5.a EDICION

Crítica

16 páginas EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" — (Sócrates)

INFORMACION ESPECIAL DE "CRITICA" PROCEDENTES DE LAS AGENCIAS AUSTRAL, HAVAS, POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

La apología del crimen

"La Razón" dedica el pavoroso clandestinismo de sus páginas, a exaltar al asesino Millán Temperley, autor de la muerte, traidora y alevosa, de Kurt Wilkens.

Para el órgano citado, Millán Temperley es un joven dignísimo, un poeta romántico, insigne, un héroe, un prócer, como mandado hacer para la dirección de "La Razón", si atendemos a la multiplicidad de sus aptitudes extracriminales.

"La Razón" hace eso mismo que no ha percibido cabalmente el fiscal Achával Rodríguez, al pretender referirlo a CRITICA: la apología infame de un crimen infame, que mancha a todo el país, nuestra cultura, nuestro prestigio de pueblo civilizado.

¿Dónde radican, pues los escrúpulos moralizadores del fiscal, de quien pudiera expresarse que percibe la substancia de los códigos por elevación, con esa candorosa solemnidad del chico que volea pajaritos?

¿Cómo no ha descubierto en "La Razón", que hace un sangriento alarde de sus propósitos apologéticos de un crimen determinado, la evidente voluntad de delinquir contra la ley, honrando con aviesa intención un delito que castigan los códigos, sobre todo ese Código Penal, que todavía no ha tenido tiempo para entender con alguna claridad el fiscal Achával Rodríguez?

He ahí la verdad de lo que decíamos ayer: la torpe y repugnante aplicación de la justicia de clases. "La Razón" no delinque exaltando a un abominable criminal de la baja catadura de Millán Temperley, pero sí CRITICA, por el hecho de protestar con energía y ánimo resuelto contra ese cobarde asesinato perpetrado contra un hombre recluído y enfermo en una cárcel, incapacitado para defenderse.

La campaña de "La Razón" en favor del asesino Millán Temperley, viene a justificar, sin quererlo, la absoluta razón que asistía a nuestra propaganda en pro de la moral pública, cuando exigíamos de la policía, de los jueces, de toda esa gente que compone la maquinaria del Estado, un mejor y más justiciero comportamiento en el desempeño de sus funciones; de respeto hacia el sentimiento y los intereses del pueblo.

Detalles de la muerte del ex primer ministro búlgaro Stambulisky

COMO FUE MUERTO EL EX PRIMER MINISTRO STAMBULISKY

Opuso a sus atacantes una tenaz y desesperada resistencia

HABIA ORGANIZADO LA CONTRARREVOLUCION

PARIS, 20. — El enviado especial del diario "Le Journal" en Sofía, transmite la dramática resistencia de Stambulisky. Encontrábase en Slavovitza al producirse el golpe de Estado. Un oficial y cuatro soldados presentáronse en las inmediaciones de la residencia para detener a Stambulisky, quien envióles a su ayudante con una carta recordándoles que era el jefe del gobierno y ordenándoles en nombre del interés nacional retirarse y esperar su perdón.

El oficial negóse; entonces Stambulisky abrió el fuego. El oficial marchóse a buscar refuerzos mientras Stambulisky pedía ayuda a los campesinos, presentándose de todos los pueblos vecinos.

Organizáronse dos columnas, una mandada por Stambulisky y otra por su hermano. Dos autocamiones repletos de armas fueron armando a los campesinos. Reclutando un millar, Stamboulisky quería tomar las ciudades, prometiendo llegar a Sofía y proclamar la República.

Antes de pasar por Djik hubo el primer encuentro contra los defensores de la ciudad, en su mayoría voluntarios. Disponíase Stambulisky asaltarla y pasar Djik, cuando la llegada de refuerzos regulares cambió la situación.

Batidas a cañonazos las fuerzas de Stambulisky y desmoralizadas, desbandáronse, quedando el caudillo casi solo ocultándose en las montañas. Los pueblos negábanse a darle de comer. Después pasó tres días de atroz calvario, el jueves 14 presentóse en Solak maltrecho y destrozado, en mangas de camisa y sin sombrero, siendo detenido y llevado a Djik en automóvil, acompañado de varios oficiales.

En Karamoussal unos aldeanos armados libertáronle. Entonces organizóse una batida en la montaña de Fledjik y Stambulisky defendióse valerosamente, muriendo de dos balazos. Se le dió sepultura allí mismo. — (Austral).

Considerable aumento de las tarifas ferroviarias en Hungría

BUDAPEST, 20.—Las tarifas de los trenes de pasajeros han sido aumentadas un cien por cien y las de carga en un cincuenta por ciento.—(Havas).

En Varsovia ineuguróse una exposición de la industria metalúrgica

VARSOVIA, 20.—Ha sido inaugurada hoy la exposición de industria metalúrgica.

Los establecimientos del ramo de toda Polonia participan, así como los principales establecimientos de la Alta Silesia. Estos últimos participan por primera vez en la exposición polaca de la industria metalúrgica. La mencionada exposición durará un mes.—(Havas).

La erupción del volcán Etna prosigue con toda intensidad

FUE ANIQUILADA LA LOCALIDAD DEL CERRO—

ROMA, 20. — Informan de Catania que la lava aniquiló totalmente la localidad del Cerro, dejando otras cincuentra familias sin hogar. — (Austral).

EL AVANCE DE LA LAVA—

CATANIA, 20. — La lava avanza a razón de cuarenta metros por hora, habiendo cortado la carretera provincial entre Castiglione y Linguaglossa.

Témese por la suerte de Giarro. — (Austral).

LLEGADA DE REFUGIADOS A CATANIA—

CATANIA, 20. — Llegaron cinco mil refugiados, con los cuales son ya veinte mil los recogidos en las regiones circunvecinas. — (Austral).

EL MINISTRO DE OBRAS PUBLICAS RECORRIO LAS POBLACIONES AFECTADAS—

CATANIA, 20. — El ministro de Obras Públicas, señor Carnazza, que acaba de visitar Castiglione, envió un telegrama al primer ministro, honorable Mussolini, ensalzando la calma y la valentía demostrada por los habitantes frente al desastre.

Pidió la suspención temporal del pago de impuestos en Linguaglossa y Castiglione. — (Austral).

MUSSOLINI VISITARA SICILIA—

CATANIA, 20. — Mussolini, que llegará hoy a Roma de regreso de una jira por el interior del país, proseguirá inmediatamente viaje al lugar del desastre, renunciando a la visita oficial a Sicilia, que quadará aplazada para mejores tiempos. — (Austral).

ENVIO DE SOCORROS—

MILAN, 20. — La Comuna envió 150.000 liras a los damnificados por la erupción del Etna.

Con igual destino, el Sumo Pontífice ha donado 50.000 y el instituto de seguros, 20.000. — (Austral).

LUCHA POR LA POSESION DEL BASTON DE SAN EGIDIO—

ROMA, 20. — En Linguaglossa produjose un curioso episodio.

Como se sabe, la población atribuye una milagrosa influencia al bastón de San Egidio, patrono de la ciudad.

La población avanzó hasta frente el torrente de lava y plantó el bastón en tierra a fin de detener la ola de fuego.

Entre la muchedumbre, hallábanse varios habitantes de Castiglione. En vista de ello y temiendo los de Linguaglossa que los habitantes de Castiglione trataran de robar el bastón para usar en beneficio propio la influencia milagrosa que se dice posee, trataron de hacerlos retirar de la procesión, por lo cual se produjo un choque.

Intervinieron los carabineros a fin de proteger el bastón. De la refriega resultaron algunos heridos.

El bastón fué velado anoche en la residencia arzobispal. En las puertas hacían guardia centenares de habitantes de Linguaglossa, armados hasta los dientes. — (Austral)

UNA DONACION—

ROMA, 20. — El comerdador Carlos Barsotti, director del diario "Progresso Italo Americano" de Nueva York, envió telegráficamente a Mussolini cien mil liras, destinadas al socorro de las víctimas de la catástrofe del Etna. — (Austral)

ORGANIZACION DE LOS SOCORROS—

ROMA, 20. — El presidente de la Cruz Roja delegó en la persona del príncipe, senador Louza Nalia, la presidencia del comité Palermo, a fin de que pueda trasladarse a la región del Etna para coordinar los socorros de la Cruz Roja con los socorros gubernativos.

El señor Louza Nalia partió hoy, acompañado por el coronel Boduel, quien conduce tiendas de campañas para ubicar a mil personas. (Austral)

EL PRIMER MINISTRO LLEGARA MAÑANA A CATANIA—

ROMA, 20. — El primer ministro, honorable Mussolini, que llegó esta mañana de regreso de su jira, después de informarse someramente de la situación política, pidió noticias de la catástrofe del Etna y dió disposiciones para completar los socorros a las víctimas.

A mediodía, partió para Catania, donde llegará mañana por la mañana. — (Austral).

ROMA, 20. — El jefe del gabinete italiano, señor Mussolini, regresó a esta capital procedente de Florencia. Inmadiatamente después se entrevistó con todos los ministros discutiendo la adopción de medidas eficaces con el objeto de socorrer a las numerosas familias que han quedado sin abrigo a consecuencia de la erupción del Etna.

El señor Mussolini se trasladará de un momento a otro a Sicilia para darse cuenta exacta de la situación creada en esa región con motivo del desastre provocado por las erupciones del Etna y apresurar la adopción de medidas con el fin de contrarerstar urgentemente los efectos de la catástrofe. — (Havas).

LOS RIOS DE LAVA—

ROMA, 20. — La lava invadió la estación de Castiglione, después de cubrir la vía férrea del camino provincial.

Otro brazo del torrente ígneo avanza en dirección a Lavinari, amenazando a Singuaglossa por este lado. Sin embargo esta avalancha está aún muy distante de la población. — (Austral).

CAUSA BUENA IMPRESION LA VISITA DE VICTOR MANUEL III A CATANIA—

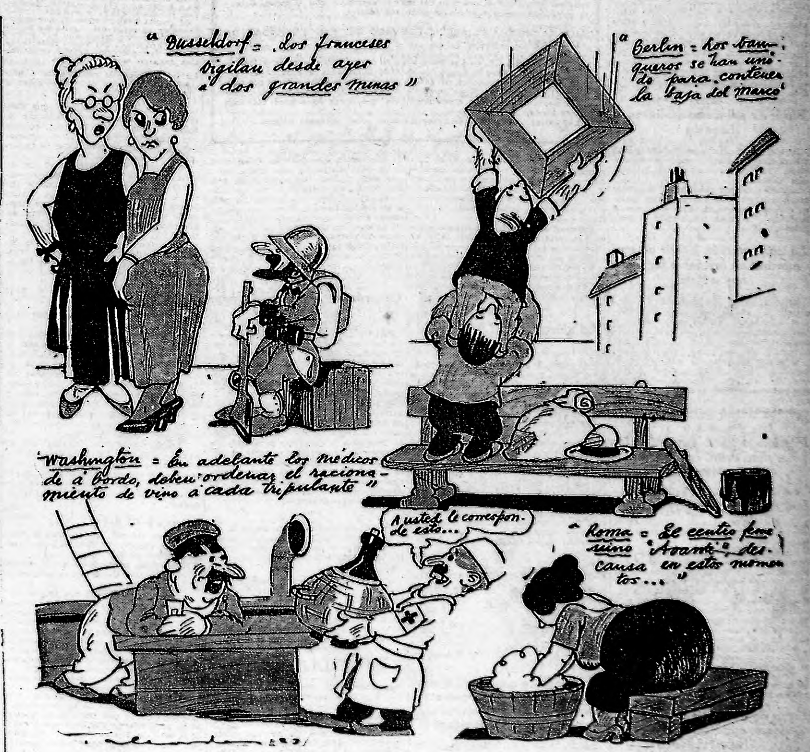
CATANIA, 20. — La noticia de la llegada del rey a la zona damnificada produjo óptima impresión entre los habitantes. — (Austral).

Disminuyen en París los casos de avariosis

PARIS, 20.—La Sociedad Medical ha presentado un informe acerca de los casos de avariosis registrados durante los últimos 18 meses en los hospitales de París.

En el citado informe, la Sociedad Medical llega a la conclusión de que los nuevos casos de avariosis disminuyen de un modo progresivo y considerable, sin contar que las complicaciones provocadas por la misma enfermedad son excepcionales. — (Havas).

Cosas del Mundo — Comentadas por Taborda



CONTINUA INTENSA LA BAJA DEL MARCO

Aumenta la ansiedad por un arreglo en el Ruhr

LOS OBREROS HARAN USO DE LA VIOLENCIA

BERLIN, 20. — La continua baja del marco aumenta la ansiedad popular respecto de las perspectivas del arreglo de la situación del Ruhr, como también la situación interna adquiere contornos graves, pues los obreros parecen dispuestos a usar la violencia para obtener aumentos en los salarios.—(Havas).

REINA TRANQUILIDAD EN LA ZONA MARROQUI

A pesar de ello los rebeldes se aprestan

REALIZAN CONCENTRACIONES SOSPECHOSAS

MADRID, 20. — Las últimas noticias procedentes de Melilla informan que reina completa tranquilidad en oda la zona; sin embargo, han sido observadas algunas concentraciones sospechosas de moros rebeldes. —(Havas).

ENTUSIASTA RECEPCION A MUSSOLINI EN LA CIUDAD DE FIRENZA

El Concejo Municipal resuelve otorgarle la ciudadanía honoraria

DISCURSO DEL PRIMER MINISTRO ITALIANO

FIRENZA, 20. — La recepción de Mussolini fué indescribible. El primer ministro besó al mutilado Delcroix y traslad se luego al palacio Vecchio, donde el alcalde dióle la bienvenida en nombre le la ciudad "enteramente fascista" y leyó una resolución del concejo municipal otorgándole ciudadanía honoraria, la misma ciudadanía que dióse a Gioberti en 1848 diciendo que Gioberti fué el filósofo que vaticinó la grandeza de Italia, mientras que Mussolini fué su realizador.

Mussolini agradeció declarándose conmovido por el grandísimo honor que recibía, agregando: "Cuanto hice hasta ahora es poco, pero mi voluntad es grandísima; la carne puede fracasar pero no el espíritu, dominado por la humana religión de la patria".

"Os aseguro, siguió diciendo, la pureza de mi fe, que será humilde servidora de la patria".

Después dirigió la palabra a la muchedumbre, recordando que el fascismo tuvo en Firenza sus primeras luchas.

Visitó luego la exposición de pequeñas industrias y trasladóse más tarde a Sanfrediano, antiguo barrio comunista, que actualmente se hallaba engalanado con banderas tricolor. — (Austral).

FLORENCIA, 20. — Después de haber efectuado una visita a los barrios populares de la ciudad, y de haber asistido a una función de gala en el teatro Politeama, partió con destino a Roma el jefe del gabinete, Hon. Mussolini, siendo insistentemente aclamado por la muchedumbre que se había congregado en la estación para despedirlo.—(Havas).

Viaje de princesas italianas a Londres

ROMA, 20.—La princesa Mafalda partió con destino a Aurín, de donde proseguirá viaje a Londres, en compañía de la princesa Yolanda.

Ambas princesas asistirán al concurso hípico que se celebrará en la capital inglesa y en el que tomará parte el esposo de la princesa Yolanda, conde Calvi di Bergolo.—(Havas).

La contestación belga al memorándum británico llegará hoy a París

BRUSELAS, 20.—"L'Etoile Belge" anuncia que la contestación del gobierno de Bélgica al memorándum británico respecto a la resistencia pasiva opuesta por los alemanes en la cuenca del Ruhr, llegará hoy a París.

El mismo diario agrega que Bélgica se une al punto de vista francés, pero estima que el gobierno de Francia debería dar una contestación distinta a Inglaterra, pues considera que las cuestiones promovidas en el memorándum no interesan a Bélgica.—(Havas).

Medidas del gobierno de Polonia para evitar la especulación sobre valores

VARSOVIA, 20. — Con objeto de hacer imposible la especulación sobre los valores, el ministro de Hacienda prohibió temporariamente todas las operaciones de cambio en las bolsas de comercio de Polonia.

Sin embargo, las operaciones con acciones continúan realizándose en todas las bolsas. Los bancos, a quienes se les ha prohibido de comprar y vender valores, recibieron orden de entregar a la caja del Estado todos los valores que posean.

El gobierno se propone, y ha impartado ya las órdenes correspondientes, para que las medidas antes mencionadas se hagan extensivas al territorio de la Alta Silesia.

Además, han sido adoptadas otras medidas para impedir la colección en el extranjero de los valores obtenidos por los exportadores. El objeto de estas medidas, es hacer imposible toda especulación sobre cambios.—(Havas).

En la zona ocupada, los franceses condenan a dos industriales

BRUSELAS, 20. — La corte marcial que funciona en Aix La Chapelle condenó al señor Breuer, director general de los establecimientos carboníferos "Nord Esbera Herzogenrath", a sufrir la pena de dos meses de prisión y al pago de una multa de once mil millones de marcos. La misma corte falló también en contra del director técnico del mismo establecimiento, condenándolo a un mes de prisión y al pago de una multa de cincuenta millones de marcos.

Ambos directores habían comparecido ante la corte bajo la acusación de haber vendido las existencias de carbón destinadas a ser entregadas a los aliados en concepto de reparaciones.

Una vez que hayan purgado su pena, los citados directores serán expulsados de la zona ocupada.—(Austral).

El box en los Estados Unidos

(Información de nuestro enviado especial)

ECOS DE LA PELEA ENTRE VILLA Y WILDE—

NUEVA YORK, 20. — Después de la pelea que sostuvieron, Villa entró en el cuarto de Wilde y le dijo: "Lo siento mucho Jimmy; uno de los dos tenía que ganar. Yo fuí afortunado"...

Wilde, con los ojos cerrados, no le contestó, concretándose a estrecharle la mano. Segundos después, incorporándose, exclamó: "Vila, Vd. es un gran boxeador".

Villa se retiró llorando.

El desarrollo del match entre estos dos populares pugilistas fué impresionante. En el segundo round, Wilde dirigió una fuerte derecha a Villa, que éste respondió instantáneamente con un golpe al mentón. El inglés calló de espaldas.

El público creyó ver un foul, pero ante la sorpresa general el referee desestimó la reclamación de los segundos del inglés que alegaban que el filipino había pegado después de sonar la campana.



Una de las últimas fotografías de Luis A. Firpo

En el sexto round, el referee quiso terminar la pelea en vista de la inferioridad de Wilde. Este se opuso, defendiéndose completamente ciego, pues los punches de su adversario le habían cerrado los ojos.

A partir de ste momento la pelea fué sensacional. El inglés demostró ser hombre de extraordinario valor. Los médicos le aconsejan varios días de cama. Expresan que pudo matarse cuando pegó en el suelo.

EL REFEREE DEL MATCH GIBBONS-DEMPSEY—

NUEVA YORK, 20. — James Daugherty ha sido designado referee del próximo match que el campeón del mundo sostendrá con Gibbons. Cobrará para desempeñar esa misión cinco mil dólares.

CAMPAÑA CONTRA EL PRECIO ELEVADO DE LAS ENTRADAS DE LOS ESPECTACULOS—

NUEVA YORK, 20. — Los altos precios cobrados por entrada a los espectáculos pugilísticos ha hecho que muchos aficionados a ellos hayan resuelto no asistir a aquellos en que el precio pase de ocho dólares por persona. El diario "Daily News" propicia esta resolución, la que considera justa, criticando duramente a los pugilistas que hasta hace poco cobraban sumas enormes por batirse.

Las entradas del match Dempsey-Gibbons valen cincuenta dólares.

La ejecución del tratado de paz

PARIS, 20.—La Conferencia de Embajadores examinó hoy la cuestión referente a la ejecución del tratado de paz.—(Havas).

Es insostenible la posición de las autoridades barcelonesas

MADRID, 20. — El general Primo de Rivera ha dicho que regresará mañana a Barcelona.

Aguilera ha declarado que en el caso de que se le sustituya no aceptará otro cargo.

Estas declaraciones han sido hechas porque insistentemente circulaba el rumor de que serían destituídos el general Rivera y Aguilera de los cargos que se les confiaron. — (Austral).

Próxima visita del presidente de Portugal al rey de España

LISBOA, 20. — El presidente de la República, antes de terminar su mandato, propónese visitar al rey de España a objeto de estrechar los vínculos internacionales. — (Austral).

Se establece que Schlageter, ejecutado por los franceses, era un instrumento de los nacionalistas alemanes

PARIS, 20. — Refiriéndose a las declaraciones hechas ante la Dieta prusiana por el ministro del Interior de Prusia, señor Severing, los diarios de esta capital declaran que el señor Severing confirmó las afirmaciones hechas por el diario "Vorawerts", anunciando que el delator de Schlageter, ejecutado en Dusseldorff, había sido designado para asesinarlo y que había recibido una orden en ese sentido por las asociaciones secretas de Alemania. El ministro del Interior reprochó a los nacionalistas la campaña que realizan para proteger a los foragidos.

Por otra parte, "L'Echo de París" declara que Schlageter confesó haber trabajado como espía entre los franceses cobrando la suma de 700.000 marcos.—(Havas).

La próxima cosecha de trigo en Francia

PARIS, 20. — Oficialmente infórmase que la campaña por la economía de pan ha resultado utilísima, facilitando la soldadura de harinas y trigo en depósito, los son suficientes para esperar la próxima cosecha. Esta, que anunciábase a principios de mayo de gran rendimiento, redúcese ahora al veinte por ciento, debido al tiempo, pero los técnicos aseguran que si no falta totalmente el calor normal la cosecha se aproximará a ochenta millones de quintales, lo suficiente para asegurar el consumo, pues aunque calculábase éste en noventa millones, después de la guerra se ha reducido bastante en favor del consumo de cardena, y además, la cosecha de Argelia que se recoge actualmente es superabundante.—(Austral).

PARIS, 20. — En su edición de la fecha, el diario "Le Matin", anuncia que la conjunción de la cosecha de trigo de 1922 con la de 1923, se efectuará sin dificultad alguna.

El mismo diario agrega que si el calor persiste en la misma normalidad que en la actualidad, la cosecha de trigo de 1923 llegará a rendir 80 millones de quintales aproximadamente, mientras que las necesidades del país requieren una cantidad de 90 millones de quintales.—(Havas).

DE LA PLATA

Inauguración del servicio oficial informativo radiotelefónico

Esta tarde a las 15, se realizará la inauguración oficial del servicio oficial informativo radiotelefónico para la prensa, ceremonia que se verificará en el local de la estación transmisora "Longovica", situada en la plaza San Martín.

Al acto concurrirán las autoridades provinciales, periodistas e invitados especiales.

SE QUIERE ATENUAR LA CULPABILIDAD DEL ASESINO DE WILCKENS

CIERTOS ORGANOS DE LA PRENSA ESTAN EMPEÑADOS EN HACERLO APARECER COMO UN HEROE. — OTROS COMO UN IRRESPONSABLE. — CON ELLO SE QUIERE IMPRESIONAR A LA JUSTICIA Y CONSEGUIR UN FALLO ABSOLUTORIO

Lo único visible que hay en la campaña a que nos hemos referido en otro lugar, es el propósito de atenuar la criminal culpabilidad de Pérez Millán y presentarlo ante cierta parte de la opinión pública como un personaje romántico que ha procedido contra Wilkens a impulso de un arrebato idealista. Y decimos ante cierta parte de la opinión pública, porque en la masa del pueblo laborioso y fecundo no se logrará nunca inculcar un pequeño átomo de sentimentalismo y compasión para Pérez Millán.

Se quiere enternecer a nuestra clase rica y a nuestra plutocracia, que ya están convencidas. Porque nadie podrá negar que en su fondo íntimo nuestra aristocracia y nuestra semi-aborigen plutocracia aplauden a rabiar el gesto homicida. Sólo que ante la indignación popular no se animan a exteriorizarlo, porque el cinismo, en ese caso, pasaría los límites de lo tolerable.

Pero como se sienten impotentes para neutralizar el sincero sentimiento público, han apelado al recurso de atenuar la acción criminal de Pérez Millán, aunque en el caso de "La Razón" no se haya tenido ya el pudor de atenuarlo. Pérez Millán es en algunos de los círculos a que nos hemos referido un inconsciente. En otros un impulsivo. No faltan aquellos en donde se afirme que es un vengador. Y para "La Razón" es casi un personaje de leyenda, digno de que se le rinda pleitesía y se le erija un monumento para inmortalizar su gesto y su heroísmo.

A DONDE VA ESA CAMPAÑA—

Y ya nos damos cuenta de a dónde va esa campaña. No a apiadar a los jueces. Va a convencerlos de que el acto de Pérez Millán merece una absolución rápida y una declaración solemne de que ello no afecta ni su buen nombre ni su honorabilidad. Va dirigida a nuestros chauvinistas neuróticos para que salgan a la plaza pública, reclamando a voz en cuello la liberación del "vengador". Va a despertar sentimientos que están acallados en los miembros de algunas instituciones. Y sobre todo, a sentar jurisprudencia sobre un asunto. Que en las cárceles públicas, que según nuestra Constitución son lugares de seguridad para los que han dilinquido, se puede asesinar a mansalva, a media noche, a cualquier procesado por delitos o cuestiones sociales. Es la apología más cínica de la justicia de clase. La impunidad para los héroes de la envergadura de Pérez Millán Temperley.

PEREZ MILLAN NO ES UN INCONSCIENTE—

Algunos afirman que Pérez Millán es un inconsciente y otros que ha procedido en un momento de inconsciencia. Todo recurso dialéctico es bueno, en esta circunstancia, para justificar su crimen sin nombre. Sin embargo, no creemos que exista un solo abogado capaz de sostenerlo en ningún terreno. No es un momento de inconsciencia el momento en que se concreta y actualiza todo lo que ha sido elaborado larga y pacientemente con la más refinada premeditación.

NO HAY TAL GESTO IDEALISTA—

Afirmamos también que no existe tal gesto idealista. Para el proletariado como para el capitalismo eso debe ser algo de la más inaudita cobardía. No encontramos idealismo en el asesinato a mansalva cometido en la persona de un detenido y enfermo, con el agravante de la nocturnidad y de la autoridad empleada alevosamente. Aquí y en cualquier lado eso es un crimen sin atenuantes. Para una justicia proletaria como para una justicia archiburguesa.

NUESTRA JIRA DIARIA POR EL MUNDO DEL PLEITO Y DE LA PENA

COSAS AMENAS EN PLEITOS COMERCIALES. — EL CONTRABANDO. — SISTEMAS DE DEFRAUDAR AL FISCO. — PROCEDIMIENTOS PARA ELUDIR EL PAGO DE OBLIGACIONES O HISTORIA DE UNA "GOLA". — ¡HAY QUE PAGAR EL SELLADO! — CAUSAS CRIMINALES. — PENADO ANTE LA CORTE QUE ¡COSA RARA! PARECE OBTENDRA REBAJA SEGUN DICTAMEN DEL PROCURADOR GENERAL. — LA LOTERIA DE CARTONES NO ESTA PENADA POR LA LEY CONTRA LOS JUEGOS

Asuntos comerciales—

La cámara en lo comercial, en su acueredo último resolvió los siguientes juicios e interlocutorias.

Calcagno Luis contra Héctor Dellepiane; declara a cargo del vencido las costas del incidente suscitado.

—Bidert y Errecalde contra Santiago Pomar Villar.

El doctor Zavalla se presentó en este juicio demandando al procurador Agustín L. de Pablo Pardo para que le pagara los honorarios de la dirección letrada en este juicio, pues él (el doctor Zavalla) hizo el escrito de demanda por el cobro ejecutivo de 6.760 pesos y al tiempo recibe con la consiguiente sorpresa la noticia de que se había cambiado la dirección letrada.

Estima sus honorarios en 500 pesos.

El juez doctor Estrada rechazó la acción entablada por el doctor Zavalla pero la cámara revoca ese pronunciamiento; por lo tanto hay que hacer lugar a lo que pide el abogado.

—Sociedad Cooperativa Agrícola de Baradero contra la compañía de seguros La Americana; coonfirma con costas un auto del juez doctor Martín y Herrera que declaró terminado un incidente promovido respecto a la validez de un poder.

—Banco Italo Belga contra el Crédito Industrial y Comercial Argentino por cobro de 4.237 libras esterlinas con 10 chelines y diversas comisiones, intereses y costas; revoca la sentencia del ex juez doctor Arriola que rechazó la demanda y en consecuencia condena al demandado a pagar esas libras, chelines, comisiones, intereses, costas y costas.

Al propio tiempo ordena tachar lo menos diez párrafos del escrito de expresión de agravios presentado por el abogado y apoderado del Banco Italo Belga, por ser irrespetuosos, aunque en definitiva ganaron el pleito.

La introducción de mercaderías a granel. — Posibles defraudaciones al Fisco—

El señor Antonio Dauppe (que debe estar "cordialmente" enemistado con los señores Antonio Ferro e hijos), formuló una denuncia contra esa firma, acusándola de falsas manifestaciones de importación de mercaderías.

"Basamentó las motivaciones" de su actitud (según se dice en léxico peludista) en que la sociedad "Antonio Ferro e hijos" es propietaria de varios barcos destinados al transporte por cuenta de la misma, de arena, granza y pedregullo procedentes de Colonia y Martín Chico.

Los barcos en que se verifica ese transporte son "Dora", "María Ferro", "Ricardo y Enrique", "Della Luna" y "Martín Chico".

La estratagema para burlar el pago aduanero—

Y agrega el señor Dauppe en sus "motivaciones basamentales":

"La sociedad de referencia, con objeto de eludir el pago de los derechos correspondientes a que están sujetas esas mercaderías a su entrada en el país, ha recurrido al procedimiento de declarar una cantidad de carga de un 30 y 40 o|o menor que la verdaderamente cargada y existente a bordo, aprovechando para ello el que la mencionada carga, por su naturaleza, viene y se introduce a granel".

Pide para corroborar la veracidad de su denuncia que los acusados exhiban los manifiestos de carga en la R. O. del Uruguay y que se confronten con los de entrada en el país y solicita otras medidas "conducentes" a idénticas "finalidades".

El juez y la Cámara—

El juez federal, doctor Jantus, ante quien se presentó la denuncia, dictó un auto concebido así:

"Concrétese la denuncia en la forma que exigen las disposiciones aduaneras y se proveerá".

Pues... más concreto que lo que denuncia el Sr. Dauppe... ¡ni el Portland!!!

Apelado ese auto por el denunciante, la Cámara Federal lo revoca por considerar que la denuncia del señor Dauppe contiene todos los requisitos que exige el art. 1040 de las ordenanzas de Aduana.

Por consiguiente, se da curso sin más "concretos" a la denuncia formulada.

Rescisión de contrato y desalojo de yapa

Doña Dolores Lacroze de Torres demandó a don Antonio Fernández por rescisión de contrato de arrendamiento, más desalojo de una fracción de campo en la provincia de Córdoba, a 4 leguas de la estación Vienna Mackena, conocido por "La Costosa", compuesto de 439 hectáreas.

Doña Dolores se fundó para pedir todo eso en que el señor Fernández no cumplió el contrato en lo referente a los tantos más cuantos del pago que era a razón de 10.000 pesasos por año, tronara o nevara, con seca o sin ella, con vacas gordas o flacas.

Además parece que el señor Fernández abandonó campo y todo. ¡Qué mal le iría!!

El juez doctor Lagos, por la secretaría Iriondo, falló hoy este pleito declarando rescindido el contrato y condenando a don Antonio Fernández al desalojo del campo causa de esta demanda, con costas.

Un error de nombre no es causa suficien para eximir de obligaciones—

Los señores Francisco A. Rébori e hijos, entablaron demanda contra el señor Santiago Malujani por cobro de 806.44 pesos provenientes de diversos materiales de construcción que fueron remitidos a dos casas propiedad del demandado en las que se efectuaron reparaciones.

El señor Santiago Malujani contestó la demanda en tonos altisonantes, diciendo que nada debía, pues las obras de reparación las realizó mediante contrato con un tal Gatto (con dos t, t,), *además él no era Santiago, sino Santiago J.*

Cuando en el curso del juicio se fué comprobando la verdad de la demanda, el señor Malujani echó mano de un nuevo recurso heroico: del siguiente:

Dijo que en resumidas cuentas la acción no podía prosperar por vicio insanable en la forma de plantearla, ya que él (Malujani), no era simplemente Santiago, sino que era Santiago J. y que esta "jota" representaba a su segundo nombre, que es José, y como él era Santiago José, y no Santiago a secas, debía rechazarse la demanda!!

Los fallos.—Sentencia revocada—

El juez doctor Labougle encontró méritos suficientes en semejantes chicanas y otras simples excepciones para rechazar la demanda, dejando colgados a los señores Rébori e hijos, sin sus materiales, sin sus pesos y además teniendo que pagar costas del juicio: ¡vamos! una iniquidad!! por una "jota" de más o de menos!!

¡Gracias que la Cámara en lo comercial tuvo la buena inspiración de revocar la anterior sentencia y, en consecuencia, condenar a Santiago Malujani o a Santiago Jota Malujani a que con jota o sin jota pague a Rébori e hijos los 906.44 pesos más los intereses!!

Y dando una lección a quien utilizó de tal chicana para eludir la obligación de pagar, dice un camarista (el doctor Padilla) al fundar su voto:

"Prescindiendo de la incidencia que pretende promover el demandado a propósito de su identidad, ella me parece nimia y sin más importancia que la que pueda atribuirle su significado *de índice de la buena fe de la parte*".

En este párrafo fa'ta la palabra "falta". Colóquela el lector donde crea que falta, pues al camarista debió olvidársele.

Al que no quiere caldo, taza y media. — Sobre sellado—

Don Cesareo Parodi es un rico tipo a tenor del lío en que se ha metido. Y sino a las pruebas:

Este don Cesareo se presentó ante el juzgado del doctor Lagos, pidiendo la imposición de multa a un documento privado en el que él mismo (don Cesareo) es parte.

¡Se necesita frescura, eh?

Sostenía don Cesareo que como no podía accionar con ese documento por estar indebidamente otorgado en papel blanco (esto de blanco quiere expresar en boca de don Cesareo no el color del papel sino la simpleza del mismo, esto es sin sellar) pedía con todo el fervor de su alma, que se persiguiera a... ¡los otros firmantes por haberse burlado del Fisco!

A qué se refiere el papel "blanco"—

Nada menos que doña Teresa Vaccaro de Oliva, Nicolás Vaccaro y doña María Vaccaro de de Marco (con la venia de su esposo Aquiles de Marco), vendían a don Cesareo la finca calle Pichincha 1174, libre de todo gravamen en la suma de 20.000 pesotes de los cuales a cuenta del precio entregaba 2.000, debiendo entregar el saldo al hacerse la escrituración.

¡Y todo esto en papel "blanco" o simple! Como el trato de compra-venta parece no se cumplió por parte de los vendedores, y a don Cesareo le urge hacerse de la casita ¡recién advierte que el papel que tiene como comprobante de la compra es como papel de tratado bocha, es decir, papel hecho tiras.

Y de igual modo que si fuera fiscal severísimo pide que se imponga severa multa a los firmantes del papel "blanco", a todos los firmantes ¡excepto él!

Se la dan a D. Cesáreo—

Según este señor, "sabiendo los vendedores que mientras no pague él (D. Cesáreo) el sello y la multa que corresponde a cada uno de ellos, se viene burlando hasta ahora de mi derecho y del fisco"

¡Y presenta el documento! para que la justicia haga pasibles a los otros, de las penalidades y multas correspondientes pero a él no!

Y empieza por presentarse en papel "blanco".

La carga contra D. Cesáreo por juzgado y cámara—

Pasado este caso de original frescura a dictamen del fiscal, se expidió este funcionario pidiendo, previo a todo, la reposición de un sello de 5 pesos por razón del documento presentado y se oble una multa del décuplo por cada una de las partes que han intervenido en dicho documento o sean 200 pesos, incluyendo, por supuesto, a Don Cesáreo.

Y sostiene este Cesáreo que a él no le corresponde pagar ni medio por ser denunciante (se olvida que también es parte) y apeló.

La cámara confirmó la reposición y multa y D. Cesáreo continúa protestando sin querer soltar la platita y, como hasta que no la suelte, no puede utilizar el documento. Veremos quien cede, si el fisco o él.

Un hurto—

El señor Antonio Rossi, establecido con sus hermanos Juan y Domingo con negocio de carbón y leña en la calle Bernardo Irigoyen 667 denunció que el 21 de octubre último a eso de las 19, su hermano Domingo le entregó las llaves de la caaj de fierro, notando que quedaba perfectamente cerrada.

Al día siguiente a las 8, fué nuevamente al corralón y como tuvo que cobrar una cuenta abrió la caja de fierro notando que en el cajoncito chico había la suma de 1040 pesos que allí dejó su referido hermano.

Al cerrar la caja se le olvidó sacar la llave y al rato notó ese olvido y además que le costaba bien caro, pues faltaban los 1040 pesos.

El peón Domingo—

Cantó de plano previas "invitaciones" del comisario de la 4a.: él, Domingo Figari, italiano, de 53 años, con sólo 9 meses de residencia, había "dado a luz" ese desaguisado y declaró hasta el lugar donde escondió el "bagallo" y efectivamente, se recuperaron 971 pesos.

El juez doctor García Rams, por la secretaría aBigorri Velar, condenó hoy a ese anciano a 6 meses de prisión en forma condicional.

Defraudación. Un procurador encausado y absuelto—

El 16 de junio del año pasado los señores Pablo y Mauricio Lisle denunciaron que acusaban al procurador José Oscar Cappello de haber cometido el delito de defraudación, consistente en haber extraído y guardado para sí la suma de 23.397 pesos provenientes de los juicios caratulados "Lisle Alejandro contra César José Barbagelata y otros, sobre cobro hipotecario" que tramitó Cappello como procurador por ante el juzgado en lo civil a cargo del doctor Klappembach, secretaría Lagos, y en el segundo por Mauricio Lisle contra Juan S. Lucero, por ante el juzgado que perteneció al doctor Padilla, secretaría del Castillo Quesada.

Ese dinero debió entregar Cappello a D. Pablo Lisle por haberle éste substituído en el poder general de sus hermanos Mauricio y Alejandro, siendo inútiles todas las gestiones privadas y esperas comedidas para que Cappello rindiera cuentas de su cometido y largara los pesos.

Cappello niega—

En careo y todo se mantuvo Cappello en la más rotunda negativa, sin embargo, el fiscal en su dictamen acusó al prevenido como autor de defraudación y solicitó se le impusieran 4 años de prisión y accesorias legales. El defensor ¡ni que hablar! pidió la absolución e indulgencia plenaria para el señor Cappello.

Cappello ..entregó la plata!—

Así lo sostiene. Reconoce haber extraído en los juicios referidos las sumas que constan en los recibos otorgados en los propios expedientes, cantidades que entregó, dice, al señor Pablo Lisle en el negocio de éste calle Cerrito 477 "sin exigirle recibo ni en presencia de testigo alguno". ¡Esto es un poco grueso para pasarlo pero... en fin, prosigamos.

Y agrega que nunca el señor Lisle le ha dado recibo de las sumas que le entregaba ni en los juicios referidos ni en otros en que intervino en su representación y que él tampoco los exigió "por la confianza que dicho señor Lisle le proveía".

Tan es así ,afirma Cappello, que allá por los años 1916 ó 1917 entregó a Lisle 42.000 pesos de un juicio seguido contra el señor Pedro Laro sin exigirle recibo alguno.

Cappello absuelto—

El juez doctor García Rams, por la secretaría Balgorri Velar ,falló hoy este sonado proceso y "no encontrando pruebas que revelen la perpetración de las defraudaciones imputadas al prevenido" y ante la duda de su culpabilidad opta por absolverlo de culpa y cargo.

Otro hurto—

El mismo magistrado, por la secreta-

(Continúa en la pág. 7)

La moral de las ideas

La actitud de CRITICA, franca, sin miedo y sin tacha, frente a los acontecimientos que son del dominio público, magnificados antes por la cobardía cerval del ambiente que por su propia gravitación social, no representa en nosotros un alarde de idealismos trascendentales, sino la necesidad, la obligación moral en que nos coloca nuestra posición de periodistas sinceros, de decir la verdad que todos callan, de proclamar la virtud de las ideas cuando todas las bocas se cierran, y se abaten las frentes bajo el estremecimiento innoble de un común impulso de servilismo y de renuncia de la propia dignidad humana.

Fieles a este recio y claro espíritu de combate clamamos en nombre de la justicia, cuando ésta es impunemente menoscabada; en nombre de la ley, cuando con toda insolencia se la rebaja a fines criminales; en nombre de la verdad, cuando la vemos ultrajada y enlodada, y que aun se le quiere echar tierra encima para sepultarla, en lugar de exaltarla, para que brille a la luz y ennoblezca el ambiente social que respiramos.

Esa es la posición de nuestro diario: de segura afirmación de ideales elevados, rectos y nobles, frente a la pequeñez clandestina y sinuosa del vicio, frente al interés y al miedo de los otros. Y la verdad nos reviste de una coraza invencible.

El estúpido asalto incendiario llevado a cabo anoche contra nuestra casa por un grupo de niños "fifís", nos produce una irreprimible sensación de desprecio, pues ni siquiera podemos conceder a sus actos el mérito de la más mínima responsabilidad. La superioridad de las ideas no puede aceptar el contralor cuasi histérico de media docena de invertebrados, patoteros sentimentales más o menos, que ignoran la enorme hombría del pensamiento y del esfuerzo, de ganarse el pan de cada día con el sudor de la frente, y poner toda su constancia y toda su energía al servicio de la verdad y la justicia, supremo ideal del pueblo.

LA GLOSA DEL DIA

Gajes del oficio

El pequeño episodio de anoche nos invita a pensar en los gajes de nuestro oficio, en los quebrantos que hieren al periodista que se debe a la verdad o a "su verdad" por lo menos, en la terrible ingratitud de esa gentualla entonada que, no pudiendo influir en los destinos de la sociedad con su pensamiento y su ejemplo, apela a la peligrosa ley del trancazo. Para esa gente — señalamos a los "fifí" petroleros a quienes todavía no ha individualizado la policía — la sociedad no debe hallarse jamás en conflicto con los que detentan su dirección, ni los periodistas decir lo que están obligados a manifestar en conciencia.

¿No es de nuestro agrado lo que dijo un órgano de publicidad? — piensa esa gentuza disgustada de su insignificancia; — pues atropellemos "nomás", por derecho y ululando para que la cosa sea de mayor eficacia. Y es que esos pobres no tiene una idea que esgrimir, ni una palabra con qué replicar al contrario, ni la más vaga sospecha de lo que debe ser la autoridad del Estado. Los desventurados quieren ser partes y jueces, ignorando que todos estamos o debemos estar supeditados a las leyes de la Nación y no a la autoridad arbitraria de una de las partes en litigio. Pero esa es su mentalidad y así reaccionan los que creen que la sociedad, y la bandera y la patria y cuanto concepto ha hallado calor en el corazón de todos, es cosa privativa de una clase privilegiada.

El periodista es un benedictino que conoce el dolor de predicar en desierto — la verdad, por un oído le entra y por otro le sale al que es tonto de capirote — y que tiene que saborear el placer de verse odiado por los analfabetos que no le entienden. Lucha, como un valiente, un día y otro día, y a nadie se le ocurre pensar que ese hombre llena el alto ministerio de informar o de ilustrar a la muchedumbre. Todos callan hasta que llega el momento de combatirle, no con ideas, sino a viles pedradas. Bien es verdad que son pocos los capacitados para comprender el mecanismo de la disidencia y mantenerse serenos ante la palabra acusadora que no se puede ahogar con la eficacia de otra palabra.

Reverenciemos, pues, al periodista que tiene el valor de decir su verdad y no hagamos caso de los canes bien mantenidos que se impacientan ante las inquietudes de la muchedumbre. El porvenir no será de los que creen hacer patria impresionándonos con el anarquismo de arriba, sino de los que sufren y esperan que no prospere la iniquidad en el seno de una sociedad perfectible.

El 67

Por donde el "asaltito" de anoche nos vino muy bien

Los muchachos de CRITICA la pegaron hoy con el 67, cuarto premio de la de Córdoba. Algunos se apuntaron con ganas. ¿Razón? Cuando esta mañana el "grone" Cipriano supo que el auto que desparramó la nafta anoche tenía la chapa número 7967, dió en fija las dos últimas cifras e hizo meterse a todos los de la casa. Hasta los virtuosos que no saben de estas cosas, entraron en la combinación.

¡Pobre "grone", si no sale el 67!

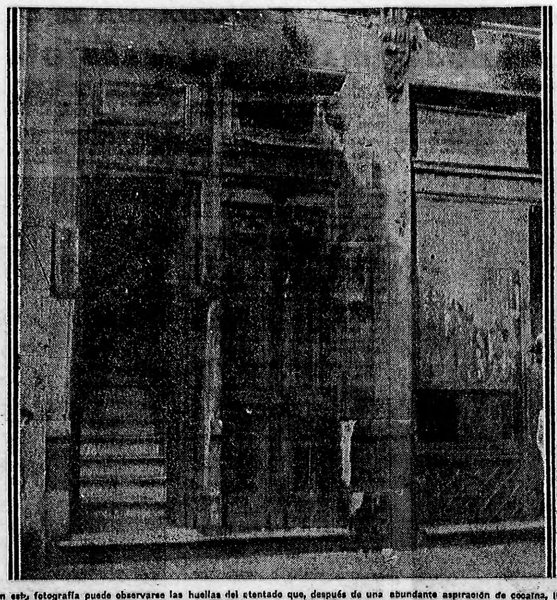
Pero el 67 salió. Cipriano tiene algo del opa. Claro está, decía el "grone", si ese auto de los "fifí" ha traído suerte...

Y como todos los muchachos se han armado de pesos, nos piden que demos las gracias a los del auto 7967 que tan silenciosamente nos quiso dar anoche una broma pesada.

Una pátotá de "niños fifí" intenta incendiar el local de "Crítica"

A las 3 de la madrugada, aprovechando un momento en que la casa quedaba sola, descendieron varios de ellos de dos automóviles y arrojaron estopa, nafta y mechas encendidas

La policía, que tenia conocimiento de lo que se tramaba, dejó el campo libre...



En esta fotografía puede observarse las huellas del atentado que, después de una abundante aspiración de cocaína, llevaron a cabo esta madrugada contra el local de CRITICA varios "niños fifí", aprovechando la ausencia de la gente de la casa.

Desde hace varios días teníamos conocimiento, por distintas fuentes de información, de que CRITICA iba a ser asaltada por elementos reaccionarios. La actitud que tom óeste diario para condenar—como lo ha hecho unánimemente la opinión pública—al asesinato cometido por el sujeto Pérez Millán, no nos hacía sospechar que pudieran cumplirse aquellas amenazas. Se vive en esta casa con entera confianza, ya que tan ilimitada la tiene el pueblo en CRITICA y desoímos los continuados toques de atención que se nos hacían.

A partir del domingo, las noticias referentes al próximo ataque eran más y más formales también. Se nos decía exactamente el día y la hora en que este diario sería atacado, los elementos que se emplearían y todos esos detalles que, traídos por amigos de la casa y también por personas extrañas a ella, llegaron a darnos la impresión de que, efectivamente, CRITICA iba a ser asaltada.

El vigilante de la esquina—

Anoche, más o menos a las 22.30, el agente de facción en la esquina de Sarmiento y Paraná, hacía, en vez de vigilancia, poco menos que cátedra contra CRITICA.

—¿Qué hacen que no le prenden fuego a ese diario? Hay que destruirlo. Yo no sé cómo lo dejan salir a la calle...

De este calibre eran las palabras del representante policial que, como puede comprenderse, formó público. Algunos miembros de nuestra redacción, que pasaban por la esquina, trajeron la noticia, como también particulares que escucharon perfectamente el desplante amenazador del vigilante.

En la comisaría 5.a—

Dimos aviso a la comisaría 5.a sobre la conducta de aquel vigilante y minutos después era substituído.

También en el D. C. de Policía—

Nuestro repórter en el Departamento Central de Policía, avisado por nosotros, comunicó allí antes de anoche lo que se tramaba contra CRITICA, de manera que no se alegará después ignorancia. Pero ya sabemos que a estos avisos se les da importancia según aquel mismo criterio policial empleado en la comisaría. Sea lo que fuere, entendemos que es a la policía a quien corresponde la vigilancia de esta casa y que toda actitud en contra merezca, en consecuencia, la más enérgica censura.

A media noche—

A raíz de los recientes sucesos huelguísticos quedaba en CRITICA en todas estas noches personal de redacción de guardia, a fin de acudir al lugar donde pudieran producirse nuevos hechos.

En alegre camaradería los muchachos esperaban que pasase la noche. Pedían descanso a las actividades de la semana. Que no ocurra nada, — era el interés general.

Anoche, con las amenazas que existían, la conversación versaba sobre el tema, sin dársele mayor importancia. Hasta en el Chaco o en Formosa, decían algunos, podrán asaltarse los diarios, pero en pleno Buenos Aires, y en la calle que recuerda el gran pensador,—Sarmiento — era poco menos que increíble.

Sin embargo, minutos después de media noche se recibió el último comunicado telefónico anónimo que decía, en síntesis, lo siguiente: Esta noche, a las 3 varios "fifís" asaltarán a CRITICA.

Un momento después llegaba la primera noticia del tranvía asaltado en Piñeyro y cada cual corrió a desempeñar sus tareas. La casa quedó sola, libre para que los "fifís" se apoderasen de ella.

Justamente a las 3.—

En la acera frente a CRITICA conversaban a esa hora dos muchachos de este diario cuando observaron que silenciosamente pasaban dos autos de esos que usan los niños "bien vestidos". Autos de lujo, se entiende. Siguieron por Sarmiento, pero se hicieron sospechosos a los nuestros. Iba mucha gente dentro, siendo que esos autos van siempre "vacíos". Volverán—dijeron los muchachos. — Y como los criminales cuando van a cometer un delito. Pararon los dos autos frente a CRITICA y rápidamente bajó de uno de ellos uno de los "fifís" con una lata de nafta abierta y la volcó en ambas puertas de esta casa. En seguida, del otro auto salió otro "fifí", prendió fuego a una mecha y la arrojó contra la puerta, originándose el incendio. Hecho lo cual, los niños bien vestidos escaparon. Uno de los autos siguió a toda velocidad por Sarmiento, doblando el otro en Paraná. Cuando habían pasado los autos frente a esta casa, los muchachos que observaban la maniobra fueron inmediatamente a dar aviso al agente situado en la esquina, quien demoró lo que pudo para tocar llamada. Se dió aviso telefónico a la comisaría y a los bomberos, quienes acudieron en el acto. Como el fuego no había pasado de las puertas, el suceso no fué mucho, alarmando, sí, al vecindario. Se apagó inmediatamente y a la hora, todo estaba en la mayor tranquilidad. La amenaza se había cumplido y CRITICA, el diario del pueblo, estuvo a punto de ser destruída por el fuego.

Los autos que trajeron el ataque—

Uno de los autos tenía chapa 7967, Cadillac; el otro, el número 30396 y parecía Studebaker. El número de ocupantes era, más o menos, de doce "fifís".

El perjuicio.—

Ha sido poco el perjuicio. Las puertas destruídas, al igual que la chapa de CRITICA.

El comentario público—

Tan pronto como se corrió la voz "del incendio de CRITICA", los que a esa hora andan todavía por las calles del centro vinieron hasta este diario a ver lo que ocurría. Pudimos escuchar, entonces, el comentario público, tan condenatorio para los incendiarios como para la policía. No es el caso de decir las sinceras protestas de simpatía que se hacían a CRITICA .

Una versión interesante—

No faltó, también, quien se pusiera a pensar en serio por qué la policía no había tomado las precauciones del caso para evitar el suceso, máxime cuando estaba avisada y con poner dos agentes de custodia quedaba todo arreglado.

El hombre que venía por lo visto del lado de la plaza de Mayo, hizo una versión que resulta interesante. Según ella la policía tenía conocimiento que determinado diario sindicado por su campaña violenta en favor del asesino Pérez Millán habai provocado una fuerte reacción e iba a ser asaltado en la noche. En conocimiento de esto la policía había rodeado la manzana en que dicho diario está, distribuyendo todas sus fuerzas en los alrededores para evitar la intentona. Así se explica, decía, que CRITICA quedase abandonada de toda vigilancia policial y expuesta al odio de los "fifís".

La policía estaba al tanto de lo que se tramaba

La policía ha jugado en el hecho de esta madrugada un papel por demás sospechoso. Estaba al tanto de lo que se tramaba contra CRITICA, pues ello era "vox-populi" durante todo el día de ayer y por haber formulado formal denuncia elementos caracterizados de este diario. Sin embargo, la policía ha dejado sin vigilancia nuestro local y lo ha abandonado a su propia suerte.

No queremos calificar por el momento la actitud de la policía. Hemos preferido dirigirnos al jefe de esa repartición reclamándole una urgente investigación sobre lo ocurrido. Pero, nuestro comentario ha de ser asaz enérgico si se llegara a comprobar lo que está latente en propios y extraños y que atribuye a la repartición encargada de guardar el orden público una actuación complaciente en el suceso de esta madrugada.

El jefe de policía sabrá lo que debe hacer en esta emergencia.

El atentado de anoche, cometido contra CRITICA, provoca enérgicas protestas—

LOS CANILLITAS DE MONTEVIDEO—

El atentado de anoche, conocido pocas horas más tarde, en toda la República y en los países vecinos, ha provocado enérgicas protestas, condenánsele con toda dureza.

Con ese motivo han llegado a nuestra dirección telegramas conceptuosos de muchas ciudades del interior, en los cuales se hace formal protesta de simpatía hacia CRITICA, con felicitaciones que nos enorgullecen.

Uno de estos telegramas es del sindicato de canillitas de oMntevideo y está redactado en los siguientes términos:

> MONTEVIDEO, 20. Hora 10.15. — CRITICA. — Buenos Aires. — Sindicato canillista protesta enérgicamente por el atentado vandálico y tentativa de incendio del valiente diario CRITICA. — Toritinio, secretario del sindicato.

La hora en que este despacho ha sido expedido, nos demuestra que el simpático y entusiasta sindicato de canillitas de oMntevideo no ha perdido un minuto para reunirse y considerar el atentado llevado contra este diario, para hacernos llegar inmediatamente su voz de protesta que tiene para nosotros un valor que no puede ser mayor.

Al agradecer todas estas muestras de simpatías y las felicitaciones que recibimos ,nos complace reafirmar en este momento nuestro propósito inquebrantable de proseguir nuestro programa en defensa de la verdad de los intereses del pueblo.

Voces solidarias

El frustrado atentado de esta madrugada ha tenido la virtud de poner en evidencia las unánimes simpatías que cuenta "CRITICA" en nuestras clases populares y en otros círculos donde los sucesos de actualidad son juzgados sin apasionamientos morbosos.

Ha sido el día de hoy un día probo para "CRITICA", aunque ello parezca paradoja. Horas después de que unas estopas pretendieron quemar nuestro edificio, hemos recibido una serie de adhesiones, que demuestran elocuentemente que no estamos solos. Los amigos de todo momento estuvieron con nosotros para exteriorizarnos una vez más su simpatía y afanes periodísticos, como "La Montaña" y "Diario del Plata", apenas se han enterado del atentado, han escrito, junto a las mismas linotipos, sueltos que como los que publicamos a continuación nos honran y que agradecemos sinceramente.

LO QUE DICE "LA MONTAÑA"

"Se intentó el incendio de "Crítica". — La actitud asumida por el diario "Crítica" en estos sucesos que diariamente se traducen en atentados de todo orden, ha provocado en cierto ambiente resistencias que esta madrugada se tradujeron en uno de esos actos incalificables, que no pueden encontrar excusa en ninguna conciencia honesta.

El personal del citado colega, en conocimiento de que se intentaba un asalto a su local, con propósitos poco recomendables, había tomado sus precauciones, estableciendo un turno de guardia, para velar porque tales proyectos no se realizaran.

Serían las tres horas de esta mañana cuando, unos por reclamarlos sucesos producidos en la calle, y otros — los más confiados — por creer que a esa hora ya no podía ocurrir nada abandonaron la casa, dejándola relativamente desamparada.

Los delincuentes, que de seguro esperaban este momento, rondando por las vecindades del diario, aprovecharon la oportunidad que se les ofrecía, y tentaron incendiar el local donde está instalada la imprenta.

Cómo se produjeron los hechos—

Inopinadamente aparecieron frente al edificio de la calle Sarmiento, unos cuatro o cinco autos particulares ocupados por personas que lanzando estopas impregnadas en nafta y encendidas, arrojaron sobre este fuego inicial algunas latas del mismo combustible.

El incendio comenzó por la puerta de entrada al taller y se hubiera extendido rápidamente a las máquinas, a no producirse la intervención inmediata de los bomberos, que diligentes como siempre, llegaron a "Crítica" pocos minutos después de haber sido requeridos.

Los incendiarios—

Las pocas personas que vigilaban dentro del local, descendieron a la calle, con el ánimo de repeler la salvaje agresión de que se les hacía objeto, pero les fué imposible detener a los incendiarios, que una vez consumado su delito, huyeron en sus autos.

No obstante, pudieron ser identificados dos de los coches ocupados por los asaltantes, siendo ellos los números 30396 y 7977.

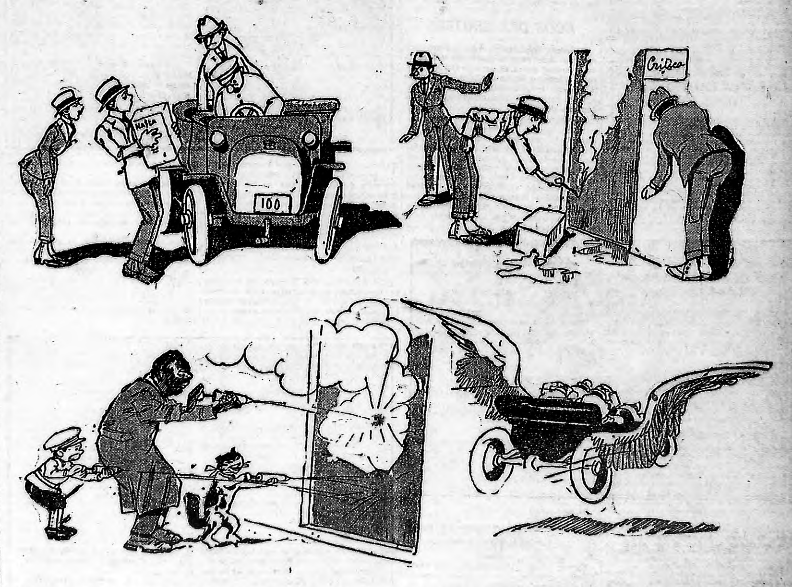
Si los asaltantes entran...—

Como lo decimos más adelante, el personal superior del diario, en conocimiento de que algo malo se proyectaba, se habían aprestado a la defensa con todos los medios a su disposición. Fué así que aprovechando la disposición de sus instalaciones eléctricas, habían aislado el departamento de máquinas, estableciendo contactos en todo el material, de modo que si los incendiarios se hubieran atrevido a entrar en el taller, muchos de ellos hubieran caído fulminados por la corriente eléctrica.

Pero los delincuentes, que parecen no estaban muy abundantes de decisión y de valor, tuvieron a bien cometer su repugnante delito, sin descender de los autos y casi sin detener la marcha de los mismos.

El atentado cometido ayer contra el diario "Crítica" es de esos que producen

Apuntes gráficos del suceso



1. A CRITICA, chauffeur. Vamos a incendiar ese diario. Tenemos permiso de la policía...—2. ¡Ay, René, apurate, estoy de emoción que no puedo más! —3. Cipriano en funciones. — 4. La fuga de los héroes.

LA POLICIA REALIZO HOY EL SEPELIO DEL OBRERO ENRIQUE GOMBAS, MUERTO EN LA REFRIEGA DE AYER

EL SEPELIO FUE EFECTUADO POR EMPLEADOS DE LA SECCION ORDEN SOCIAL DE INVESTIGACIONES - COMO EN EL CASO DE WILKENS. - CON ESTE MOTIVO, EL PARO RESUELTO POR LA U. S. A. QUEDA SIN EFECTO

La F. O. R. A. resuelve reanudar mañana el trabajo a las 6 horas

En las entidades gremiales

Resolución de la F. O. R. A.—

Esta tarde el consejo directivo de la F. O. R. A., con el objeto de considerar la situación del momento y las medidas definitivas que debían adoptarse ante la marcha de los movimientos existentes.

Los oradores condenaron los hechos de ayer y tuvieron palabras de elogio para los compañeros caídos en la refriega.

Mas como se llegara a saber que hoy se había efectuado el entierro de las víctimas del tiroteo, por cuenta de la policía, lo que impedía la realización de un homenaje al mismo en el acto del sepelio, y considerándose llenados, los fines principales del movimiento se entró a considerar la vuelta al trabajo de los gremios adheridos.

Después de una breve discusión, se dispuso hacerlo así, debiéndose reanudar las tareas en todas las actividades, mañana a las seis horas.

Esta resolución fué comunicada de inmediato.

Queda sin efecto el paro decretado por la U. S. A.—

Por su parte, la U. S. A., que había dispuesto el paro para el día del sepelio de la víctima del tiroteo de ayer, ante la desaparición de ese motivo, dejó esta tarde sin efecto la resolución de referencia.

Los carreros reanudan sus actividades—

Esta tarde la junta directiva del gremio de carreros, dispuso reanudar desde mañana las actividades de todo el gremio.

Sepelio de Gambas Vilameló—

Muerto el infeliz obrero, fué trasladado al hospital Ramos Mejía, en donde se le practicó posiblemente la autopsia.

Más tarde, a las 2 y 30 de la madrugada, un carro de policía, custodiado por empleados de la sección Orden Social de investigaciones, retiró el cadáver del mencionado nosocomio, trasladándolo al cementerio de la Chacarita, donde fué sepultado poco después de la llegada del mismo.

La actitud de la policía, similar a la del caso de Kurt Wilckens, se debe a que deseaba evitar en toda forma que los obreros tuvieran la oportunidad de efectuar el sepelio de Gambas Vilameló.



Estado en que quedó el interior del tranvía incendiado anoche en Avellaneda

indignación por su cobardía y por los subalternos propósitos que lo inspiran.

La intervención de la policía—

Denunciado el hecho a la policía, ésta puso todos los antecedentes del brutal atentado a disposición del doctor Llavallol, que es el juez llamado a entender en este delito.

Por su parte, desde la policía se nos comunica que la detención de los incendiarios no tardará en producirse, tarea que, desde luego, no resultará muy difícil si se tiene en cuenta que dos de los automóviles han sido perfectamente individualizados."

LO QUE DICE "DIARIO DEL PLATA"

"Una tentativa absurda contra nuestro colega "Crítica". — Esta madrugada a las 2.40, el sereno que presta servicios en la casa calle Sarmiento 1546, donde nuestro colega vespertino "Crítica" tiene instalados sus talleres y oficinas de redacción y administración, notó que en la puerta de calle, y especialmente en la que da acceso a la plante alta del edificio, se advertían llamas.

Justamente alarmado, corrió a cerciorarse de lo que ocurría, no tardando en convencerse de que manos anónimas habían desparramado nafta provocando un incendio intencional.

El sereno dió voces de alarmas concurriendo varios vecinos y transeuntes quienes con baldes de agua y otros recursos de ocasión consiguieron dominar el fuego. Cuando llegó el cuerpo de bomberos, cuya presencia se solicitó en un principio, creyéndolo necesaria, se comprobó que había desaparecido todo el peligro ulterior.

[illegible] la crónica de este episodio sin ninguna importancia material, y que precede ser sumado a los tantos que ocurren en cualquier metrópoli donde hay gentes que suelen abundar en demostraciones antiperiodísticas de esta jaez.

Y si nos ocupamos de ese episodio, es, precisamente, para condenarlo enérgicamente, pues él aparece en las actuales circunstancias como el fruto de una maquinación tal vez aislada, tal vez "patotera", de espíritus a quienes ha disgustado la forma cómo nuestro colega "Crítica" ha encarado sucesos de notoria actualidad.

[illegible]



Emilio Tiraboschi, herido de un golpe de sable en la nariz

ra antitético pudiera justificar estos atentados, no habría ni periodismo, ni vida civil posible y así, por la vía efectiva de la acción directa — o de la llamada justicia catalana. — caeríamos en la demagogia, vale decir, en el caos.

Nosotros, que tampoco coincidimos completamente con "Crítica" en la manera de apreciar los sucesos de actualidad, primero nos sonreímos ante esta absurda y contraproducente tentativa de incendio, y luego protestamos contra ella, pues demuestra que hay en Buenos Aires, gentes que con el atentado anónimo, se empeñan en demostrar que no es ella una ciudad culta y libre, donde caben todas las ideas y donde pueden substanciarse todos los debates."

Vayan, pues, a esos colegas y a todos nuestros amigos nuestro agradecimiento. Unas estopas prendidas podrán chamuscar un poco la madera de nuestras puertas, pero no lograrán modificar nuestra opinión.

ECOS DEL TIROTEO

Podemos confirmar ampliamente los rumores que publicáramos en nuestra 4a. edición, sobre el sepelio de los restos del obrero Enrique Gambas Vilameló, muerto trágicamente en el tiroteo de ayer y en las circunstancias que son del dominio público.

Este infeliz obrero parece no tener familia en el país, a pesar de su larga residencia. Como hemos informado, Gambas Vilameló se encontraba en el local obrero de la calle Bartolomé Mitre en momentos en que la policía efectuaba la primer descarga sobre los concurrentes y posiblemente el extinto no intentó desacatarse y menos hacer fuego contra la autoridad, pues no tenía arma alguna en su poder, y así lo ha establecido la policía.



El cadáver del motorman Ricardo López muerto de un balazo por los huelguistas

En esta forma la policía se ha convertido en "empresa de pompas fúnebres", a fin de prevenir las posibles alteraciones del orden a que, dado el estado de ánimo reinante en las clases trabajadoras, daría origen un acto de aquella naturaleza.

Barraza se declaró autor de los primeros disparos—

Nos informan que Eusebio Barraza, ha declarado hoy en el departamento de policía, ser el autor de los primeros disparos en el choque sangriento de ayer.

Barraza es español, de 32 años de edad, y ha trabajado anteriormente como peón de chacra.

Tomóle declaración el juez doctor Lavallol, acompañado de su secretario, doctor Polito.

Vigilantes molestos—

Llega a nuestro conocimiento que los agentes de policía destacados en el local de la calle Bartolomé Mitre 3222, para su custodia, en virtud de haber sido clausurado por disposición de la jefatura, molestan a los transeuntes que por cualquier razón tienen necesidad de transitar por la mencionada arteria.

Esta tarde, a un pobre anciano, sin ningún motivo, lo cubrieron de insultos, profiriendo epítetos que están muy lejos de armonizar con la cultura que debe ser un alto exponente de ecuanimidad en toda clase de instituciones, civiles y policiales.

Sería sumamente lamentable que los hechos se repitieran, máxime cuando para ello no existe ningún derecho que los autorice para llevar a cabo tales desmanes, que son desde luego, improcedentes y fuera de lugar.

Barrosa dice que ha procedido en legítima defensa—

Cuando se produjo el desorden que degeneró en el lamentable suceso sangriento de ayer, Barrosa, el obrero sindicado como promotor, creyó verse agredido por el oficial inspector Alberto Poggi, de la sección 9.a, quien esgrimía un revólver en su mano derecha. Por ello es que hizo uso de su arma, haciendo varios disparos uno de los cuales hirió al mencionado inspector Poggi.

He aquí en síntesis lo que manifiesta Barrosa, y que evidenciaría una legítima defensa, teniéndose en cuenta las circunstancias del secho.

Ante el juez docor Llavallol y su secretario doctor Polito, el obrero Barrosa robusteció esta declaración, que la confirman varios testigos.

Actitud chocante de la sección Orden Social—

Como informamos en esta misma crónica, esta tarde concurrió al Departamento de Policía el juez de instrucción doctor Llavallol, acompañado de su secretario doctor Polito, a fin de tomar declaración indagatoria a las personas detenidas a raíz de los sucesos ocurridos ayer.

Con el propósito de obtener la información gráfica correspondiente concurrimos al Departamento Central. Estábamos en nuestro derecho. Sin embargo, los empleados de la sección Orden Social de investigaciones, no sabemos en virtud de qué causa, no nos han permitido que cumpliéramos con nuestra misión. Pero con todo, a los repórters gráficos de los demás colegas se les ha permitido tomar la correspondiente nota.

Eso es improcedente y como no dejará de comprenderse, estamos en nuestro deber de dejar constancia de ello, mientras realizamos las gestiones del caso.

Identificación de una de las víctimas—

Con la cooperación de la sección Dactiloscopia y de Investigaciones se pudo identificar al obrero que cayera víctima en el tiroteo de ayer.

Esto resultó ser Enrique Gombas, hijo de Pedro y de Catalina Villamoda. Nació en Barcelona en el mes de agosto del año 1891 y residía en el país desde hace 12 años.

Era de oficio panadero y no tiene familia en el país. Gombas fué mortalmente herido de dos balazos, uno en el ojo derecho y otro en el frontal y su muerte fué instantánea.

El cadáver de Gombas—según se nos informa a último momento—ha sido sepultado. En nuestra 5a. edición confirmaremos o rectificaremos la versión.



Enrique Gonbas Vilamela, el obrero que resultó muerto en el choque sangriento de ayer con la policía

El agente Arias—

El agente José Arias, que durante el incidente recibiera un balazo en el muslo derecho y otro en la región abdominal, dentro de la gravedad de su estado ha experimentado una sensible mejoría.

Se asiste en el hospital Ramos Mejía.

El local de la calle Bartolomé Mitre ha sido clausurado—

El juez de instrucción doctor Llavallol, momentos después de haber ocurrido el suceso, dispuso la clausura del local de la sociedad de Resistencia Obreros Panaderos del Norte, ubicado en la calle Bartolomé Mitre 3270.

Seis agentes, al mando de un clase, han sido dispuestos por la Jefatura para la custodia del local.

Intervención de la justicia—

El juez de instrucción doctor Llavallol acompañado de su secretario doctor Polito desde el primer momento adoptó las providencias de práctica, cooperando en la tarea los demás secretarios del juzgado del doctor Llavallol señores Figueroa y Uriburu.

Hoy serán interrogados los heridos que se hallan internados en el hospital Ramos Mejía.

La F. O. R. A. definirá su situación esta tarde—

La F. O. R. A. celebrará esta tarde una reunión a fin de resolver la actitud que deberá asumir frente a los acontecimientos desarrollados ayer.

En Villa María (Córdoba) se produjo un choque entre la policía y los obreros—



José Coviello herido de bala en el muslo derecho



Adolfo Bacardi, herido de bala en el muslo derecho

UN TRANVIA FUE ATACADO A BALAZOS

El conductor del mismo resultó muerto

En Piñeyro, partido de Avellaneda, momentos antes de dar las 22.30, un grupo de obreros atacó a un tranvía de la empresa del Puerto, de cuyo atentado resultó muerto el conductor del vehículo, Ricardo López, español, soltero, de 32 años de edad.

Al pasar a la hora precitada el coche número 226 de la línea A. por la esquina Ecuador y Rivadavia, lugar donde se encuentran varios terrenos baldíos, fué de improviso atacado a balazos.

Como es natural, los disparos causaron la alarma consiguiente entre los pasajeros que viajaban en el coche, quienes de inmediato trataron de ocultarse para evitar que los proyectiles pudieran herirlos.

El tranvía no detuvo la marcha, pero el guarda que iba a cargo del mismo, Antonio Pugliese, notó con gran sorpresa que López no se hallaba en su puesto. Entonces, sospechando que algo grave hubiese ocurrido, acudió a la plataforma delantera y encontró a López tendido, exánime, presentando el cráneo perforado de un balazo.

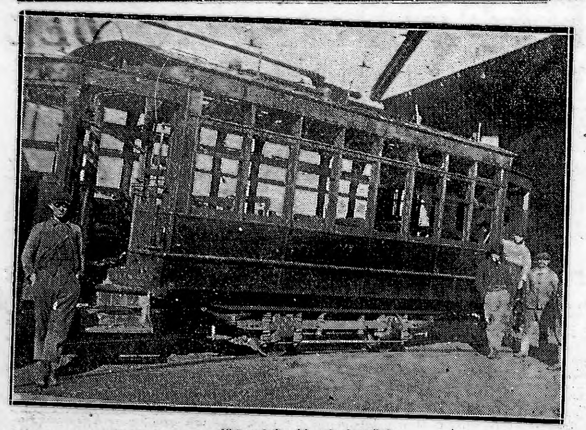
Atraídos por las detonaciones, concurrieron al lugar del hecho algunos agentes acompañados del comisario Luis L. Bentrón, quien adoptó de inmediato las medidas pertinentes dada la gravedad de lo ocurrido.

En seguida dispuso que varias comisiones de empleados y agentes recorrieran los alrededores del sitio donde se consumó el atentado.

Según informa la policía, en las proximidades de un terraplén de las vías del Ferrocarril del Sud que existe en el mencionado pasaje, fueron descubiertas varias pisadas y una cantidad de cápsulas vacías, lo que evidencia que los autores de los disparos debieron estar allí ocultos. Las diligencias practicadas resultaron infructuosas.

El cadáver de López fué conducido en una ambulancia al hospital Fiorito.

La comisaría de aquella localidad prosigue las diligencias a fin de establecer el atentado.



Vista exterior del coche incendiado

En momentos de entrar en máquina esta edición se nos comunica que en Villa María (Córdoba) se ha producido un choque sangriento entre los obreros que intentaron realizar un mitin y la policía local. La noticia da cuenta que en dicho suceso se han producido numerosas víctimas entre las filas de los obreros.

Hasta el momento no se tienen mayores detalles del hecho por cuya razón reservamos la crónica del mismo para nuestra 5a. edición.

Delia Barroso—

Tenemos conocimiento de que la señora Delia Barroso, detenida ayer en circunstancias que se hallaba en las inmediaciones de la plaza del Once al producirse el tiroteo entre la policía y los obreros, ha sufrido algunas lesiones como consecuencia del mismo.

PRISION PREVENTIVA DEL ASESINO DE KURT WILKENS

El juez doctor Luna Olmos la dictará mañana

Sin que se haya cerrado el sumario correspondiente, el juez de instrucción doctor Luna Olmos, dictará mañana la prisión preventiva del sujeto Pérez Millán, asesino de Kurt Wilkens.

Conversamos esta tarde con el doctor Luna Olmos, quien nos manifestó que continuará una serie de indagaciones a fin de comprobar o desvirtuar ciertas manifestaciones de Pérez Millán. En cuanto al examen médico del criminal que el juez lo va a pedir, recién se hará, posiblemente, en la semana entrante.

Fué incendiado un tranvía

No hay que lamentar desgracias personales

En Avellaneda, provincia de Buenos Aires, se produjo anoche otro atentado contra el tranvía número 12 de la línea H. de la empresa del Puerto.

Poco antes de las 20 horas el citado coche a cargo del motorman Domingo Cartucci, llegaba a la intersección de las calles Chacabuco y Avenida Mitre, donde debía doblar. En tal circunstancias se treparon al vehículo cuatro personas por la parte delantera y tres por la trasera e inmediatamente, armados de revólveres intimaron al conductor para que detuviera la marcha del coche y exigiendo a su vez a los pasajeros que abandonaran el vehículo, quienes acataron la orden de inmediato descendiendo sin insinuar la más leve protesta.

Cartucci y el guarda José Díaz hicieron lo propio, abandonando el coche.

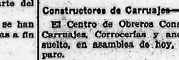


Benjamín Palazzi, herido de bala en el muslo derecho

Luego los malhechores rociaron con nafta el interior del vehículo y le prendieron fuego. Cuando aquéllos se daban a la fuga llegaron varios agentes de la comisaría local y algunos soldados del cuerpo de bomberos y cuando intentaban detener a los revoltosos, éstos hicieron algunos disparos sin lograr herir a ninguno.

A pesar de haber intervenido los bomberos, el fuego destruyó gran parte del coche.

En la comisaría de Avellaneda se han adoptado las providencias necesarias a fin de esclarecer lo ocurrido.



Abraham Axman, herido de bala en el muslo izquierdo

COMUNICADOS DE LOS GREMIOS

Obreros de los talleres del F. C. G. de Buenos Aires—

Los obreros de la Compañía de Ferrocarriles General de Buenos Aires (sección talleres), en reunión de hoy, han resuelto decretar la huelga de los obreros de los mismos hasta el viernes próximo a las 7.15, en señal de protesta por los acontecimientos de ayer.

Asambleas de limpiabronces de autos—

El Centro de lavadores y limpiabronces de autos ha resuelto convocar para mañana a las 15, una asamblea, en el local Tacuarí 656.

Obreros Cristaleros, etc.—

La Sociedad de Obreros Cristaleros y anexos de "La Asunción", han resuelto continuar el paro, como protesta por los últimos acontecimientos.

Constructores de Carruajes—

El Centro de Obreros Constructores de Carruajes, Corrocerías y anexos, ha resuelto, en asamblea de hoy, continuar el paro.

F. Obrera del Tabaco—

En la reunión del Comité de la Federación Obrera del Tabaco, efectuada hoy, se resolvió continuar el paro en forma intensa.

Obreros del Puerto—

El Comité de Huelga de los obreros del puerto, nos envía una comunicación, relacionada con los últimos sucesos y convocando a sus afiliados a una asamblea que tendrá lugar mañana por la noche.

Obreros ladrilleros y anexos—

La sociedad de resistencia de Obreros Ladrilleros y Anexos ha dado a la publicidad un manifiesto, en el que invita a continuar el movimiento, en señal de protesta por los hechos de ayer.

Obreros mosaiquistas—

Esta entidad obrera, también dió a la publicidad un manifiesto, propiciando la co[illegible]nuación de la huelga, por los motivos conocidos.

Reunión extraordinaria de los chauffeurs

El Sindicato Unión Chauffeurs, ha resuelto convocar a asamblea extraordinaria de sus asociados, para esta noche a as 21, en su local social.

LOS AUTORES DEL ATENTADO A "CRITICA" TIENEN QUE SER HALLADO?

La investigación resulta fácil

Hemos dicho en la crónica del atentado, que dos compañeros conversaban frente al local de CRITICA en momentos en que éste fué cometido. Pues bien, uno de ellos, antes de que los valientes lograran desaparecer, tomó los números de los coches que ocupaban, resultando ser el Cadillac 7967 y el Lincoln 30.396, chapas ambas del año en curso.

Sobre la base de este dato concreto y más que suficiente para lograr la captura de los "niños bien", hicimos la denuncia correspondiente en la comisaría seccional, en la que se nos aseguró que se trabajaba con todo empeño para dejar debidamente identificados a los autores de la bravata.

Ningún motivo tenemos para dudar de la actividad policial y quedamos seguros de que las autoridades conseguirán un rápido buen éxito por lo fácil que en este caso se presenta la investigación.

Si los autores no fuesen habidos, séanos dado anticipar que ello se debería exclusivamente a la voluntad policial, porque sobre la base de los datos suministrados, la pesquisa no puede fracasar de ningún modo.

Es absolutamente necesario, pues, que la policía "quiera" dar con los guapos, porque necesitamos que sean sometidos a la ley—si es que la ley no es un mito en nuestro país—porque necesitamos que se les aplique con todo rigor la penalidad que para el delito cometido impone nuestro Código Penal.

Esperamos, entonces, que la policía tenga en esta emergencia todo el éxito que "debe" tener.

NOTAS DEL CONGRESO

DON AQUILES CASTRO EN EL CONGRESO

Esta tarde concurrió a la Cámara de Diputados el ex gobernador de San Juan, señor Aquiles Castro. Le vimos haciendo antesala en el salón de pasos perdidos.

Según nuestros informes, buscaba entrevistarse con el diputado Alfonso, para que coloque un puente con el bando "irigoyenista".

EN LAS FLORES

No es solamente el sentimiento argentino el que muchas veces se coloca en segundo término cuando se trata de cosas de la patria. También, ocurre en el espíritu extranjero con doble sorpresa por cierto de algunos connacionales bien intencionados porque se trata de asociaciones organizadas para mantener la hermandad patriótica de la tierra lejana.

Tal es lo que acaba de ocurrir en la ciudad de Las Flores, según nos anuncia nuestro corresponsal en aquel punto.

La sociedad italiana local, no solamente en reunión de comisión rechazó una disertación artística, histórica, geográfica sobre Italia, sino que eludió su presencia al acto, restando así la alta significación y exponente de cultura que tenía el acto.

Es algo que solamente entre personas de escasa mentalidad y falta de patriotismo ha podido ocurrir. Entre los connacionales sensatos, ha levantado general censura.

Es verdaderamente extraño que entre cierta colectividad italiana, por lo general patriota, se haya podido producir tal actitud.

POLICIA

Accidente a un menor

En la calle Montes de Oca frente al número 1180, el menor Teodoro del Pozo, al subir a un tranvía que se hallaba en movimiento se cayó, siendo alcanzado por las ruedas del coche acoplado, causándole la fractura de la pierna derecha.

El herido fué trasladado a un sanatorio particular donde pudo comprobarse la gravedad de su estado.

Intervino el personal de la comisaría 26a. e instruyó el sumario de estilo dando cuenta al juez de instrucción en turno.

¡Cana con Blanco!

En la comisaría 6a. se encuentra detenido José Blanco, establecido con un comercio de lechería en la calle Cevallos 152 acusado por la mujer Virtudes Alvarez de haberla agredido a golpes de puño.

La Alvarez resultó con lesiones leves en la cara. Se instruye el sumario de estilo.

Afano en un bondi

Autores desconocidos substrajeron de la plataforma de un tranvía en la esquina de Sarmiento y 25 de Mayo un paquete conteniendo mercaderías por valor de 540 pesos.

El damnificado, Jacobo Mitchman, formuló su denuncia en la seccional 1a., donde se inició el sumario de práctica.

Pequeña esgrima

Marcelo Cornales, peón de una fábrica de ladrillos denunció en la comisaría 44a. que en la esquina José Pedro Varela y General Paz, autores desconocidos le hurtaron un reloj, que no ha valuado y 10 pesos en efectivo. Sumario y averiguaciones.

Anciano muerto por un carro

En la calle Pueyrredón, esquina Cangallo, ayer a las 14.30 horas, se produjo un lamentable accidente que costó la vida a un anciano.

Francisco Faccio, vendedor ambulante, italiano, de 60 años de edad, domiciliado con su familia en la calle Méndez de Andés, número 824, en circunstancias en que pretendía cruzar la calzada, sin poderlo evitar a causa de la proximidad de un vehículo que se aproximaba en dirección contraria, fué embestido por los caballos de un carro que circulaba en ese instante de Este a Oeste, guiado por José Testa.

El conductor del carro no pudo detener a tiempo los caballos, y fatalmente una de las ruedas del vehículo le produjo lesiones de gravedad en la cabeza y a consecuencia del golpe, resultó también con heridas en distintas partes del cuerpo.

En una ambulancia de la Asistencia Pública, el anciano fué transportado inmediatamente al Hospital Ramos Mejía donde poco después falleció a consecuencia de las lesiones recibidas.

Instruye el sumario de práctica para el esclarecimiento de lo ocurrido la comisaría 7a.

José Testa se encuentra detenido.

Explosión de un petardo

Al pasar un tranvía de la línea 26 por la esquina Valle y Emilio Mitre, se produjo la explosión de un petardo que de antemano había sido colocado en los rieles.

La cosa no pasó de una alarma entre los pasajeros.

Sereno en desgracia

En la obra en construcción que existe en la calle Chile 959, penetraron autores desconocidos y hurtaron de una valija propiedad del sereno Santiago Nunzi, la suma de 400 pesos.

Nunzi denunció el hecho en la comisaría 4a, donde se instruyó el sumario respectivo.

LA LOTERIA DE HOY

CORDOBA

LOS 19 PRIMEROS PREMIOS

INFORMACION ESPECIAL DE CRITICA

1—Con $	25.000	11884	11—Con $	100	6244
2— " "	5.000	17591	12— " "	100	8105
3— " "	1.000	22995	13— " "	100	8828
4— " "	500	17267	14— " "	100	10472
5— " "	500	24292	15— " "	100	10979
6— " "	250	6182	16— " "	100	1491[illegible]
7— " "	250	9134	17— " "	100	18842
8— " "	250	22353	18— " "	100	21325
9— " "	250	25783	19— " "	100	24934
10— " "	100	1865			

La Cruz Roja Argentina gestiona una casa propia

Sabido es que, la carencia de una casa propia, dificulta en grado máximo la labor que debe desarrollar la Cruz Roja Argentina, como asimismo la realización de la importante iniciativa de M. Henry Davison, presidente del consejo de guerra de la Cruz Roja Americana, quien concibió el propósito de ampliar los fines de la sociedad asignándole funciones efectivas en los tiempos de paz, con un programa humanitario que respondiera ampliamente a las necesidades de la humanidad en materia de salud pública.

De ahí que, compenetrado de tal obstáculo, el doctor Sylla Monsegur haya presentado ante el consejo supremo de la institución, un proyecto de resolución por el cual se resuelve construir un edificio propio, contándose para ello, con un terreno adecuado que ceda la Municipalidad de la capital.

Los arquitectos señores Foglia y Gorini han preparado los planos definitivos consultando todas las necesidades y dotando al edificio de las comodidades indispensables para que la institución pueda cumplir con las funciones que le asignan sus estatutos.

La construcción constará de tres cuerpos, habiéndose planeado la distribución en forma que pueda en el futuro ampliarse, ya que la Cruz Roja ha de ir aumentando día a día la actividad con el crecimiento del número de sus asociados.

El edificio principal construído en el centro del terreno constará de dos pisos, la planta baja estará destinada exclusivamente a las instalaciones de servicios completos de asistencia pública, primeros auxilios, consultorios clínicos, quirúrgicos, dispensarios, laboratorios, sala de curaciones, estirilizaciones, servicios sanitarios auxiliares, etc.

En el primer piso se instalará las dependencias administrativas, despacho de la dirección, secretaría, gerencia, mesa de entradas, tesorería, contaduría, estadística, propaganda, inspección, sala de sesiones, biblioteca administrativa y amplio salón de conferencias.

El segundo piso constará de un departamento especial destinado a la instalación de una gran biblioteca de medicina e higiene social con capacidad para cincuenta mil volúmenes, sala de lectura, archivo, secciones de obras generales, revista, etc., proyectándose la creación de un verdadero centro bibliográfico en materia de higiene pública y medicina social. En el mismo piso se construirán salones para el consejo supremo, consejo general y comité central de damas, despacho de las respectivas presidencias y secretaría del comité de damas, Cruz Roja de la Juventud y secciones de paludismo, puericultura y enfermedades infecto-contagiosas.

Un edificio aparte estará destinado a las construcciones para las escuelas de enfermeros y enfermeras, con anfiteatro, aulas, salas de trabajos prácticos, y de estudio, museo, archivo y dependencias de servicio. Esta parte del edificio se comunicará con las construcciones del frente por una gran terraza desde la cual se dominará el extenso campo de deportes destinado a la Cruz Roja de la Juventud, sección recientemente creada para ayudar al mejoramiento de la higiene y salud de los jóvenes, constituyendo a la formación en ellos del espíritu de solidaridad humana indispensable para una nueva civilización basada en el culto al trabajo y de la justicia.

Otra parte del edificio se destinará a dormitorio, comedores y anexos, colonia de vacaciones para niños de ambos sexos y un departamento especial para huéspedes distinguidos.

En el extremo del terreno se levantará el edificio para garages de ambulancias y depósito de material sanitario. La Cruz Roja de la Juventud contará con un extenso campo de deportes con instalaciones completas para atletismo, todas ellas a disposición de los jóvenes asociados, quienes realizarán su aprendizaje bajo la dirección de competentes instructores.

Se ha proyectado un campo de deportes con cancha de tennis, pista de obstáculos, pista circular y de vallas, pista para carreras de velocidad, explanadas, rings para box y lucha, ejercicios de palo, barra y todos los demás ejercicios físicos preconizados por los métodos que han adoptado las escuelas francesas de Irleit y Joinville.

En el edificio que se proyecta se crearán las comodidades indispensables para divisiones de atletismo, football, rugby, basseball, basketball, estanques de remos y escuela de equitación. Una magnífica piscina de treinta metros de largo por veinte de ancho estará dotada de las instalaciones indispensables para una escuela de natación.

El D. E. de la Municipalidad ha despachado favorablemente el pedido de terreno formulado por la Cruz Roja y actualmente el Concejo Deliberante estudia la iniciativa existiendo la seguridad de un dictamen favorable.

Inmediatamente que el Concejo Deliberante apruebe la cesión del terreno se dará comienzo a la construcción del edificio. Al llevar a la práctica la Cruz Roja Argentina este magno proyecto, necesitará contar con la cooperación de todos los ciudadanos bien intencionados que aspiran a colocar a la Cruz Roja en el grado de adelanto y de progreso que le corresponde, dada la significación de su obra y las proyecciones que esta ha de tener sobre la salud y el bienestar del pueblo.

CARRERAS

Ejercicios de la tarde

DOÑA CHELA. — Con el peón cubrió 700 metros en 41" 3|5.

SANTA MANIA. — Leguizamo la ensayó sobre 700 metros que recorrió suavemente en 43".

BING BOY. — Conducido por el aprendiz Garrido cubrió 700 metros sin ser exigido en en 45".

REPORTER. — Con Leguizamo recorrió la partida de práctica en 44".

LA PATRIA. — Dirigida por Lema cubrió 700 metros suavemente.

MALQUERIDA. — El aprendiz Garrido la ensayó sobre 700 metros, empleando 43" y 1|2.

PIONEER. — Con el peón recirrió 600 metros en el lado opuesto a las tribunas en 37" 1|5.

SALINERA - MORADA. — Piloteaadas por Lema y el aprendiz Martín, respectivamente, recorrieron 1.000 metros en 1'1" 1|5.

MENARD. — Concuchinelli recorrió 1700 metros en 1'53" 3|5.

PETITE BELLE. — Leguizamo la ensayó al freno sobre 700 metros empleando 45" clavados.

OLIGARQUIA. — Con el peón recorrió 700 metros al freno.

JULIE - DESIREE. — Dirigidas por el peón y Coronel, respectivamente, cubrieron 1.000 metros en 1'1" 1|5.

PUCARA. — Conducido por Coronel recorrió 700 metros en 43" 2|5.

AFILADORA. — Coronel la ensayó sobre 700 metros los que recorrió al freno.

INTRIGANTE II. — Con el peón fué floreado en una milla con buen resultado.

ISLA. — Dirigida por Garrido cubrió 1.200 metros, con codo, en 1'15" 2|5.

DORIA - MISELTOE. — Con E. Ruiz y Coronel, respectivamente, recorrieron 800 metros en 47" 3|5.

CHIMERE - FREDY. — Dirigidos por E. Ruiz y el peón cubrieron 800 metros en 48" 2|5.

SAPERLOTTE! — Orduna lo ensayó sobre 700 metros empleando 43" 2|5.

SOFOCON - CHARLES JAQUE. — Piloteados por Sánchez y el peón, respectivamente, recorrieron 700 metros en 41" 2|5.

TROTOL. — Con Caro cubrió 1.200 metros en 1'14" 1|5.

VENCIANO. — Conducido por E. Ruiz recorrió 800 metros al freno en 50" 4|5.

El presidente de la comisión de Carreras del Jockey Club en la comisión de Presupuesto

El doctor Benito Villanueva, presidente de la Comisión de Carreras del Jockey Club, ha celebrado una entrevista con el presidente de la Comisión de Presupuesto y Hacienda de la Cámara de Diputados, doctor Manuel Mora y Araujo para conocer la opinión de los miembros de ésta con respecto al impuesto a las carreras que regirán según la nueva ley que tiene a estudio la Cámara, porque ha llegado a conocimiento de las autoridades del Jockey Club que algunos diputados se proponen elevar dicho impuesto.

El doctor Mora y Araujo ha contestado que la Comisión está dispuesta a mantener los gravámenes actuales, pues, sin modificación los contiene el proyecto presentado a la Cámara. Aseguró además al doctor Villanueva que no se aceptaría ningún aumento, por ser una cuestión estudiada con detenimiento por la Comisión antes de pronunciarse.

Refiriéndose a los temores de las autoridades del eJckey Club el doctor Villanueva, manifestó que le sería imposible a esta institución responder a un nuevo gravamen, sin resentir profundamente las finanzas, cosa que determinaría la clausura del Hipódromo Argentino.

Municipales

MONUMENTO AL TRABAJO

Acerca de su ubicación

Una comisión compuesta por los señores Mario A. Canale, Atilio Chiapon y Julio Rinaldini, se entrevistaron en el día de hoy con el intendente municipal doctor Noel, para solicitarle que el monumento "al trabajo", que es obra del artista argentino Rogelio Irurtia, sea colocado en la plazoleta que existe en la calle Santa Fe entre las de Esmeralda y Maipú. Dicho monumento, como se recordará, fué adquirido tiempo hace por la municipalidad de Buenos Aires y actualmente se encuentra en el Museo Nacional de Bellas Artes.

Dicho pedido ha sido formulado en representación de la comisión de "Homenaje a Irurtia", que prepara en estos momentos una demostración al gran artista.

Junta de abaratamiento

Para esta mañana a las 11 horas, estaban citados los miembros que componen la Junta de Abaratamiento y Abastecimiento de los artículos de consumo.

Por razones no conocidas, dicha reunión fué postergada para una nueva fecha.

Exhibiciones cinematográficas al aire libre

Los camiones cinematográficos a cargo de la Dirección de Alumbrado, concurrirán en el día de mañana jueves 21, de as 17 1|2 horas a las 19 y 1|2 a los puntos siguientes: Plaza y Mendoza; Paysandú y Avellaneda.

Instalación de nuevos servicios de alumbrado público a alcohol

La Dirección General de Alumbrado, de acuerdo con los planos y presupuestos aprobados oportunamente por la Intendencia Municipal, ha procedido a la colocación de alumbrado a alcohol carburado en la zona comprendida por la Avenida América, vías del F. C. C. A. y calles Nazca y Cuenca, en un total de 43 faroles; en la calle Bragado de Basualdo a Guardia Nacional y Guardia Nacional de Bragado a J. B. Alberdi, 4 faroles; y Ruiz Huidobro entre Pintos y Freyre, 1 farol.

El intendente municipal de Rosario pretende imponer la disolución del Concejo Deliberante

ROSARIO, 20. — El intendente municipal sostuvo una conversación telefónica con el gobernador de la provincia imponiéndole la disolución del Concejo Deliberante o su inmediata renuncia. Al acceder el Ejecutivo a esta imposición del intendente la crisis ministerial es inminente. Se sabe que el ministro doctor Araya insiste en que el asunto debe resolverlo la Legislatura y que en caso de disolverse el Concejo se impone la destitución del intendente municipal.

El dictador peruano Leguía busca en el clero su más firme apoyo

La República del Perú consagrada al Corazón de Jesús. — Los actos del tirano son síntomas de un estado de desequilibrio. — Lo que ocurrió en Lima durante una manifestación de obreros y estudiantes

Sabido es que estas jóvenes democracias de América que no han pasado el período de experimentación necesario para llegar a la consolidación del régimen institucional, presentan un campo propicio para que gentes sin inteligencia y sin moral se encaramen en las más altas magistraturas para disfrutar de las prebendas que da el poder. Son individuos sin sensibilidad moderna, sin las inquietudes de los tiempos nuevos, muy pícaros, y sólo hábiles para ejercitar la intriga y la deshonestidad.

Aunque pasadas las épocas luctuosas en que América se retorcía, sedienta de libertad, todavía restan algunos países en que la tiranía florece lozana y fuerte. Ahí tenemos a esas tierras hermanas del Perú, Venezuela y Bolivia, a las que tantos vínculos nos ligan, ensombrecidas y atormentadas por caudillejos egolatras que vejan a sus más dignos ciudadanos y manchan a sus más prestigiosas instituciones.

Leguía y la democracia peruana—

El presidente Leguía, ese tristemente célebre factor de desprestigio de la democracia peruana, casi a diario da una nota que tiene la virtud de soliviantar el ánimo de todos los que lo conocen y provocar en todos los círculos donde se rinde culto a los derechos individuales la más enérgica de las protestas.

El mandatario peruano, cuyas acciones no ha mucho fueron el comentario del día con motivo de la trágica desaparición del doctor Durand, jefe del partido liberal, vuelve ahora a llamar la atención con otro suceso que, analizado, basta por sí solo para darnos motivo a afirmar que el señor Leguía pasa por uno de esos períodos de desequilibrio tan comunes en los tiranos.

El espíritu liberal y el espíritu religioso—

El Perú no siempre fué tierra propicia para que en ella impere el fanatismo. El espíritu liberal, en distintas épocas, ha hecho sentir sus provechosas manifestaciones, existiendo allí, como fruto de esas saludables tendencias, leyes de carácter anticlerical. Pero el señor Leguía, que se siente huérfano de popularidad en los círculos de política honesta, ha creído hallar en el de los tonsurados un motivo de salvación, y con el objetivo de captarse la voluntad del clero, con la mayor desenvoltura, a menudo da vida a distintas ceremonias religiosas que irritan el sentimiento público y ponen en los cerebros los velos oscuros del fanatismo y la superstición. Siguiendo esos caminos es que últimamente ha querido imponer una nueva y ridícula ceremonia. Con ese motivo alteróse el espíritu liberal, habiendo sido preciso, para impedir tal vejamen, que corriera la sangre de los estudiantes y obreros de Lima.

La República del Perú consagrada al Corazón de Jesús—

En estos tiempos nuevos que vivimos, en que los sentimientos de liberalidad priman en todo pueblo culto, el señor Leguía pretendió consagrar oficialmente la República del ePrú al Corazón de Jesús. Esta actitud motivó los hechos que pasamos a relatar, y que tomamos de los órganos de publicidad más autorizados de aquella nación:

Los universitarios y los gremios obreros se aunaron a efecto de combatir el propósito, y resolvieron organizar una asamblea en señal de protesta.

El acto tuvo lugar en el local de la Universidad de San Marcos, presidiéndolo el destacado alumno de la facultad de jurisprudencia señor Raúl Haya de La Torre, quien con frases elocuentes, proclamó el deber de la juventud, de propender el establecimiento de reformas constitucionales y jurídicas de acuerdo con los principios de libertad de conciencia que ya no se discuten.

La asamblea terminó tranquilamente y no obstante que el rectorado de la Universidad insinuara que la manifestación debiera sólo tener lugar entre los claustros, la mayoría de los asistentes organizaron un desfile cívico que debía recorrer alguna calle de la ciudad, como exponente de sus convicciones.

Cuando los asambleístas trataron de ocupar la vía pública para ordenar mejor su desfile, tropas de la gendarmería montada se emplazaron en ciertas bocacalles impidiendo el tránsito hacia las arterias centrales, obligándolos a tomar otros rumbos, y al dirigirse por ellas, observando la mayor compostura, un pelotón de caballería, al mando del coronel Manuel Rufino Martínez, los atacó a sablazos y disparos.

La mayor parte de los estudiantes se defendieron del criminal ataque refugiándose en los pasajes desde donde lanzaron algunas pedradas contra sus victimadores, entonces la persecución fué proseguida por las fuerzas con intensa furia, ordenando el coronel Martínez se hicieran descargas contra los indefensos manifestantes, que trajeron como consecuencia algunos occisos e innumerables heridos.

Entre los muertos se cuenta el conocido artesano Salomón Ponce, muy respetado por sus méritos en la clase trabajadora, y el estudiante de letras Manuel Alarcón, que gozaba por su talento merecido prestigio entre el alumnado y cuyo sepelio se realizó con un cortejo de más de veinte mil personas. Habiéndose los obreros solidarizado, decretaron el paro general, el que se realizó con unanimidad. Inicióse, también, una subscripción popular para levantar un busto al malogrado alumno Alarcón en el patio de la facultad a que pertenecía.

Quien es el coronel Martínez—

Lo narrado es bastante para darnos una idea del estado institucional en que se encuentra la república hermana. Réstanos solamente, para completar nuestra información, decir quien es el coronel Martínez, que comandaba las tropas ejecutoras de la masacre. Este militar no pertenece a la fila de los soldados dignos del Perú, sino que, por el contrario, es un condenado por la justicia por el delito de homicidio. Pero el dictador Leguía, necesitado de estos elementos para poder reemplazar a los jefes y oficiales que por dignidad profesional y por respeto a la sgarantías individuales se alejaban de su patria, no vaciló un momento en rehabilitarlo, utilizando para ello una legislatura sin autoridad alguna.

Tal es el triste episodio que vuelve a hacernos recordar la figura del siniestro tiranuelo.

El senador por San Juan

La Comisión de Poderes del Senado ha despachado ayer — por fin — el diploma del senador electo por San Juan, doctor Aldo Cantoni. Cinco meses ha tardado la Comisión en despachar el diploma inobjetable de un ciudadano electo unánimemente por una Legislatura surgida de los comicios libres del 14 de enero y bajo una intervención federal que fué todo una garantía. Durante ese largo lapso de tiempo se ha querido apelar a toda clase de recursos para que la credencial del doctor Cantoni fuera rechazada. Se habló del suceso trágico de la Rinconada, de diploma manchado con sangre, de la orientación ideológica del senador electo, de su parentesco con el actual gobernador de San Juan y hasta de sus patillas sanmartinescas. Los irigoyenistas batieron el parche de la indignación barata y los antiirigoyenistas, en su mayoría reaccionarios, sentían ciertas susceptibilidades ante la posibilidad de que un hombre joven ,enérgico e inteligente como el doctor Cantoni perturbara con palabras ásperas la claustral severidad del honorable Senado.

Pero todas estas maniobras han fracasado. Y los senadores han tenido que ceder por extenuación. Ya se le arrugaba la irreprochable e inmaculada camisa blanca al académico doctor Torino, de tanto buscar y rebuscar argumentos para postergar el diploma del representante electo, y ya no encontraba en su léxico palabras pra poder disculpar y disfrazar las camandulerías que todo el público conoce.

En la sesión de mañana ha de plantearse en la alta Cámara la discusión del despacho de la Comisión de Poderes y parece que será aprobado por el voto de los senadores antiirigoyenistas y conservadores. Algún senador peludista — quizá el señor del Valle — habrá de expresar con ridícula emoción la indignación que le causa el nombre del senador electo. Y el doctor Cantoni, que es un orador como no hay dos en el actual Senado, tendrá oportunidad para poner knock-out al representante del irigoyenismo, historiando minuciosamente la nefasta política del Apóstol en la heroica provincia de San Juan.

El doctor Cantoni se halla, pues, en vísperas de ocupar la banca que le ha discernido con tanta inteligencia la Legislatura de San Juan, con el apoyo unánime de todo ese pueblo. Y tal circunstancia no puede menos que alegrarnos a los de esta casa, que hemos visto con tanta simpatía los acontecimientos políticos de San Juan desde el 20 de noviembre y donde el senador Cantoni tiene conquistados tantos afectos.

VIENDO PASAR

Anarquistas "bien"—

Fíjese el lector si son brutos los anarquistas de arriba. Escribe don Luis Araquistain un lindo artículo para censurar al señor Lerroux y el secretario de este gran trepador le da un bastonazo para que se acuerde de lo que ha escrito. El telégrafo así nos lo dice... "Don Luis Araquistain fué lesionado de un bastonazo por el señor Orozco, secretario del jefe del partido republicano radical, don Alejandro Lerroux." Y es que a los que no saben contestar a una acusación se les ataca como a nosotros nos atacaron ayer, con armas innobles, en la obscuridad de la noche y al amparo de la irresponsabilidad. La cosa es demostrar que los anarquistas peores son los de arriba, vale decir, que más malos que los de abajo son los anarquistas "bien", que ahora prenden fuego a una pobre puerta de pino y luego se van a Montevideo como diz que se marcharon—¡los cobardes!—cuando nos amenazaron por la parte de Chile.

Los beduinos—

Los amigos del orden que anoche llegaron hasta las puertas de CRITICA, eran unos beduinos que decían "¡viva el orden!" como podían haber dicho "¡viva el asao con cuero!" o "¡bendita sea tu pureza!" ¡Había que oir a aquel montón de animales! Había un caballerete que ostentaba un hermosísimo coto, que preguntaba que en dónde quedaba la administración del diario. Se veía que aquel mozo necesitaba llevarse la caja, que es lo más apetitoso para esa clase de gente. ¡Abajo CRITICA!—decía el energúmeno.—Y luego: che, ¿dónde está la administración? Y era, mientras tal cosa ocurría, que la policía no llegaba. Sólo a los bomberos tuvimos que agradecer una diligencia que les honraba. Los pobres llegaron, vieron, vencieron y se retiraron después seguros de haber cumplido. A ninguno se le ocurrió preguntar que en dónde quedaba la administración. Y es que hay gran diferencia entre esos pobres servidores de la sociedad y los beduinos que, creyéndose directores de orquesta, sólo sirven para sugerirnos la idea de que no hay anarquismo peor que el de arriba.

Dejaremos el testimonio—

Se equivoca el que crea que nos vamos a apresurar para pintar las puertas quemadas y barrer el testimonio de esa barbaridad. Para que el pueblo vea quiénes son los verdaderos anarquistas, vamos a dejar ese testimonio, que comporta un baldón para los que detestan al pueblo. Haremos lo que lord Wellington hizo una vez que los revoltosos de Londres le rompieron los cristales de su mansión. No compondremos nada, para que se avergüencen los que todavía tengan un resto de aprensión y pueda ver el pueblo lo que hay en los que alteraron el orden cometiendo el más repugnante y el más cobarde delito.

El bastón de San Egido—

La población de Linguaglossa salió en procesión llevando el bastón de San Egido, que es un santo que vale por siete. Los lugareños, seguros de que el Etna puede ser reducido a la condición de una fragua de herrero, se echaron al hombro al famoso bastón y salieron cantando unas coplas archiseráficas que no dieron el valioso resultado. El Etna sigue convertido en un patotero con veleidades incendiarias... Y resultó que, a poco, se armó una terrible camorra entre los que creían y los que no creían en la bondad del santito. Hubo pedradas, cachiporrazos, mordiscos... Baste decir que fué necesario llamar a la tropa de línea, la cual disolvió a cintarazos la reunión de devotos. Y no se crea que allí terminó la cosa. En vista de que la contienda tomaba un cariz inquietante, fué llamado el obispo—un hombrecito pilongo y amarillento que repartía bendiciones—para que tuviese la bondad de llevarse el dichoso bastón. En fin, un escándalo que nos probó, por lo menos, que no hay que fiar demasiado en bastones ni en santos cuando es un volcán el que se pone un poco furioso.

Colonia para niños débiles en Tucumán

Beneficiará a los niños pobres de las escuelas comunes de aquel estado argentino

El doctor Catalán ha presentado hoy a la Cámara de Diputados el siguiente proyecto de ley:

Artículo 1o.—Autorízase al Poder Ejecutivo a instalar una "Colonia para niños débiles" de ambos sexos, en Yerba Buena, al pie del Aconquija, en la provincia de Tucumán, la que dependerá del Ministerio de Justicia e Instrucción Pública de la Nación.

Art. 2o.—Este establecimiento estará destinado a albergar e impartir enseñanza gratuita a los alumnos de las escuelas primarias hasta catorce años de edad que sufren de afecciones sanguíneas leves (clórosis, anemia), estados pretuberculosos, los débiles constitucionales, de tórax estrecho o irregular funcionamiento respiratorio, etc., ya sea por causa de enfermedad anterior o por deficiente nutrición alimenticia.

Art. 3o.—La colonia ocupará una extensión de tierra no menor de tres hectáreas cuadradas. El edificio será construído de acuerdo a las reglas de higiene que rigen para estas casas. Constará de aulass amplias, con ventanas, rodeadas de galerías cubiertas y resguardadas lateralmente de vidrio. Tendrá jardines de recreación y las instalaciones de baños fríos y calientes, dormitorios y gimnasio.

Art. 4o.—El régimen será internado y por períodos de tres meses cada uno, aprovechado por distintos alumnos, salvo los que a juicio del médico escolar, deben continuar otro u otros períodos para su restablecimiento.

Art. 5o.—Las clases se darán al aire libre dos horas diarias. Cada curso tendrá 25 alumnos como capacidad máxima y serán agrupados por la dirección según la preparación, desarrollo intelectual y estado físico de los mismos. La separación de sexos será absoluta. La colonia funcionará todo el año sin intervalos, ni vacaciones.

Art. 6o.—El personal docente encaminará su acción principalmente a estudiar y guiar las manifestaciones de los niños de un modo científicamente conveniente para su desenvolvimiento moral e intelectual en relación con el estado físico de los educandos.

Art. 7o.—Para armonizar con su finalidad social, en la colonia la enseñanza será amena y sus orientaciones pedagógicas se especializará en despertar y fortalecer los sentimientos nobles, reprimir las malas inclinaciones, cultivando la conciencia, inculcando principios de conducta moral, respeto mutuo, de amor, de fraternidad y solidaridad en la sociedad y para la patria. El lado educativo y el instructivo deben combinarse dando importancia a la objetivación como sistema y la sencillez del ejemplo como reglas generales de enseñanza.

Art. 8o.—La gimnasia y los juegos al aire libre tendrán preferencia en la enseñanza de esta colonia. Su programa será desarrollado por el profesor especial, de acuerdo a las indicaciones del médico de la misma, dando lugar sobre todo a los métodos de Ling.

Art. 9o.—La colonia constará de un gabinete de antropología escolar, el cual será atendido por el médico y se ocupará de anotar y estudiar por el sistema de ficha individual los siguientes puntos:

a) Tórax. — Medidas toráxicas, perímetros; axilar, xifo-esternal, conformación-diámetros, capacidad vital, respirometría, dinamometría.

b) Cráneo. — Diámetros, índice cefálico.

El examen físico completo siguiente: Antropometriría craneana (compás de espesor), agudeza visual (escala de Wecker), nariz, boca, cuello, aparatos respiratorios, circulatorios, etc. Fuerza muscular, talle, y peso, columna vertebral, etc. Las fichas llevarán el retrato tomado de perfil del alumno al ingresar y al egresar de la colonia. Estas anotaciones serán mensuales, de cada niño.

Art. 10.—El régimen alimenticio y los baños serán determinados por una reglamentación especial y que formulará la dirección de acuerdo con el médico y aprobado por la superioridad.

Art. 11.—Al concluir el período de permanencia en la colonia, los alumnos serán sometidos a un examen, con cuyo certificado serán readmitidos en la escuela de donde procedió.

Art. 12.—Autorízase al P. E. a transferir al gobierno de la provincia de Tucumán la colonia para niños débiles que crea la presente ley, después de un año de funcionamiento de la misma, a título gratuito, siempre que aquél se comprometa a costear los gastos y pago del personal a título permanente y con las normas y reglamentación establecidas.

Art. 13.—Caso que por cualquier circunstancia el gobierno provincial no cumpliera el convenio, la nación se reserva el derecho de restituir a su dominio, la colonia transferida por el artículo anterior.

Art. 14.—Destínase de rentas generales, la cantidad de doscientos mil pesos moneda nacional, para la adquisición del terreno, la construcción y las instalaciones necesarias, debiendo incluirse anualmente, en el presupuesto general, las partidas correspondientes para el pago del personal y gastos que importe su funcionamiento.

Ecos del Concurso Literario Municipal

El banquete de hoy

Recordamos que esta noche a las 20, se realizará en el restaurant Martín, calle Corrientes 1415, el banquete que la revista "Nosotros" ha organizado como homenaje a los seis autores cuyos libros fueran premiados en el último concurso literario municipal.

Como se sabe, asistirán a este acto, especialmente invitados, el intendente municipal don Carlos Noel, los secretarios de hacienda y obras públicas de la municipalidad, señores Ravignani y Varangot y el jurado que otorgó los premios.

El concejal Roberto F. Giusti, en nombre de la revista "Nosotros", ofrecerá la comida a los "homenapeados" agradeciendo en nombre de éstos, el señor Arturo Cancela.

Sin duda alguna, la fiesta alcanzará un gran éxito, dada la complacencia con que ha sido recibido unánimemente el juicio del jurado.

CENTROS Y SOCIEDADES

Ocean Club. — La C. D. de este club ha resuelto efectuar el 8 de julio próximo en los salones de la Asociación Filantrópica "La Argentina", Rodríguez Peña 361 un gran festival danzante en conmemoración del 107 aniversario de nuestra independencia.

"La voz del aire"

(Crónicas de las actividades radiotelefónicas en el Río de La Plata y en el mundo entero)

Cuentos para niños

Una de las cosas por la que más debían de velar los directores de las estaciones transmisoras de radiotelefonía es la de establecer asiduamente con el mundo infantil una corriente educativa mediante la lectura de cuentos cuya contextura emotiva y literaria esté en diapasón con la sensibilidad de los niños.

Día a día se hace sentir con más vigor la necesidad de implantar este sistema de educación de escuelas anímicas, por medio de las transmisiones radiotelefónicas para las criaturas, las que encontrarían en él el doble atractivo de la expansión y la enseñanza.

Actualmente, la Radio Cultura cuenta en su programa diario con un número para el efecto, el que es transmitido con señalada deficiencia, dado que los cuentos para niños son seleccionados en forma deplorable. En cambio, la Radio Sud América no ha hecho todavía nada en el sentido de recrear e ilustrar el espíritu infantil, lo cual es aun peor y más condenable.

La situación lamentable por que atraviesa la telefonía sin hilos, que parece no servir sino para divulgar milongas sensibleras de la peor especie, ajenas a la belleza, al gusto humano, tocaría a su término sólo con reparar la injusticia que entraña el no proporcionar a los niños elementos educacionales necesarios a base de lecturas de cuentos inteligentemente escogidos.

La realización de esta meritísima obra rehabilitaría a la telefonía sin hilos, pues de lo contrario, su existencia casi se puede decir, no tiene objeto.

No cejaremos en condenar esta injusta desatención a las criaturas hasta conseguir que sea un hecho el deseo expuesto, que refleja el sentir colectivo.

Promiscuidad repudiable

Las personas de buen gusto que se dedican a difundir el sistema novísimo de las comunicaciones inalámbricas, han notado el perjuicio que para llenar ese cometido significa la deficiencia de la gestión cultural desarrollada por las instituciones actualmente existentes, que tienen a su cargo la tarea de efectuar las transmisiones de los números auditivos, más o menos matizados con cierta propiedad artística.

Este motivado descontento observado en los profesionales y aficionados a la radiotelefonía tiene origen en la elasticidad con que se confeccionan los programas de las audiciones, transmitiéndose, simultáneamente, entre un fragmento de música selecta, números bailables, como ser tangos, shimmys, fox trots y otras insignificancias por el estilo que nada hacen en bien de la cultura, dándonos esta mezcolanza estrepitosa y disparatada la perfecta sensación de lo triste que resulta sentirse acometido, hallándose uno indefenso, por la injusticia de una tontería que urge reparar.

Convendría que los directores artísticos de las "boadcastings" zarandearan un poco más el espíritu, aleccionándolo selectivamente, de manera que las audiciones de música superior no sean destinadas a otro objeto que al señalado. Cuando se quiera transmitir música genérica, bailable, se hará ello, pero dedicando la audición entera a esa clase de números. De esta suerte no se incurrirá en el delito de rozar la música buena con la mala y el "auditorio" festejará la corrección al verse desembarazado de una anomalía cual es la de jugar con el arte en una promiscuidad repudiable.

"La voz del aire"

Dado el gran interés que entre el numeroso público ha despertado esta sección informativa, en el "Correo" que desde hoy aparece en la misma, se evacuará cualquier consulta hecha por escrito relacionada con la radiotelefonía, debiendo dirigirse para el efecto, a "La Voz del Aire", CRITICA, Sarmiento Número 1546, Buenos Aires.

DELICIAS DE LA RADIOTELEFONIA



Un "nuevo rico" a quien el deporte del golf no le atrae tanto, como puede verse en el presente dibujo humorístico.

Radiodiccionario

Potenciómetro.— Una resistencia provista de un contacto ajustable dispuesto de modo tal que, cuando el flujo de la corriente al través de la resistencia es constante, la caída de voltaje en una forma determinada de la resistencia es proporcional a la cantidad de resistencia intercalada. Esta forma de resistencia variable es generalmente usada conjuntamente con una batería local, para ajustar el flujo de la corriente a través de ciertos tipos de detectores de cristal. Se la usa también para obtener el valor correcto del potencial de grilla en los audiones.

Rectificador.— Para cargar las baterías de acumuladores se debe usar la corriente continua. Pero cuando no se dispone de una fuente de corriente en esta clase y sí de una corriente alternada, se hace necesario el empleo de un "rectificador" para convertir la corriente alternada en corriente continua. Esta ectificación puede obtenerse por medio de un grupo motor generador, un convertidor sincrónico, un arco de mercurio, o por varias formas de rectificadores que convierten las ondas de corriente alternada en una serie de pulsaciones de medias ondas en una sola dirección.

Correo

Guillermo Peralta (Córdoba).— La mejor recepción se obtiene generalmente en las noches claras y frías del invierno, cuando no hay estáticos, pudiéndose oir muy bien a las estaciones distantes cuya recepción no ha sido posible en otras épocas del año.

Jorge Malagani (La Plata).— Los "aullidos" en los receptores telefónicos son debidos muy a menudo a que el operador no maneja con habilidad el reóstato que fiscaliza la regeneración desde que el audión detector empieza a oscilar y se producen oscilaciones que se combinan con la señal de llegada, originando sonidos desagradables.

Esteban Riú (Capital).— Cuando dos estaciones transmisoras usan frecuencias que no fidieren mucho entre sí, se producirán oscilaciones aperiódicas de una frecuencia igual a la diferencia entre las dos frecuencias transmisoras. Si estas oscilaciones aperiódicas se hallan comprendidas en el campo oíble, causarán interferencia en las estaciones receptoras.

Juan Carlos Ibarra (Capital.— El alcance de una estación receptora depende de varios factores que nunca son los mismos para cada estación, unque éstos procedan de la misma fábrica y respondan al mismo tipo. Sin embargo, la oficina técnica oficial en los Estados Unidos tiene iniciada una serie de experimentos, a fin de determinar el alcance de las estaciones receptoras instaladas a cierta distancia de las estaciones "broadcasting" de determinado poder. Hasta que no se termine este estudio no será posible contestar a las innumerables preguntas que se nos formulan respecto al alcance efectivo de las estaciones reptoras. ¿Cuál es el alcance de la recepción? Es una pregunta muy común, pero que hoy por hoy no es posible contestar.

Programa de la Radio Cultura

Miércoles 20 de junio

Longitud de onda: 400 m.

A las 18.—Concierto a cargo de los siguientes ejecutantes, que serán acompañados en el piano por el maestro señor Salvador Di Brico; señora Laura Ousset de Nardelli, soprano; Sta. Carmen Suárez, piano; Sr. Francisco Caputi, baritono; Sr. León Vicente Gazcón, guitarra.

1 Misceláneas.
2 Liszt: "Danza de los gnomos", piano.
3 Tosti: "Non m'amate più", romanza, soprano.
4 Sinópoli: "Vidalita", guitarra.
5 Efemérides.
6 Turina: "Mujeres españolas". (La andaluza sentimental), piano.
7 Catalani: "La Vally" (Ebben n'andró lontana), soprano.
8 Tárrega: Preludio No. 1, guitarra.
9 Massenet: "Elegie", romanza, baritono.
10 Bach: Preludio y Fuga No. 3, piano.
11 Verdi: "Trovatore" (Il balen ,etc.), baritono.
12 N. N.: "Malagueña popular", guitarra.
14 Thomas: "Hamlet" (aria d'Ofelia), soprano.

A las 19.50.—Cuentos para niños, disertaciones, conferencias, etc.

Jueves 21 de junio

A las 8.—Transmisión de noticias de interés general para el interior, cambios, cotizaciones, etc., alternadas con números de entretenimiento.

A las 10.—Audiciones musicales, noticias, conferencias.

A las 18.—Transmisión del boletín proporcionado por el ministerio de Agricultura.

A las 14.—Música.

Programa de la Radio Sud América

Miércoles 20 de junio

Longitud de onda: 435 m.

A las 17.—Música.

A las 19.—Lectura del noticioso del Radio Club Argentino.

A las 21.—Audición a cargo de la señorita Elisa Ramoneda Julia, del señor Juan Casalís y del señor Raux-Deledicque, acompañados en el piano por la señora Margarita de Ramoneda Julia y la señora Deledicque. El señor Héctor Palacios Capdevilla recitará algunos selectos trozos poéticos.

Al comenzar la segunda parte del programa: "La ley nacional de educación común", debate parlamentario de 40 años atrás. Disertación por el doctor David Peña.

1 Beethoven' :Marcha turca de las ruinas de Atenas., interpretación de Josef Hofmann.
2 Massenet: "Il re di Lahore", aria, canto por el señor J. Calaís.
3 Rimsky-Korsakow: "Amiant la rose, le rossignol".
4 Gretchaninow: "Berceuse.
5 Saint-Saenz:"Andantino.
6 Faure: "Berceuse", violoncelo por el señor R. Deledicque.
7 Bazzi-Peccia: "Lolita".
8 Sonzo: "L'amore e com'a zucchero". Canto por el señor J. Casalís.
9 Godard: "Sur le lac", violoncelo, señor M. R. Deledicque.
10: Lencovallo: "Zaza", aria, canto, señor J. Casalís.
11 Gounod: "Mireille", vals, canto, señorita E. Ramoneda Julia.

A las 23.—Conferencias, recitados, etc.

A las 23.50.—Transmisión del boletín del servicio especial telegráfico del diario "La Prensa", suministrado por la United Press.

Jueves 21 de junio

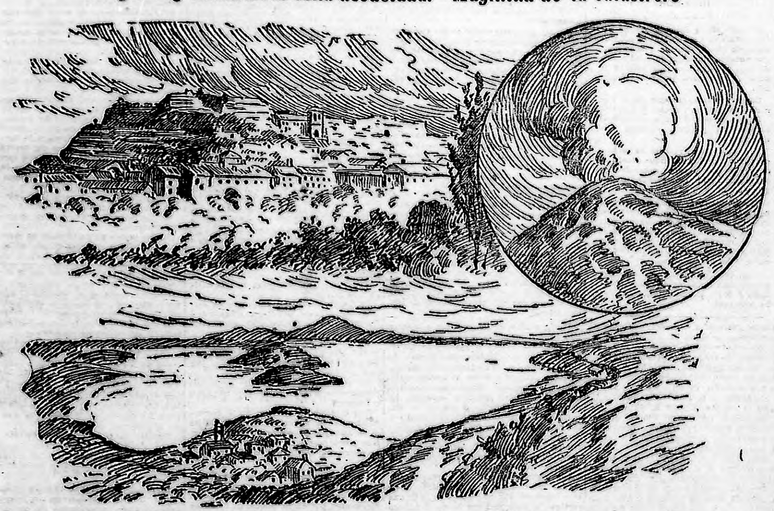
INGENIERO ENRIQUE N. DEL PONTE



La Radio Cultura tiene en el señor que nos ocupa a su fundador principal, a su único impulsador y a su verdadero representante. El ingeniero Enrique N. del Ponte, ampliamente vinculado a nuestro medio industrial y científico, constituye en el campo de la radiotelefonía una de las figuras de más relieve, acaso la más meritísima e importante. Los aficionados a los modernos sistemas de las comunicaciones inalámbricas deben muchas de sus satisfacciones a la intensísima labor puesta de manifiesto con el brillo de una inteligencia despierta por este reputado técnico de la electricidad, en la difusión de la radiotelefonía. El ingeniero del Ponte se puede decir es en todo el país el más entendido en "la voz del aire", cuyos conocimientos en la materia hacen de él un vigoroso perfil estudioso.

LA VIOLENTA ERUPCION DEL ETNA SIGUE CAUSANDO PERJUICIOS

Entre Taormina y Mesina, el torrente de fuego avanza hacia el mar. - Por la posesión de un bastón, al que se atribuye poder milagroso, luchan dos poblaciones. - Mussolini y el rey visitarán la zona devastada. - Magnitud de la catástrofe



1—El menstruo desencadenado. 2 — La ciudad de Castiglione. 3. — Un pequeño pueglo de la costa siciliana.

Las nuevas informaciones recibidas de la zona azotada por la violenta erupción del volcán Etna dan cuenta de la magnitud de la catástrofe, que asume proyecciones gigantescas.

Docenas de millares de personas han quedado sin hogar. Los perjuicios ascienden a centenares de millones de liras.

El avance de la lava—

La ola de fuego arrojada desde los seis cráteres del Etna se precipita, ahora, de un acantilado de 200 pies de altura, formando un extenso lago incandescente al pie de la montaña, de gran profundidad.

La erupción continúa con la misma, o quizás mayor intensidad, del primer día. Las primeras líneas de edificación de Linguaglossa y Castiglione han cedido al paso del río encendido. Una idea del impetuoso avance de la lava la ofrece la noticia de que el líquido está a punto de alcanzar el mar, entre Taormina y Mesina.

Un espectáculo conmovedor—

Dícese que las llamas del Etna son visibles desde Palermo, que se halla a ochenta millas de distancia.

El reflejo de la erupción se ve desde Nápoles, a una distancia de 200 millas.

Presenciar el fenómeno de diez millas de distancia es un espectáculo conmovedor e impresionante.

Un bastón milagroso—

Los vecinos de Linguaglossa, una de las ciudades más castigadas por la lluvia de piedra y el torrente ígneo, salieron ayer en procesión a objeto de implorar la protección divina para aplacar las iras infernales que bullen en las encendidas entrañas del volcán.

El rebaño llevaba al frente el bastón de San Egidio, al que atribuye un poder sobrenatural y condiciones milagrosas, todo lo cual lo hace recomendable a las malas circunstancias.

Mientras transcurría la pacífica ceremonia, los pobladores de Castiglione, otra localidad a merced de la lava, se lanzaron furiosos contra los católicos, tratando de arrebatarles el bastón y utilizarlo en provecho propio.

Dió motivo a una formidable refriega esta insólita interrupción del oficio religioso, que asumió tan alarmantes caracteres que se hizo necesarias la intervención de las tropas del ejército, destacado allí en previsión de las actividades de las aves de rapiña que acuden inevitablemente a extraer los bienes de las víctimas.

Solo se consiguió restablecer el orden cuando hizo acto de presencia el obispo, quien tomó solemne posesión de la prenda del escándalo.

Mientras esto ocurría, el Etna, superior a las posiciones humanas, seguía su obra destructora.

Ayuda a los damnificados—

Numerosas instituciones italianas se han apresurado a iniciar la misión de socorrer a las familias sicilianas indigentes. Se anuncian grandes festivales y donaciones. Una de ésta, que ha sido bien recibida, fué hecha por el Sumo Pontífice y consiste en un millón de liras.

El gobierno de Roma, por su parte, prepara el envío al parlamento de un mensaje solicitando una fuerte partida destinada a socorrer las víctimas.

Victor Manuel III y Mussolini visitarán la zona devastada—

El primer ministro italiano, honorable Mussolini y el rey, Víctor Manuel III, se hallan a estas horas en viaje a Sicilia, a objeto de visitar las ruinas y llevar un poco de consuelo, con su presencia, a las numerosas familias que han restablecido sus hogares en carpas, en pleno campo.

Ofrendas al mármol—

Un despacho de Linguaglossa da una idea de la exaltación religiosa producida por la catástrofe. Además del incidente motivado por la posesión del báculo de San Egidio, la población arrancó de su pedestal una estatua de San Antonio.

Mientras las campanas repicaban furiosamente, sembrando la alarma, los vecinos, frenéticos por el terror, llevaron la estatua del santo hasta la plaza principal de la ciudad y prosternados a su alrededor hicieron rogativas durante toda una noche, pidiendo a la mármorea imagen hiciera detener la ola de fuego.

La estatua, dicen los corresponsales, estuvo casi totalmente cubierta de flores, que eran ofrendadas al par que se formulaban promesas de donar objetos de valor a cambio de un súbito aplacamiento del Etna.

Se sabe que escenas similares tuvieron por escenario los pueblos de Raidezzo, Franesvilla, Máscoli, Motta y Gramita.

Exploración cerca del volcán—

A fin de explorar la cumbre del volcán y las zonas afectadas por la erupción, el director de Aeronáutica, de Roma, puso al servicio de las autoridades de Catanía, varios aviones, cuya misión consistirá en informar de los probables peligros de las desviaciones del río de lava.

Los daños—

Felizmente la erupción del Etna no ha causado hasta ahora una sola muerte.

En cambio los daños materiales son cuantiosos. Se calculan en varios millones de liras.

Magnitud de la catástrofe—

La presente erupción del volcán Etna supera en violencia a la de 1911. Los seis cráteres abiertos en el lado noreste, vomitan una espesa lluvia de piedras y ceniza negra, desprendiéndose a los valles vecinos en forma de alud, abarcando una extensión de 650 metros de ancho y algunos de profundidad.

La lava corre en forma vertiginosa y despide un calor insoportable.

En la Facultad de Medicina no marchan bien las cosas

Conversando con el presidente de la Comisión de Estudios sobre la reforma universitaria, doctor Francisco P. Lavalle. — Presentan sus renuncias los consejeros doctores Avelino Gutiérrez y Joaquín Llambías

La necesidad de que se dé pronto despacho al proyecto presentado

Visitamos al viejo y distinguido profesor en su laboratorio de la calle Rivadavia, donde encerrado dentro de sus ciencias y sus libros, vive la vida del estudioso, ajeno por completo a los asuntos que se debaten en el día.

Y allí en esa morada de estudio y de orden, en que aparentemente distante de la vida, se la ve más cercana, el distinguido Dr. Lavalle nos habló de las correcciones necesarias a la reforma, para obtener el máximo de rendimiento y de seguridad en la enseñanza de las Facultades, sobre todo de la suya—la de medicina— a cuyo servicio desde la cátedra y los cargos directivos ha dedicado él, más de cuarenta años.

—Yo en la cosa, no he querido aportar —ya que a mí, junto con la comisión que integro, nos eligió una asamblea — más que mi enorme experiencia de los años, a las que estoy consagrado desde hace mucho tiempo.

En efecto, el doctor Francisco P. Lavalle, fué profesor en el antiguo Colegio Nacional Central de la Universidad, durante 19 años, para pasar luego al de profesor titular en la Facultad de Medicina, en la que viene desempeñando la cátedra de química analítica desde hace 37 años.

—La comisión fué nombrada por un conjunto de profesores reputadísimos, para que estudiara con serena mirada, las deficiencias de los estatutos universitarios en aplicación.

Esta comisión viene actuando desde hace mucho tiempo, concretando ideas y unificando conceptos. Nos hemos reunido semanalmente y después de examinar con toda altura las deficiencias notadas hemos concretado la investigación en un proyecto que presentara el miembro doctor Lanari y que ampliara la comisión.

Forman esa comisión de la que soy presidente, y de la que es secretario el doctor Juan Carlos Navarro, los doctores Llambías, Gutiérrez, consejeros en la actualidad, y Bernardino Houssay, Manuel A. Santas y Alejandro Cavanne.

Esos apellidos completamente vinculados a la cátedra y a las actividades universitarias desde largo tiempo, son toda una garantía para la soriedad y justeza de las medidas adoptadas, que se concretan en ese proyecto de que le hablaba.

Los asuntos tratados en él son de capital importancia y resuelven a nuestra manera de ver los primordiales defectos de la reforma.

Concretando le diré que entre los puntos más importantes es primero el del término de la carrera.

En efecto. La Universidad dió un plazo determinado que ya todos conocen sobre los años de estudios que deben regir la carrera. Fué en esa forma que la Facultad de Medicina por el nuevo plan, se vió reducida a seis años, de los siete que antiguamente tenía. La medida a nuestro parecer, no era correcta, por cuanto no consultaba la intensidad del estudio médico con el tiempo, que hubiera sido el necesario para la acabada enseñanza en otra facultad. Por ejemplo, tiene Vd. en primer curso actualmente, toda la anatomía descriptiva, que antes se hacía en dos cursos, vale decir en primer y segundo año. Al acortarse el aprendizaje se intensificaron los programas, pero se disminuyó el aprendizaje.

Nosotros pedimos, a la vista de esto que se deje a las facultades la libertad de señalar lo que hemos dado en llamar "término de la carrera", por cuanto, nadie mejor que ellas, puede particularizando, imponerse la mejor disciplina en materia docente.

El segundo punto tratado, es el de la representación. En la actualidad, no existe la representación proporcional, cosa que nosotros pedimos. Los profesores, tienen que convivir en el consejo con los estudiantes, y no es que esto moleste, lejos por el contrario, es realmente halagador, que estudiantes y profesores se mancomunen para estudiar asuntos de común interés. Pero sea por A o por B, ellos tienen siempre su mejor representación, la tienen casi totalmente debido a que mayores en el número aprovechan siempre—sin querer aprovechar — el claro dejado por los profesores que no concurren debido a sus tareas profesionales. Ellos imponen listas, digámoslo mejor.

En ese proyecto que presentamos, la representación es proporcional. Los profesores titulares, nombrarán ocho representantes; cuatro los profesores suplentes, y dos los estudiantes. Y tiene su finalidad el asunto. Nosotros somos los únicos responsables de la enseñanza y justo es que para responsabilizarnos, tengamos la debida representación; por otra parte antiguamente ellos estaban contentos de poder tener que llevar uno solo al seno del consejo.

Trata el tercer punto de las asambleas y la forma como deben realizarse, a la par que de que el voto, para dar mayor libertad de pensar, sea secreto y obligatorio. Forma esta última, que obliga a que no se relajen las medidas y se obtenga la verdadera opinión, para que el elegido lo sea por todos y no por unos cuantos.

Este es el proyecto que fué presentado el 29 de abril de 1923.

Como ese proyecto no fuera tratado con la debida prontitud, pues desde entonces hasta hoy no se ha discutido en absoluto sino que ha pasado a Comisión, nosotros entregamos anoche una nota que firman todos los miembros de la Comisión, para que de una vez por todas se le trate dado que es el esfuerzo de una investigación, no hecha particularmente, sino por encargo, como ya le dije.

Le diré más... Dieron su opinión 110 médicos, que llegaron en sus conclusiones a lo que es el proyecto en la actualidad y para estar seguros todavía de que esas opiniones, que si hubiéramos querido se hubiesen aumentado considerablemente con un poco más de diligencia, no eran opiniones dadas por cumplimiento, esos ciento diez médicos, han firmado una nueva nota, para el pronto despacho de él.

El texto de la nota, de la que le leeré un párrafo, sintetiza en ese mismo párrafo continuación, — sintetiza en ese mismo párrafo la necesidad de nuestra petición.

"Consideramos urgente para el bienestar de la Universidad la sanción de reformas al estatuto actual y dificultada la vía del C. Directivo, elevamos directamente al H. C. Superior los resultados de nuestra encuesta. Ella contiene la opinión categórica de ciento ocho profesores; un gran número de los que no pudieron ser consultados oportunamente participan de las mismas ideas; de manera que la inmensa mayoría de la Facultad de Medicina desea que a la brevedad posible se sancionen reformas al estatuto universitario actual, de acuerdo con las líneas generales del proyecto Lanari y las modificiones propuestas por esta comisión."

Los doctores J. Llambías y Avelino Gutiérrez, acaban de presentar sus renuncias, dada la incompatibilidad moral de estar en el Consejo Directivo y ser miembro de la Comisión de Estudios sobre la reforma. Los términos de las renuncias explican claramente, que ellas están motivadas por la morosidad con que se trata el proyecto presentado, que entraña para ellos una necesidad imperiosa.

RESEÑA DIARIA DE LAS FINANZAS, EL COMERCIO Y LA PRODUCCION

CAMBIOS INTERNACIONALES

Un día de calma, flojo como se le llama en el lenguaje de corredores de cambio, fué el de hoy.

La exportación no ofreció letras por lo que el mercado no anotó variaciones dignas del comentario. En términos generales, puede decirse que el peso oro argentino se desvalorizó algo, afirmándose los francos franceses y algo la lira italiana.

Las noticias del exterior señalan un momento de expectativa en las plazas financieras de Londres y Nueva York ante las gestiones de empréstito por parte de varios países sudamericanos; pero a pesar de esta aparente calma los corredores de las grandes firmas americanas no escatiman esfuerzo en querer lograr realizar la operación en Nueva York, temiendo el desalojo por parte del capital inglés y la pérdida de un buen cliente como lo es la República Argentina.

Llegan los financistas de Wall street a poner en práctica cuanto sistema de reclame encuentran a mano, no desdeñando hacer figurar en los diarios noticias de que el empréstito está finiquitado con tal o cual firma para desorientar la banca inglesa y hacerla desistir de sus propósitos de ofrecimiento de dinero.

Nos parece prudente que el señor Ministro de Hacienda declare terminantemente que las noticias propaladas por Blair y Cía. no son sino simples "Ballon D'essai" para ver si ahuyentan competidores.

Entradas: 7.391.

Novillos. — Frigoríficos: Por libra, 0.15. Por cabeza, de $ 95 a $ 101. Plaza floja.

Congelados: Por libra, de 0.13 a 0.14. Por cabeza, de $ 84 a $ 95. Plaza floja.

Continente: Por libra, de 0.12 a 0.13. Por cabeza, $ 71 a $ 82. Plaza floja.

Consumo: Por libra, de 0.12 a 0.13. Por cabeza, $ 41 a $ 67. Plaza floja.

Novillitos: Por libra, de 0.10 a 0.12. Por cabeza, de $ 18 a $ 45. Plaza muy floja.

Vacas especiales: Por libra, de 0.08 a 0.09. Por cabeza de $ 55 a $ 62. Plaza muy floja.

Gordas: Por libra, de 0.06 a 0.07. Por cabeza, de $ 40 a $ 51. Plaza muy floja.

Flacas: Por libra, de 0.05. Por cabeza, de $ 22 a $ 36. Plaza muy floja.

Vaquillonas: Por libra, de 0.09 a 0.11. Por cabeza, de $ 16 a $ 62. Plaza floja.

Terneros: Por libra de 0.09 a 0.11; por cabeza de pesos 6 a 36. Plaza floja.

Porcinos: Entrada, 1843; precio por kilo. Engordados a maíz, de 0.42 a 0.47; gordos consumo, de 0.37 a 0.41; media gordura, de 0.33 a 0.36 invernada, de 0.24 a 0.31. Plaza muy floja.

Mercado de Tablada—

Entrada, 11.390 lanares; vendidos 12.567

Capones frigoríficos: de $ 11.20 a 14. Plaza firme.

Capones consumo: de $ 15 a 17.30. Plaza sostenida.

Ovejas: de $ 7 a 15.80. Plaza firme.

Borregos: de $ 5.40 a 17. Plaza firme.

BOLSA DE CEREALES

Precios del día:
Trigo: de $ 9.70 a 11.45.
Maíz amarillo: de 7.30 a 8.24.
Lino: de 18.30 a 21.60.
Avena: de 7.80 a 9.
Cebada: de 6 a 7.20.
Centeno: de 7 a 7.50.
Por 100 kilos.

MERCADO A TERMINO DE AYER

Trigo tipo Buenos Aires: meses: junio, $ 11.40; julio, 11.40; agosto, 11.40; septiembre, 11.40 y octubre, 11.40.

Trigo número 1: meses: junio, $ 11.60; julio, 11.60; agosto, 11.60; septiembre, 11.60 y octubre, 11.60.

Lino: meses: junio, $ 21.80; julio, 21.80; agosto, 22; septiembre, 21.85.

Maíz: meses: junio, $ 8.50; julio, 8.60; agosto, 8.55; septiembre, 8.60 q octubre 8.70.

Avena: meses: junio, $ 8.30; julio, 8.35; agosto, 8.40 y septiembre, 8.45.

MERCADO DE PATATAS

Entrada del día: 19.205; salidas del día: 12.859; existencia del día: 59.200.

Precios por 10 kilos: francesas, de pesos 0.90 a $ 1.40; argentina, de 0.60 a 0.85, norteamericana larga, de 1 a 1.20; norteamericana redonda, de 0.75 a 0.80; Pacífico, Retiro, argentina, de 1.15 a 1.30.

CAMBIOS

Cotizaciones del día:

	Cable	Cheque
Estados Unidos .	124.30	124.—
Inglaterra	41 7|8	41 15|16
Francia	12.87	12.90
España	5.40	5.42
Italia	17.60	17.62
Holanda	2.05	2.05 1|2
Alemania	93.000.—	95.000.—
Suiza	4.49	4.50
Bélgica	15.06	15.08
Río de Janeiro . .	38 $ 200	
Montevideo . . .	5 1|4 o|o	

LA BOLSA DE COMERCIO DE CORDOBA PIDE QUE SE APRUEBE LA CREACION DEL FERROCARRIL A BAHIA BLANCA Y EL PROYECTO DE ADUANAS INTERIORES

La Bolsa de Comercio de Córdoba pide que se apruebe la creación del ferrocarril a Bahía Blanca y el proyecto de aduanas interiores.

Numerosos diputados nacionales han recibido un petitorio de la Bolsa de Comercio de Córdoba en favor de los proyectos presentados por los diputados doctores Juan F. Cafferata y Arturo M. Bas, sobre estudio de un ferrocarril de Córdoba a Bahía Blanca y creación de las aduanas interiores, respectivamente.

El petitorio dice así:

La honorable Cámara de Diputados tiene a su consideración el despacho de la comisión de obras públicas aconsejando acordar una suma de pesos para el estudio del ramal a construirse de Córdoba a Bahía Blanca.

No necesito encarecer al señor diputado, — dice el presidente de la Bolsa — la importancia que tendría para Córdoba la construcción de ese ramal, porque conocedor de sus intereses ha de haberse compenetrado de lo que él importará para la economía de la provincia.

Esto no obstante y dada la oportunidad del momento, la comisión directiva de la Bolsa de Comercio, he considerado conveniente dirigirse por mi intermedio al señor diputado interesando su voluntad en el sentido de prestarle su más decidida cooperación a fin de que la honorable Cámara le preste sanción favorable.

Asimismo está a estudio de la comisión respectiva el proyecto de aduanas mediterráneas del doctor Arturo M. Bas. En otra oportunidad esta institución, se dirigió a los representantes nacionales por la provincia pidiéndoles su apoyo a este proyecto llamado a ejercer una acción eficacísima en el desenvolvimiento de las energías económicas de la provincia.

En Olivos se erigirá una estatua al autor del Himno Nacional Vicente López y Planes

Con la presencia del presidente de la República, gobernador de la provincia, representantes del ejército nacional y armada, será descubierta el 8 del próximo mes, la estatua erigida en la plaza de Olivos, al autor del himno nacional.

Para darle al acto todas las proporciones que merece, se ha nombrado una comisión así compuesta:

Presidente: D. Arzacibar; vice, P. Ferrari; tesorero, Amadeo Burguez; secretario general, F. Bardi; vocales: Gil Zoilo Quevedo, Natalio Querido, Félix Pardi y Benito Couto.

La instrucción pública y los comités políticos

La instrucción pública en el interior está de parabienes. El ministro, doctor Marcó, al nombrar el personal docente en el colegio nacional y en la escuela normal mixta de La Rioja, y en la normal de Chilecito, ha volcado completamente un comité político en los nombramientos.

Esto, como es natural, ha provocado un comentario desagradable en aquella provincia. Las personas designadas para ocupar los puestos vacante en dichos establecimientos de educación, no tienen otros méritos que ser miembros de un comité radical. Su competencia para la enseñanza es completamente nula y esto, que el ministro no lo ignora, va en perjuicio de la instrucción pública de aquella provincia.

Un corresponsal oficioso nos envía la siguiente nota sobre tales nombramientos, dejando a cargo del lector los comentarios.

1o. Antonio Canellada. Es absolutamente incompetente; secretario de un comité político, y carece de título de idoneidad.

2o. José A. Valdez. Completamente incompetente; secretario del mismo comité político y sin título de idoneidad.

3o. Maestro normal Olimpides Brizuela. Incapacitado por falta absoluta de idoneidad y condiciones para el profesorado; es miembro activo y propagandista del mismo comité político; ha sido beneficiado con una cátedra más.

4o. Señora Marta de la Vega de Herrera. Maestra normal; siendo señora, respetamos su incompetencia; es esposa de un miembro activo y propagandista del mismo comité político.

5o. Maestro normal Ricardo Martínez. Con cierta competencia, pero miembro activo y propagandista del mismo comité político. Ya era profesor; ha sido beneficiado con una cátedra más.

6o. Doctor José A. Moreno, abogado. Tiene alguna competencia, pero los dirigentes del mismo comité político le prometieron dos cátedras. Se sabía esto en La Rioja hace dos meses.

7o. Doctor Enrique Chumbita, abogado. Tiene cierta competencia, pero es miembro activo y propagandista del mismo comité político.

8o. Fernando Pagani, a pesar de ser ingeniero es un incompetente para el profesorado, y es miembro activo y propagandista del mismo comité político. Ha sido beneficiado con una cátedra más.

9o. Perito agrónomo Rafael Torres. Muy poca competencia; es miembro activo y propagandista del mismo comité político. Ha sido favorecido con una cátedra más.

10o. Señora Mercedes de D'Eglymes. Sin título profesional y esposa de un miembro activo y propagandista del mismo comité político.

EN LA CASA ROSADA Y EN LOS MINISTERIOS

En la presidencia

Como de costumbre, el presidente de la república concurrió temprano a su despacho.

Después de autorizar asuntos de los ministerios del Interior, Instrucción Pública y Obras Públicas, conferenció con los titulares de Hacienda y Relaciones Exteriores, haciéndolo después con los de Interior y Agricultura.

Recibió más tarde, de acuerdo con el turno establecido, al director de "Le Figaro" de París M. Grenier, quien presentó a su connacional el pintor Giraud de Scevala.

Este anunció, para fecha próxima, una exposición de sus trabajos, e invitó a su inauguración al doctor Alvear.

Fueron recibidos también los miembres de la comisión pro monumento a Rawson, que pidieron el apoyo oficial para el mayor éxito de la iniciativa; el doctor Eduardo eCnteno y un delegado de la colonia Jaleuce de Río Negro.

La visita de legisladores, fué hoy numerosa. Concurrieron los senadores Saguier y Gámez, y los diputados Saravia, Lasa, Aldao, Catalán, O'Reilly, Jáuregui y Banch.

Por asuntos de carácter administrativo, entrevistaron al presidente el ministro de Obras Públicas de la provincia y el gerente del Crédito Público Nacional.

Dirección General de Correos y Telégrafos

Hoy se expidió un extenso decreto de nombramientos y cesantías

Por el ministerio del interior se expidió esta tarde un extenso decreto de nombramientos y cesantías en el personal de la dirección general de correos y telégrafos.

Se trata de confirmaciones de resoluciones dictadas durante la administración anterior.

Visita del presidente a Rosario

Hemos informado ya que el doctor Alvear se propone realizar una visita a la ciudad de Rosario, a invitación de la Sociedad Rural de dicha ciudad.

Aprovechando esa oportunidad, el ministro de obras públicas lo acompañará en su viaje a fin de efectuar una inspección en el puerto local, para solucionar el viejo pleito pendiente entre el P. E. nacional y la empresa concesionaria.

Defensa de la estación radiotelegráfica de Marina

El director de navegación y puertos ha impartido las órdenes del caso para que se proceda a la extracción del maderamen existente en el antiguo malecón del canal norte del puerto de la capital, donde ha dejado de ser necesario.

Este material se destina a la defensa de los terrenos donde ha sido instalada la estación radiotelegráfica del ministerio de marina.

(TRIBUNTLES continuación)

ría Twaites Lastra, condenó hoy a 8 meses de prisión a Julia Molina, argentina, de 28 años, soltera y sirvienta por quedarse con 61 pesos pertenecientes a su compañera de servicio Mercedes Márquez.

Esta "distracción" o "equivocación" de bolsillo ocurrió el 8 de febrero último en la casa Méjico 1471, donde servían Julia y Mercedes.

Un fiscal que se siente agraviado—

El doctor Horacio Rodríguez Larreta dictaminó hoy, aparte los asuntos de que informamos por separado, en los siguientes:

El Fiscal Federal de Rosario doctor Carlos M. Avila, pide pronunciamiento sobre críticas en un fallo que considera improcedente.

El vocal de dicha cámara al votar en disidencia con la sentencia dictada en la causa seguida contra la Compañía de Tranvías Eléctricos de dicha ciudad por defraudación a la renta aduanera, se expresó respecto al fiscal doctor Avila, en forma que según el propio recurrente afecta su honor.

El Procurador General al dictaminar en el asunto, sostiene que no corresponde a la Corte ni por uso de superintendencia ni por recurso de apelación conocer en este incidente, ni recusarlo por escapar ello a la jurisdicción de la Corte máxime tratándose de un voto en disidencia que no importa una decisión del Tribunal.

Y aconseja que el fiscal doctor Avila debe buscar la reparación ante el mismo Tribunal.

Una extradición—

La República del Uruguay solicita la extradición de Carlos Canuto Lavelle.

El procurador general viene a decir en su dictamen, más o menos, que por él, que concedan si quieren la extradición solicitada.

¡Así en paz con lo de Silveira!!

Un caso rarísimo. Penado que recurre a la Corte y el procurador general que pide rebaja de la pena—

Casi a diario damos cuenta de los viajes al huete de pobres penados que recurren ante la Corte en solicitud de revisión de sus procesos para que se les otorgue los beneficios del nuevo Código Penal.

Y la revisión, cuando se acuerda, consiste más bien en la simple nomenclatura, condenando prisión por penitenciaría o presidio, pero sin tocar para nada el "quantum", o sea el tiempo.

Hoy registramos una excepción, y es esta: El penado Juan Olivera, condenado por sentencia de la Corte a sufrir catorce años de presidio por homicidio perpetrado en la persona de Enrico Manritz, solicita revisión de su proceso en mérito de lo preceptuado por el art. 2o. de la ley 11.179, correspondiendo a la Corte conocer en el mismo.

Dictamina el procurador general—

A juicio del doctor Rodríguez Larreta el hecho imputado a Olivera encuadra dentro de la disposición del art. 79 del Código Penal en vigor, sancionado por ley N.o 11.179, disposición que reprime con "reclusión o prisión de ocho a veinticinco años", al que diere muerte a otro, siempre que en la ley no se establezca otra pena.

Dadas las modalidades y circunstancias de este proceso, que surgen de las sentencias y teniendo en cuenta lo dispuesto en el artículo 41 de aquél código, soy de opinión, dice el Procurador General, que, atento el hecho de ser el acusado, en la época de la comisión del delito, un menor de diez y ocho años, circunstancia tenida en cuenta en las sentencias, la calificación legal del delito imputado está comprendida en las disposiciones contenidas en los arts. 79 ya mencionado, y 37, inc. b) y 44 del Código Penal.

Procede disminuir la pena y libertar al penado—

Por tanto, considera que el recurso de revisión deducido es procedente y, que, en consecuencia, es del caso disminuir la pena impuesta de catorce años de presidio y encuadrarla dentro de los límites señalados por los artículos 37, inc. b), 44 y 79 del código penal.

En mérito de lo expuesto, estima que la Corte debe declarar procedente la revisión solicitada y que de acuerdo con las reglas indicadas en el precitado art. 41, es justo que V. E. se sirva imponer al reo catorce años de reclusión, accesorias legales y costas en substitución de la de catorce años, de presidio con más la obligación de reparar el daño y perjuicios causados, (art. 29), pena esta que habría cumplido el 24 de marzo del corriente año, según cómputo practicado por el suscripto con arreglo a lo dispuesto en los artículos 24 del código penal y 699 del código de procedimientos en lo criminal, por lo que, de conformidad con el mandato del art. 554, IV apartado de este último código, corresponde que la Corte se sirva ordenar la inmediata libertad del reo Juan Olivera.

La cámara en lo criminal y correccional revocó una sentencia del doctor Ortega que condenó a José Abraham a pagar 100 pesos de multa o en su defecto a sufrir 30 días de arresto, acusado de que en compañía de varios amigos jugaba a la lotería de familia, esa tan entretenida y divulgada de los cartoones.

La cámara al fundar la revocatoria y por lo tanto absolver al procesado declara que no se trata en el caso de ningún hecho previsto por la ley 4097.

Quiere decir que la policía esta metiendo las cuatro en mil ocasiones y que ella sola sabrá por qué lo hace.

Postérgase el nombramiento de director del Archivo

El P. E. ha resuelto postergar la provisión del cargo de director del archivo de la Nación, para la que ya ha sido formulada la terna hasta el esclarecimiento del asunto relativo a la desaparición de documentos históricos.

Ejército y Armada

Futuros comandantes de las brigadas de caballería

Según hemos informado en su oportunidad, el P. E. prepara un decreto disponiendo la creación de las brigadas de caballería, acerca de cuya composición nos hemos ocupado anteriormente.

Informes que poseemos, nos permiten anunciar hoy, que los comandos de aquellas unidades serán provistos en la siguiente forma:

3a. Brigada (Concordia), coronel Sar-Peralta Martínez, actual jefe de Granaderos.

3a. Brigada (Concordia), coronel Lartori.

4a. Brigada (San Rafael, Mendoza), coronel Risso Patrón.

Proyecto de Ley Orgánica

Esta mañana se reunió en el despacho del titular de Guerra y bajo su presidencia, la comisión encargada de elaborar el proyecto de Ley Orgánica del Ejército, que integran el jefe del Estado Mayor, coronel Pascual Quirós, el coronel Cáceres y el teniente coronel Rodríguez.

La comisión trabajó por espacio de tres horas.

Este proyecto será elevado al Congreso en la primera quincena del mes próximo.

Agregado militar de España

Concurrió hoy al ministerio de Guerra el comandante Julián Chacel Norma, quien se despidió del coronel Justo, por ausentarse al Brasil.

Nombramiento

Ha sido designado hoy para ocupar el cargo de vocal del Consejo de Guerra mixto para jefes y oficiales, el capitán de navío Ricardo Camino.

Indemnización

Por decreto de la fecha, se ha concedido una indemnización de cuatro mil once pesos moneda nacional, al maestro de 1a. del Arsenal Naval Buenos Aires, don Alberto Moreno.

Este ciudadano se hallaba prestando servicios el 19 de abril de 1922, cuando sufrió un accidente de resultas del cual perdió el ojo izquierdo.

Consejo de guerra de Córdoba

Como se recordará, el Poder Ejecutivo hace algunos días dió un decreto creando en la ciudad de Córdoba, con jurisdicción territorial sobre la 4a. y 5a. Divisiones de Ejército, un Consejo de Guerra permanente para suboficiales y tropa.

Podemos anticipar hoy, que para ocupar la jefatura de este tribunal, será designado el coronel José María Ordóñez.

Transporte Río Negro

Una información recibida en el ministerio de Marina, informa que ha salido de Pirámides para Madryn el transporte nacional Río Negro.

Este navío se encontraba en Madryn (en el golfo de San Jorge), cuando se produjo un violento temporal que lo obligó a abandonar este puerto y buscar refugio en Pirámides.

Pasado el fenómeno, ha iniciado su regreso.

Cobro de haberes

Se presentó a la Dirección General de Administración el teniente coronel Ramón Villa Abrille, quien reclamó el pago de haberes desde noviembre último, fecha en que pasó a retiro.

Hospital e Instituto Bacteriológico Militares

El ministerio de Guerra ha autorizado la ejecución de obras de modernización, ampliación y reparación del Instituto Bacteriológico y sala de operaciones del Hospital Militar Central.

Correrá con las obras la Dirección General de Ingenieros.

Pensiones

Se han acordado pensiones militares a favor de las señoras Hortensia Yanes de Atencio, Antonia R. de Gómez e hijo y Justina Otero de Robles e hijo.

El Hogar Ferroviario

Esta tarde, el presidente de la Caja de Jubilaciones y Pensiones para empleados y obreros ferroviarios, impuso al subsecretario de que en la asamblea de ayer, no pudo llegarse a ninguna solución definitiva, porque la nota del Banco Hipotecario ofrece algunos capítulos imputables. Para ésto, se designará una comisión con facultades para expedirse.

En la cancillería

La recepción de hoy.—Presentaciones

Se verificó hoy en la cancillería la recepción semanal destinada a los embajadores y encargados de negocios.

Concurrieron los del Brasil, España y Chile, y encargados de Dinamarca, Estados Unidos y Francia.

El señor de Toledo presentó a don Restain Lisbad, quien quedará interinamente a cargo de la embajada mientras dure la ausencia de aquél.

El de Estados Unidos, presentó al señor Joseph O'Faale, representante de ese país en el Jaraguay.

El subsecretario

Hállase enfermo el subsecretario de este ministerio, doctor Restelli, quien por este motivo no concurrió hoy a su despacho.

Ministerio de J. e I. Pública

NOMBRAMIENTOS Y RENUNCIAS

Han sido autorizados hoy los siguientes decretos::

Aceptando la renuncia de la profesora de Ciencias y Letras de la Escuela Normal de San Juan, señorita Juana Videla; trasládase a ocupar dicha cátedra en reemplazo de la dimitente, a la actual maestra de grado de la escuela normal de Jachal, señora María M. de Bustos. Nombramientos en los colegios nacionales y escuelas normales de la provincia de Santa Fe. Aceptando la renuncia del profesor de música de la escuela normal de Santo Tomé (Corrientes), señor Nicolás Mastroiacovo. Nombrando profesor de arquitectura para ingeniería civil en la Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales de la Universidad de Buenos Aires al arquitecto Raúl E. Fitte.

Nombrando profesor de Clínica Quirúrgica en la Facultad de Ciencias Hédicas de la Universidad Nacional de Buenos Aires, al doctor Armando Marotta.

Nombrando auxiliar escribiente de la Escuela Normal de 25 de Mayo en reemplazo del señor Francisco Minervine que ha sido confirmado como auxiliar de secretaría a la celadora señorita Lucrecia Curiel y en lugar de ésta a la señorita Stella Berondo Guiñazú.

Nombrando ayudante de talleres en la Escuela Industrial de la Nación (capital) para las nuevas divisiones de primer año, a don Enrique Ludwig y don Adolfo Wegscheider.

EL ATENTADO CONTRA "CRITICA"

PALABRAS DEL MINISTRO DEL INTERIOR

El comentario obligado en las esferas oficiales ha sido hoy, el cobarde atentado que se llevara a cabo contra nuestro diario en la madrugada de hoy, sin que una sola opinión se haya abierto para justificar el hecho.

Conversamos al respecto con el ministro del Interior, doctor Matienzo.

Con la serenidad que le es habitual el jefe del gabinete nacional nos respondió:

"Es conocida mi manera de pensar, sobre todo lo que signifique atentado. No tengo por lo tanto necesidad de hacer una declaración especial en este caso.

"Se conoce, asimismo, que respeto las funciones y los funcionarios que desempeñan independientemente sus cargos. No me incumbe manifestarme al respecto. Es la policía o la justicia, según ustedes lo interpreten, quien debe pronunciarse.

"Con esto, no quiero significar que permanezca indiferente ante el atentado. A todos los ciudadanos nos debe interesar."

Ministerio del Interior

Esta tarde se entrevistaron con el ministro del Interior, el señor Courel, presidente del Senado Tucumano y el ministro de Hacienda de esa provincia.

Decretarónse honores por el fallecimiento del doctor Enrique B. Moreno

Por el ministerio de Relaciones Exteriores, el oPder Ejecutivo ha autorizado un decreto, por el que se dsipone que el día del sepelio de los restos del doctor Enrique B. oMreno, la bandera nacional permanezca a media asta y que por el departamento de Guerra, se dispongan los honores militares que correspondan.

Proveyeronse las vacantes en el magisterio santafesino

El presidente de la Nación ha firmado hoy el decreto que damos a continuación, por el que se proveen las vacantes que existían en el magisterio de esa provincia.

Colegio nacional núm. 1 de Rosario: Nómbrase a los señores Heraclio Bas, con 6 horas de C. Naturales; Juan Luis Ferrarotti, con 1 cátedra de historia; Federico Quinteros, con 6 horas de C. y Letras; confírmase al señor José A. Crespi, en 2 horas de C. y Letras.

Colegio nacional número 2 de Rosario: Nómbrase a los señores Enrique Cassinelli, titular en el cargo de rector, con 6 horas de C. y letras; Emilia Lucía Colombo, con 1 cátedra de C. y letras; Ramón Casas Duchemois, con 1 cátedra de C. y letras; Rafael Broncatti, con 3 horas de C. y letras; Antonio Fox, con 4 horas de C. y letras; Dora Devoto, con 6 horas de C. y letras; María Leaby de Gonzalez, con 8 horas de inglés; Enrique Cassinelli, 3 horas de italiano; Máximo Pochat, con 3 horas de C. y letras; para atender dos nuevas divisiones a los señores Enrique del Pino, con 6 horas de C. y letras; Ricardo Brasesco con 10 horas de C. y letras; N. Bergalla Andrade con 6 horas de C. y letras; Angel Díaz Cacero, con 4 horas de C. y letras; María Angela Guastavino, con 6 horas de C. y letras; María R. García Carlo, con 5 horas de C. y letras; Ignacio S. Granados, con 6 horas de C. y letras; B. N. de Blanco Blocquel, con 3 horas de francés; Ramón D. Batallán con 1 cátedra de edi. f. y estética; Josefina Iñarra, con 6 horas de C. y letras; Roberto Davat, con 6 horas de C. y letras.

Colegio nacional: Nómbrase a los señores María Agnes de Capullo, con 10 horas de inglés; José María Funes, con 1 cátedra de C. y letras; Manuel J. del Sastre, con 5 horas de C. y letras; Raúl Aguirre, con 6 horas de C. y letras; Lucía A. Sanuttini, con 4 horas de C. y letras; Francisco de Prosa, con 1 cátedra de italiano; señorita María Luisa Bignau, con 1 cátedra de francés.

Escuela normal de profesoras de Rosario: Nómbrase a los señores Mario Onochi, con 1 cátedra de matemáticas; Juan Luis Ferrarotti, con 7 horas de C. y letras; señorita María Susana Marchesini, con 5 horas de C. y letras; señorita Adelina Beraldi, con 4 horas de francés; señorita María Clotilde Vives, maestra de grado; Delia Schenone, bibliotecaria; Melania Saslán, ayudante de ed. f. y estética; Dora Terán, ayudante de edi. f. y estética; Sara González García, ayudante de regencia. Confírmase: María Isyra Vidoletti, en 6 horas de C. y letras.

Escuela normal número 2 de Rosario: Nómbrase a la señorita Ana Tapper, maestra de grado; Inés Ciqueaux, regente; señora Carolina G. de Bravo, con 5 horas de C. y letras; Enrique Rossi, con 4 horas de C. y letras; María Natividad González Peralta, maestra de grado. Confírmase: María Cobo, en 4 horas de ed. f. y estética y a la señorita Haydée Maciel, como ayudante de ed. f. y estética.

Escuela normal número 3 de Rosario: Nómbrase a los señores Agustín Rossi, con 6 horas de historia; Raúl P. Quiroga, con 6 horas de historia; Delia Coppola Damiani, maestra de grado. Confírmase: Félix J. Etcheverry, en 2 horas de C. y letras y 2 horas de ed. f. y estética; Aristóbulo Etchevarría, en 3 horas de ed. f. y estética.

Escuela normal de maestras: Nómbrase al señor Celindo Palamedi, con 1 cátedra de música; Aurora Arguelles, con 1 cátedra de música; señora Carolina G. de Bravo con 1 cátedra de geografía; Blanca Fúnes, 1 cátedra de historia; Enrique Estrada Bello, 1 cátedra de dibujo. Confírmase: a la señora Blanca Cabral de la Viña, en 6 horas de C. y letras y Ana E. Pujato como auxiliar escribiente.

Escuela normal mixta de Esperanza: Nómbrase: Sara Poletti, escribiente; Margarita Perrin, con 5 horas de C. y letras; José Mario Echague, 1 cátedra de C. y letras; Cecilio Duarte y señorita Elvira Lüder, con 1 cátedra de ed. f. y estética 1 cátedra de C. y letras, respectivamente; Néstor Dumortier, 4 horas de música; María Hortensia Pittler, 6 horas de ed. f. y estética.

Escuela normal de San Justo: Nómbrase: Manuela Gómez, con 6 horas de ed. f. y estética.

Escuela de Artes y Oficios de Gálvez. Confírmase: al señor Raffildo Luizzi como maestro de taller de herrería.

En la sesión de hoy en diputados discutiéronse los impuestos por los servicios postales y telegráficos

EN LO QUE SE REFIERE A CORREOS, APRUEBASE INTEGRAMENTE EL DESPACHO DE LA COMISION. — INCIDENTE ENTRE LOS DIPUTADOS MUZIO Y CORVALAN. — ASISTE EL MINISTRO DE HACIENDA

A las 16, el presidente, coronel Pereyra Rozas, declaró abierta la sesión con 80 diputados en el recinto. El señor Davel hizo moción para que se suprimiera la lectura del acta.

Licencias—

Fueron concedidas esta tarde, con goce de dieta, las siguientes licencias: Doctor Rodolfo Arnedo, por las sesiones de este mes; doctor Enzo Bordahebere, por cuatro sesiones; señor Néstor Patrón Costas, por un mes; doctor Oscar C. Meyer, por varias sesiones.

Asuntos entrados—

Dióse lectura, luego, a los asuntos entrados, entre ellos un telegrama del gobernador de San Juan, doctor Federico Cantoni, en el que se hace saber a la Cámara la satisfacción con que vería la población de la provincia la inclusión en el presupuesto de una partida destinada a terminar las obras del ferrocarril a Jáchal.

Sr. Corvalán.—Quiero decir que en el brevísimo informe que dí ayer, ofrecí a los señores diputados toda clase de informaciones acerca de las modificaciones introducidas. Me parece ocioso insistir en lo mismo...

Sr. Muzio.—La comisión de presupuesto no ha tenido ni una palabra para referirse al despilfarro que se hace y se hará en la repartición de correos y telégrafos. Se limita a decir que la comisión reproduce la ley vigente con una breve planilla de modificaciones.

Voy a evidenciar los enormes aumentos que hace la comisión a este servicio, tan útil para la masa de población. En el artículo primero, establece un aumento de cinco centavos a las cartas certificadas que en estos últimos tiempos han aumentado, porque el desquicio reinante en esa guarida de los comités políticos radicales, ha obligado a la población a recurrir al sistema de las cartas certificadas porque a las cartas simples se las roban o se pierden por descuido, cosa que también ocurre con las cartas certificadas, pero en menor proporción, porque el correo tiene que responder por esas cartas.

Los pésimos servicios de correos y telégrafos han obligado a la comisión a crear este impuesto que no hace otra cosa que castigar la seguridad que busca el público al certificar sus cartas. Eso es lo que hace esta comisión castigar con nuevos gravámenes.

En el inciso 5o. hay un error a pesar de los cuatro años de estudio.

Sr. Corvalán. — Ese error ha sido salvado por secretaría.

Sr. Muzio. — Sí, por secretaría...

Sr. Corvalán. — ... es un simple error de imprenta.

Sr. Muzio. — Pero hay otro error mayor. Se refiere, luego, al aumento de las franquicias en la correspondencia certificada introducidas por la comisión.

Estos son los aumentos que nos propone la comisión — continúa — en lo que se refiere a las tarifas postales. No hay ninguna razón para cargar sobre el público los aumentos del presupuesto, pues el correo debe ser una repartición cómoda y barata. Por ello propongo que se rechacen los aumentos que propone la comisión.

Se vota en general el proyecto de la comisión y es aprobado.

Sr. Presidente. — En discusión el artículo primero.

—Se lee: "Por las cartas ordinarias y por las piezas cerradas cuyo contenido no deba ser inspeccionado, cinco centavos por cada veinte gramos o fracción. Las cartas certificadas pagarán además del franqueo ordinario y el derecho respectivo, un franqueo adicional de ocho centavos por pieza, cualquiera que sea su peso".

Sr. Dickmann (E.). — Deseo saber cuánto va a pagar ahora una carta certificada.

Sr. Corvalán. — Veinticinco centavos.

Sr. Dickmann (E.) — ¿Antes?

Sr. Corvalán. — Antes 17, con un impuesto adicional de 5 centavos, ahora se aumentan tres más.

El señor Dickmann da algunas razones para oponerse al proyecto de la comisión y pide que en vez de 8 centavos de impuesto adicional, se voten tres centavos.

Señor Muzio. — Pido la palabra.

Pido que continúe rigiendo la actual tarifa en lo que respecta a las cartas por expreso. Los aumentos que propone la comisión son excesivos. Por lo tanto pido que se rechace el despacho de la comisión.

Señor Corvalán. — Hay que tener en cuenta que los aumentos propuestos son en las cartas expresas y las certificadas. El que quiera usar esos medios que los pague.

Señor Dickmann (E.). — Quiero aclarar el concepto singular que tiene el señor miembro informante. El que manda una correspondencia por expreso no lo hace por lujo, señor diputado, sino por necesidad.

Señor Corvalán. — La comisión mantiene su despacho porque mandar cartas certificadas lo hacen porque tiene un interés especial en hacerlo así. Es un lujo, como hacer un telegrama urgente recomendado.

Señor Dickmann. — ¿Cómo se le ocurre que va a ser un lujo hacer un telegrama urgente? El señor diputado no acepta lo que es evidente: el correo funciona mal!

Señor Bard. — Que se vote el despacho de la comisión.

Se vota y se aprueba íntegramente el siguiente despacho:

Por las tarjetas postales emitidas por la administración o la industria privada, cuatro centavos.

Por las tarjetas cartas, cinco centavos.

Por los diarios, periódicos y revistas de interés general, en paquetes, medio centavo por cada sesenta y cinco ramos o fracción.

Los diarios, en números sueltos, pagarán medio centavo cualquiera que sea su peso.

Por los demás impresos, admisibles por los reglamentos, dos centavos por cada cien gramos o fracción.

Las muestras sin valor, cinco centavos por cada cincuenta gramos o fracción, no pudiendo exceder su peso de quinientos gramos.

Por los papeles de negocios, cinco centavos por cada cien ramos o fracción.

Por las piezas certificadas, un derecho fijo de doce centavos, además del franqueo correspondiente.

Por el aviso de entrega de las piezas certificadas, por el de las cartas o el de las cajas con valor declarado y por el de las encomiendas, con o sin declaración de valor, un derecho fijo de doce centavos.

Por la correspondencia epistolar de última hora, para cualquier punto del interior o exterior de la República se pagará doble franqueo. Los impresos y demás objetos postales no serán admitidos como correspondencia de última hora.

La correspondencia epistolar que se deposite en los buzones sin franqueo, abonará doble tasa. La que lo tenga insuficiente, pagará el duplo de la insuficiencia.

Los impresos que carezcan de todo franqueo serán detenidos hasta tanto se abone la tasa correspondiente; a los que tengan parte del franqueo se les dará curso aplicándoles la tarifa en la misma forma que a la correspondencia epistolar.

Por el duplicado del recibo, veinte centavos por cada uno.

Por el aviso de protesto a que se refiere el artículo 664 del Códio de Comercio, se abonará además del derecho fijo de certificado, la tasa de papeles de negocio.

Por la anotación de cambio de domicilio, veinte centavos.

Los avisos de cambio de domicilio caducarán a los tres meses, a cuyo vencimiento deberán renovarse, abonando un nuevo derecho de inscripción.

Se abonará un solo derecho de cambio de domicilio, cualquiera que sea el número de personas que corresponda a la misma dirección.

La correspondencia por expreso, abonará además del franqueo ordinario, si es expreso simple, quince centavos; si es expreso con recibo de imposición o entrega, veinticinco centavos.

Las piezas certificadas abonarán además del franqueo correspondiente, treinta y cinco centavos.

Por las cartas con valor declarado se abonará además del franqueo correspondiente: Hasta pesos 1.000 el uno por ciento.

—Se aprueban los arts. 7o. sasta el 15.

Sr. Presidente. — En discusión el artículo 16.

Art. 16. — Por "el abono de una casilla", se abonará:

1o. Capital federal y cabeceras de districto seis pesos por cada trimestre o fracción. Por semestre doce pesos. Por año veinticuatro pesos.

2o. Cabeceras de subdistrito y oficinas principales, cuatro pesos por trimestre o fracción. Por semestre siete pesos. Por año catorce pesos.

3o. Por el apartado interno de la correspondencia, tres pesos por trimestre o fracción.

Por el recibo y entrega de la correspondencia en pequeños sacos o valijas especiales que proveerán los interesados, tres pesos por trimestre o fracción. Por semestre, cinco pesos. Por año diez pesos.

4o. Los abonados que reciban libros, paquetes cerrados, periódicos o ilustraciones en cantidad mayor de cincuenta ejemplares por envío, abonarán una tasa especial de ocho pesos por trimestre para obtener el depósito en lugar apartado, de esta clase de correspondncia.

Los pagos a que este artículo se refiere serán adelantados y en timbres postales que los interesados adherirán a la tarjeta respectiva y que obliterará el jefe de la oficina con un sello perforador o sellador. Sin los timbres perforados u obliterados, no tendrán valor las tarjetas de abono.

Art. 17. — Por la adquisición de libros y la subscripción a diarios y publicaciones periódicas, se abonará, además del franqueo correspondiente, el 2 o|o de comisión sobre el valor de la adquisición o el importe de los abonos y la tasa correspondiente al giro postal por la suma de los mismos. Este servicio se efectuará entre las oficinas que la dirección general determine.

Sr. Dickmann. — También es un servicio caro, porque hay gente que necesita tener su casilla, para atender mejor sus obligaciones comerciales, etc.

Sr. Corvalán. — La comisión mantiene su criterio y declara nuevamente que con estas modificaciones trata de reprimir los servicios de lujo.

Sr. Dickmann. — ¿Cómo va a ser un servicio de lujo?

Sr. Corvalán. — Sí es, señor diputado; por otra parte no es un gravamen.

Sr. Dickmann. — Para el señor diputado que no admite que el servicio de correos sea pésimo, todos los servicios especiales son de lujo, pero debo volver a repetirle que son malos porque allí se ha introducido el favoritismo político de los correligionarios del señor diputado.

Sr. Corvalán. — No es posible hacer una desviación del debate y no voy a contestar los cargos que hacen los señores diputados socialistas a la intervención de la política en el Correo.

Sr. Presidente. — Se va a votar.

—Afirmativa.

—Art. 17. Aprobado.

Servicios telegráficos—

Al iniciarse el debate sobre el artículo 18 del despacho de la comisión, que trata de las tarifas telegráficas, habla el señor Corvalán quien lo hizo muy breve y ligeramente.

Asiste el ministro de Hacienda—

A esta altura de la discusión entra en el recinto el doctor Herrera Vegas, ministro de Hacienda, quien toma asiento en su banca.

Un incidente—

Sr. Muzio. — La forma en que encara la cuestión el señor miembro informante es muy cómoda, el hablar solamente cuatro palabras sin dar mayores datos.

Se ha de saber que en nuestro país existen las tarifas más altas en lo que se refiere a telégrafos.

Por otra parte qué lógica tiene ese aumento de un centavo por palabra en el despacho simple cuando esa clase de medio de comunicación es el que más emplea el público. Y así en todos los pequeños aumentos, que no por lo pequeños dejan de ser desproporcionados.

Cuando el orador se refiere a las cartas y telegramas, el señor Corvalán dice que es un error; lo que provoca el siguiente diálogo:

Sr. Muzio.—¡Esa es una manera de sorprender a los diputados! Después de trabajar cuatro meses, sale con que hoy un error... ¡Dónde está el error!

Sr. Corvalán.—¡Yo no puedo agarrarme a coces con el señor diputado!

Sr. Muzio.—¡Son los trabajos de una comisión descalificada...!

Sr. Corvalán.—¡Señor presidente, pido que haga callar a ese insolente!

Sr. Oyhanarte.—¡Habla así porque no conoce el idioma ni el significado de las palabras!

Sr. Muzio.—¡La comisión ha tenido tiempo de estudiar y nos viene ahora a sorprender con que son errores!

Sr. Mora y Araujo.—Pero nada le autoriza al señor diputado para ofender a la comisión.

Sr. Presidente.—Reclamo del señor diputado que retire los conceptos ofensivos que ha expresado.

Sr. Muzio.—Yo no digo nada ofensivo.

Sr. Presidente.—¡La presidencia está en el deber de pedir al señor diputado que rectifique sus palabras!

Sr. Dickmann.—¡La cámara no ha pedido nada!

Sr. Muzio.—Decía, señor presidente, que la comisión ha...

Sr. Presidente.—Exijo al señor diputado que retire o explique el calificativo que ha dado a la comisión.

Sr. Muzio.—Voy a explicar. Yo digo que la comisión ha sorprendido...

Sr. Presidente.—¡Pero señor diputado!

Sr. Muzio.—...ha sorprendido a los diputados que no han tenido tiempo de estudiar el proyecto con la amplitud que lo ha hecho la comisión.

Sr. Corvalán.—¡Bueno; basta! ¡Mejor es que no explique nada! (Risas).

Sr. Presidente. — Está terminado el incidente.

Sr. Muzio. — ¡Ah! ¿Está terminado? ¿Está satisfecha la Cámara? (Risas)

No es para risas, señores diputados.

Hay en la comisión de presupuesto un hecho que la coloca en la picota pública.

La comisión nos propone en los telegráficos, por el artículo 20, una rebaja de 50 o|o, sobre los telegramas para la prensa que contengan noticias de la bolsa, y para los matches de "ajédrez".

Sr. Corvalán. — ¿De qué, señor?

Sr. Muzio. — De "ajédrez".

Sr. Corvalán. — "Ajedrez" se dice, señor diputado.

Sr. Muzio. — Yo no conozco ni me dedico a ninguna clase de juego; ni a la "quiniela", (risas) no tengo tiempo, porque mis modestas obligaciones no me lo permiten.

Sigue el señor Muzio impugnando el despacho, considerando elevada la tarifa telegráfica para la prensa y pide que se mantenga la tarifa vigente.

Luego hace uso de la palabra el diputado Catalán quien da los motivos por los cuales se opone a lo dispuesto en el inciso 1.o del artículo 18 del despacho de la Comisión, es decir, a que se aumente un centavo por palabra en los despachos telegráficos. Habla, también del artículo 20 que dispone una rebaja de 50 por ciento de la tarifa ordinaria a los despachos que utilizan los diarios, en el sentido de que la tarifa debe ser menor.

Finaliza su exposición diciendo que se cobre por palabra cinco centavos en los telegramas y que los despachos de caracter noticioso gocen de una rebaja de un 75 por ciento.

El diputado Corvalán, miembro informante, habla, luego, diciendo, que la comisión mantiene integramente su despacho, en razón que los servicios de los diarios no se mejora la información pública sino que aumentará el número de palabras, obstaculizando los demás servicios.

Sobre este punto se generaliza el debate interviniendo los diputados Jorge Raúl Rodríguez, Dickmann (E.), Ceballos, Barrera Nicholson y Lloyeras.

La Asistencia Pública adopta nuevas medidas en beneficio de la población de Buenos Aires

La dirección de la asistencia pública, ha elevado a la aprobación de la intendencia municipal un proyecto de ordenanza para los locales habilitados para velar cadáveres en las empresas fúnebres y asociaciones diversas.

Sabido es que por múltiples razones, enfermos provenientes del interior que fallecen en los hospitales particulares o sanatorios, tienen que ser velados en los locales de las empresas encaradas de los servicios fúnebres por carecer sus deudos de medios que le permitan realizar la ceremonia en casas particulares.

Cuando los velorios se efectúan en asociaciones obedeciendo a ritos religiosos u homenajes que esas instituciones tributan a sus socios fallecidos, existen también razones que jutsifican el procedimiento y es teniendo en cuenta estas consideraciones que la administración sanitaria ha creído oportuno reglamentar las condiciones que deben reunir los locales destinados a tal fin, como una medida de profilaxis general.

Ministerio de O. Públicas

El Poder Ejecutivo ha suscrito hoy los siguientes decretos de este ministerio:

Ordenando la entrega de pesos 66.666.66 a favor de la Comisión Pro Mar del Plata, para atender las obras de defensa y conservación de la rambla, playa y explanada. Orden de pago por pesos 115.000 a favor del rector de la Universidad Nacional de Buenos Aires con destino a las obras de terminación del último piso del pabellón 8 del hospital Rawson. Aceptando con carácter honorario el espontáneo ofrecimiento del doctor Walde E. Escudero, con motivo de su próximo viaje a Europa, para hacer un estudio relacionado con la legislación y los usos de la higiene en materia de transportes de cosas y personal por ferrocarril.

Dejando sin efecto el decreto que aprueba el proyecto de construcción de un puente de madera dura sobre el río Tercero entre Villa María y Villa Nueva (Córdoba). Varias órdenes de pago por diversos conceptos.

El fin de la huelga

COMUNICADO OFICIAL DE LA F. O. R. A.

A último momento recibimos el comunicado oficial de la F. O. R. A., dando fin al paro, y que es el siguiente:

"Compañeros: Los comités de huelga, conjuntamente con los consejos y gran cantidad de compañeros de responsabilidad de los diversos gremios, reunidos esta tarde para estudiar la situación del movimiento y teniendo en cuenta la cobarde actitud de los eternos traidores del proletariado, han acordado dar la vuelta al trabajo para mañana 21 del corriente a las 6 horas.

¡Trabajadores! Una vez más el proletariado revolucionario ha hecho sentir su viril protesta.

Todos los hombres conscientes han sabido afrontar la situación con altura, a pesar de la traición con que se ha querido enlodar a los trabajadores dignos. La F. O. R. A., pues, ha dejado sentir una vez más su espíritu solidario y revolucionario. Los trabajadores del interior han respondido unánimemente al llamado de la F. O. R. A., con lo que se ha evidenciado el verdadero lugar que ocupa el proletariado revolucionario de la región.

¡Proletarios! La vuelta al trabajo ha sido acordada y esperamos de vosotros os mantengais alerta para que en el caso que la reacción de arriba quisiera desencadenarse estemos dispuestos a hacer frente como corresponde.

El C. Federal dará a la publicidad en la brevedad posible un extenso manifiesto historiando el desarrollo de la huelga, donde se pondrá cada cosa en el lugar que corespponde. — El C. de Huelgas y los Consejos."

AL MARGEN DEL SINIESTRO DE ESTA MADRUGADA

(Apuntes para la historia del momento social)

Alarmas—

El pueblo de Buenos Aires está siempre propenso a la exageración. Nunca puede soportar que cualquier cosa sea pequeña y sin importancia. Trata siempre de revestir las cosas más elementales con caracteres trágicos y superlativos.

Así no puedo extrañar a nadie que, ayer con referencia a CRITICA, circulara por toda la ciudad versiones terroríficas y abracabrantes. Desde las primeras horas del día no se hablaba de otra cosa. La suerte de CRITICA estaba echada. La muerte se cernía amenazante sobre la cabeza de sus inocentes redactores. Su rotativa y sus linotipos estaban condenados a ser rastro de algunas indignaciones contundentes.

Alguien había recogido la noticia en la calle Florida:

—Están por dar una pateadura al redactor de CRITICA que escribió tal suelto...

Y el que recibió la confidencia no pudo quedar con el secreto por mucho tiempo. Al caminar una cuadra encontró a un amigo. Sopló un aire trágico y con voz de circunstancias confió todo emocionado:

—Una logia se ha juramentado para asesinar esta noche al redactor de CRITICA que escribió tal suelto...

Y se separaron. Ambos llevaban en su alma un presentimiento tenebroso.

A los diez minutos la noticia se había desparramado por toda la ciudad. Pero ya no se pensaba dar una simple pateadura al ingenuo redactor de CRITICA, autor del suelto X. Ni ya era una logia juramentada que se proponía asesinarlo. La noticia había sido desfigurada en forma monstruosa. Y según ella, a determinada hora de la tarde, todos los redactores de nuestro diario caerían víctimas del puñal o del ploom homicida. No se salvaría nadie. Ni Quico Martínez Cuitiño. Ni Cipriano.

Una hora después no se podría vivir con tranquilidad.

La noticia se había desparramado por todo Buenos Aires. La suerte estaba echada, no quedaría un solo redactor de CRITICA ni para remedio. Ni la rotativa. Ni los linotipos. Nada... nada... nada...

Más alarmas—

Empezaron a llover las noticias telefónicas. Cada cinco. Cada dos minutos. Y cada una de ellas era distinta a la otra Y más trágica. Y más alarmante. Y más macabra...

Nuestra simpática y blonda telefonista palidecía junto al aparato. Y no era para menos.

—A las diez de la noche quemarán a CRITICA — avisaba un bien intencionado (de los bien intencionados es el reino de los cielos).

—A las diez de la noche asesinarán a Baghino — avisaba otro.

—A las diez de la noche asaltarán al gran Guillermo y se habrán perdido para siempre las probabilidades de tener un contador más magno y magnánimo.

Cuando llegó esta noticia todos temblaron y palidecieron. Todos presintieron la magnitud de la tragedia. Se acercaba el día del juicio final.

Cinco minutos después volvió a sonar el timbre telefónico. Alguien se acercó al aparato.

—De aquí a diez minutos se asesinará a Quico Martínez Cuitiño...

Un suspiro de alivio se escapó de todos los labios. La blonda y simpática telefonista recobró sus habituales colores.

La muerte se acerca—

Pero el sol ya se iba ocultando, como diría el gran poeta Bartolomé Galíndez y Schiapacasse. Las primeras sombras de la noche coincidieron con noticias más alarmantes. La muerte estaba cerca. Tal vez a diez cuadras. Tal vez a dos. Quizá en la lechería de la vuelta.

Y esas alarmas ya empezaban a hacer sentir sus efectos.

Nuestro gran chasirete Garamuzzi quiso fotografiar a un muerto y la fotografía salió movida. Quico Martínez Cuitiño no pudo terminar un editorial sobre "La influencia de la agricultura en la Kinesiterapia". El mono Taborda había perdido su acostumbrada locuacidad. Bedoya lloraba. Muchos se conmovieron ante el cuadro y recordaron aquel verso:

"Morir tan joven sin haber dejado
quien derrame una lágrima de amor".

Con el arma al brazo—

Eran las 24; pero nada había pasado todavía. Hasta ese momento se habían recibido 536 cartas anónimas y 1234 avisos telefónicos.

Pero el peligro no podía tardar en llegar. Eso estaba tácitamente convenido. Lo presentíamos todos. Ello se observaba en nuestras facciones desencajadas y en nuestro pulso casi epiléptico.

—Hay que nombrar un cabo cuarto.

Y se nombró a Caprara, que hace poco tiempo abandonó el servicio militar.

Los demás seguíamos alerta, con el arma al brazo. Pero nadie venía. Llegó la una. Llegaron las dos y estábamos vivitos y coleando...

Eran las dos y media—

Eran las dos y media y aún no había pasado nada. En ese momento llegó un aviso telefónico. Algo muy grave pasaba en Avellaneda. Hubo una curiosidad unánime. Casi todos se fueron a Avellaneda. Y en CRITICA quedó sólo el cabo cuarto, Taborda y un soldado raso...

¿Quo vadis, Taborda?—

El cabo Caprara notó que uno de sus soldados desertaba. Era nada menos que el mono. Hacía mutis por el foro.

—¿Quo vadis, Taborda?

Y Taborda buscó un pretexto. El era hombre hecho para la acción. La inercia lo extenuaba.

Deseaba aspirar a pulmones llenos el aire fresco de la madrugada. Buscaría motivos para sus caricaturas. Ridiculalizaría a los guardias blancas. En fin...

Y el mono Taborda se alejó como un Cristo traidor que algún día desierta dejase la cruz solitaria...

¿Y antes el mono Taborda no era así? Era intrépido, arrojado, casi heroico. Pero desde que fué a Concordia con el presidente Alvear ha cambiado. Desde que cuenta con la cara amistad presidencial, se siente lleno de responsabilidades. Ha asegurado su vida contra cualquier eventualidad siniestra. No puede exponerse a desaparecer porque sí nomás. Es un hombre útil a la patria. Así se lo ha dicho Marcelo...

Y el cabo Caprara se quedó solo con su soldado raso...

Voces musicales...—

Eran las 3 y el cabo Caprara cabeceaba de cansancio. De repente oyó voces musicales. Recobró su aplomo y bendijo a la Divina Providencia por la dulce compañía que golpeaba a las puertas de CRITICA. Pero... la desilusión fué grande.

Las voces musicales se desahogaban neuróticamente contra CRITICA. Y con qué palabras. Frases de deslenguadas; de machonas, como diría nuestro querido y llorado amigo Isaac Morales...

—Que salgan los de CRITICA si son hombres— repetía una de esas voces cristalinas...

—¡Hay Dios mío, no salen los sinvergüenzas — decían otras...
güenzas!—decían otras...
voz, tan dulce y musical como las anteriores.

Y alguien, dueño de una de esas dulces voces femeninas tuvo una inspiración digna de Nerón...

—Quememos a CRITICA como Nerón quemó a Roma...

Y echaron un cuarto litro de nafta y los dueños de las dulces voces femeninas prendieron dos o tres fósforos. Luego huyeron despavoridos. El coló Caprara pudo distinguirlos a la luz del incendio. Contorsionaban las caderas neuróticamente. Y llevaban pantalones ..

Voilá tout—

Así nos ha relatado el colo Caprara los orígenes y desenvolvimientos del siniestro de esta madrugada. Y así debió ser. El arrebato neurótico de unas cuantas personillas hermafroditas.

La reanudación del trabajo es casi general en todo el país

Hoy la ciudad recobró su aspecto habitual

La U. S. A., al resolver la terminación del paro, aconseja el abandono de las actividades el día del sepelio de las víctimas de ayer. — La F. O. R. A. continúa el movimiento

El paro obrero llevado a la práctica, durante los tres últimos días, de acuerdo con la resolución de la U. S. A., F. O. R. A. y otras entidades autónomas, tiende ya a desaparecer, debido a las últimas disposiciones de la mayoría de las sociedades gremiales, que dispusieron la vuelta al trabajo.

Buenos Aires presentaba hoy el aspecto casi normal de los días de calma, y si bien la intensidad del tráfico no es la acostumbrada, ella aumenta por momentos.

Se ha realizado, pues, la protesta resuelta por los obreros del país, y nuevamente las actividades generales han de ser reanudadas en todos los órdenes.

Los gremios adheridos a la U. S. A.—

Según las informaciones obtenidas esta mañana en la secretaría de la U. S. A., la mayoría de los gremios adheridos a la misma, han vuelto al trabajo dando cumplimiento a la resolución adoptada. A pesar de ello, algunos gremios continúan el paro.

Los chauffeurs.—

Como informáramos en nuestra 5a. edición de ayer, el gremio de chauffeurs resolvió la vuelta al trabajo desde hoy a las 6 horas, dando así cumplimiento a lo dispuesto por la U. S. A. Pero varios de los afiliados al gremio han resuelto continuar el paro, en vista de lo sucedido ayer, motivo por el cual la circulación de los autos de alquiler no es la normal.

Los marítimos.—

Dando cumplimiento a lo resuelto, han vuelto al trabajo todos los obreros agremiados en la Federación Obrera Marítima. Por tal motivo el movimiento en el puerto ha sido normalizado.

El Consejo Federal de los marítimos nos hace saber que de acuerdo a la información publicada por la cual la U. S. A. ha declarado que el día del entierro de los obreros muertos en la refriega de ayer, no se trabajará, que acatarán tal resolución.

De Santa Fe.—

Nuestro corresponsal en la ciudad de Santa Fe nos comunica telegráficamente, que los obreros marítimos, estibadores, panaderos, mozos y anexos han resuelto volver al trabajo. A pesar de los hechos sucedidos días pasados, actualmente reina tranquilidad, esperando que todo se normalice.

Los gremios adheridos a la F. O. R. A.—

De acuerdo a la resolución adoptada por la Federación Local, todos los gremios adheridos a la F. O. R. A. continúan firmes en el movimiento de protesta que tiene ahora su origen en los sucesos ocurridos en el día de ayer, en el local Bartolomé Mitre 3270.

Resolución de la U. S. A.—

La resolución de la U. S. A., tomada en la asamblea general de anoche, fué discutida hasta las primeras horas de la mañana.

Por ella se resuelve la vuelta al trabajo de los gremios adheridos, aconsejándose un paro de protesta por los hechos de ayer, para el día del sepelio de las víctimas.

La resolución aprobada anoche, y que nos ha sido enviada, dice textualmente:

"Resolución del Comité Central de la U. S. A. y del Comité de la Unión Obrera Local, y como protesta contra el atropello llevado a cabo contra los trabajadores, resuelven:

En virtud de los hechos ocurridos en el local de la calle Bartolomé Mitre 3270, los C. C. exhortan a la clase trabajadora a que hagan abndono del trabajo como acto de protesta contra el brutal atropello policial, el día del entierro de las víctimas.—Los comités Central y Local."

CONDUCTORES DE CARROS—

La C. A., salvando su responsabilidad ante los demás gremios, por la actitud asumida en la asamblea de ayer en México 2070, por varios "camaleones" pertenecientes al mismo gremio, resuelve, a pesar de haberse decretado la vuelta al trabajo, continuar el movimiento por estar la inmensa mayoría de conductores de carros en desacuerdo con la vuelta al trabajo.

Al salir esta edición, el sindicato Conductores de Carros habrá lanzado un manifiesto explicando las causas que determinan esta resolución.

FEDERACION OBREROS DE LUZ Y FUERZA—

En la asamblea efectuada por esta entidad obrera se resolvió continuar el paro de protesta y solidaridad con mayor firmeza dado el atropello cometido por la policía frente al local de los panaderos del cual resultaron varios compañeros víctimas de las balas

¡Que los espíritus no decaigan, comaradas! Todos firmes en la brecha a fin de doblegar a la despótica sociedad que nos oprime.

Hoy 20 de junio a las 16 horas, en nuestro local social. ¡No dejen de concurrir, compañeros!—El comité de huelga.

UNION OBREROS GALPONISTAS—

Habiendo la U. S. Argentina decretado la vuelta al trabajo, debemos dar por terminado el paro general que mantuvimos en señal de protesta contra el asesino de hermano Wilkens; ahora con los hechos ocurridos ayer, debemos hacer abandono del trabajo cuando se efectúe el sepelio de las nuevas víctimas de la furia policial. — La comisión.

SINDICATO DE LA INDUSTRIA DE LAVADO Y PLANCHADO—

Este sindicato, en asamblea realizada ayer, acordó dar por terminado el paro del gremio que como señal de protesta fué declarada el domingo 17 por el alevoso asesinato cometido en nuestro malogrado compañero Kurt Gilkens. — El secretario.

OBREROS TONELEROS—

Nos ha llenado de satisfacción el constar por la comisión que recorrió los talleres el completo abandono del trabajo que hicieron los componentes de nuestro sindicato al llamado al deber que la C. A. había hecho por medio de circular para así cupar el puesto que nos corresponde en esta emergencia y protestar con el poder de la organización por el asesinato del vengador de los crímenes de Santa Cruz, Wilkens.

Que el recuerdo del martir esté en vuestras conciencias!

BAULEROS, VALIJEROS, MARROQUINEROS Y ANEXOS—

En asamblea realizada ayer se acordó continuar la huelga hasta tanto la F. O. R. A. y la F. O. L. Bonaerense no lo den por terminado.

¡Adelante camaradas! Por Wilkens, asesinado, Badaracco y demás presos por cuestiones sociales. — El comité de huelga.

OBREROS EMPAJADORES—

Vista la actitud arbitraria de la policía al negar el permiso para la realización de un mitin obrero, que trajo como consecuencia los hechos luctuosos frente al local de la calle Bartolomé Mitre 3270, este sindicato resuelve no empezar el trabajo en el día de la fecha, como señal de indignación y protesta.—La Comisión.

EN ROSARIO —

Nuestro corresponsal en Rosario nos envía la siguiente comunicación relacionada con el movimiento huelguístico de aquella ciudad:

ROSARIO, 20. — A raíz de los sucesos de esa capital los obreros de los talleres del F. C. C. A. no concurrieron hoy al trabajo.

Los difundidores de la prensa piensan por las mismas causa reiniciar el paro.

Los taxis y coches son pocos los que riculan.

La U. S. A. había dado por terminada la huelga pero abocóse de nuevo el asunto debido a los sucesos habido en ésa. Se siguen comentando los artículos de CRITICA, que es muy leída.

Cine CRITICA

¡Hoy!

El campeón de peso pesado, por el sutil e impalpable concejal Angelito Giménez.

¡Vaya un nene!, por Pepito W. Lencinas.

Buldoc de Drumond, por Del Ford del garage de la calle Brasil.

A los hombres, por Julieta Lanteri.

Corazón montaraz, por Jorge Raúl Rodríguez.

El secreto de la tribu, por el senador Ricardo Mataco Caballero.

Los tres mosqueteros, por Pinto, Amuchástegui y el cabo Anastasi.

Perfumería

En antesalas de la Cámara de Diputados, durante el prólogo de la sesión de ayer.

Gancedo. — No percibo su característico olor. Temo que no se encuentre en la casa.

Spinetto. — Pues yo lo ví.

Bard. — ¿A quién?

Spinetto. — A nuestro orquestal colega Culaciati.

Gancedo. — Me refiero a otro Pérez, con olor a santidad.

Reverendo Amuchástegui. — Dadme el nombre de ese pastor de almas.

Gancedo. — No es pastor ni labriego. Cuando mucho, experto en caldos mendocinos.

Maidana. — ¡Que me lo traigan!

Gancedo. — No percibo el característico olor de nuestro flamante colega Romero Colonia (ex Romero Day). ¿Se encuentra en la casa?...

Sánchez Elía. — Romero Colonia ha salido con destino a la Casa Rosada, elegantemente envasado.

Dickmann (el bonito). — Entonces, ya ha de estar en el despacho de Marcelo, perfumándolo con el encanto de su segundo apellido...

El impuesto a la herencia

La Cámara de Diputados, en su sesión de ayer, al tratar las leyes impositivas, sancionó el impuesto a la herencia.

Obra plausible, en todo sentido, ella era reclamada desde haca mucho tiempo, pues la aplicación de dicho impuesto no sólo asegura al fisco importantes ingresos, sino que llena un vacío que lamentablemente existía en nuestro régimen impositivo.

Sancionada en casi todos los países del mundo, no podía menos que serlo también entre nosotros, máxime si se tiene en cuenta que el proyecto pertinente hallábase encarpetado en la Cámara desde tiempo inmemorial...

Creado, al fin, el impuesto, la recaudación que por ese concepto se logre vendrá a suplir con ventaja lo que se obtiene como fruto de gravámenes irrisorios que pesan hoy sobre el pequeño comercio, y que, como es lógico, paga el consumidor.

Quiere decir que si la creación del impuesto a la herencia constituye una excelente obra, puede serlo aún más si, como consecuencia de la nueva fuente de recursos, se suprimer del nuestro régimen impositivo esos gravámenes injustificados.

El nuevo impuesto crea una excelente perspectiva para la sanción de otro que viene a ser como un complemento de este: nos referimos al impuesto a la renta. Si la herencia ha sido gravada, con mucha más razón debe serlo la renta, pues en nuestro país hay un número abundante de rentistas que para el Estado significarán un aporte económico mucho más importante que el que se obtenga por la aplicación del impuesto a la herencia..

Por otra parte, desde cualquier punto de vista que se considere, aparece mucho más lógico y más justo el gravamen a la renta, y por ello esperamos que en futuro no muy lejano obtenga también sanción favorable de nuestra Cámara.

¡Francia retrógrada!

Su vuelta hacia el Vaticano

¡Es lo que faltaba a la venerada Francia en este período de honda crisis por que atraviesa en la prolongada etapa de la post-guerra!

¡Vuelve al Vaticano y aunque para disimular esa vergonzosa vuelta sostiene que ella deja intactos los principios del laicismo del Estado y que va a Roma papal como a centro político, la verdad es que el contacto va a existir con desmedro de lo que Francia significaba como exponente en la anciana Europa de la supremacía absoluta del poder civil frente al perturbador de la reacción.

El Vaticano se apunta así un señalado triunfo: para él es la más preciada revancha en que soñó e intrigó, la vuelta de Francia a unas relaciones que repudiara en la época de los Combés, de los Clemenceau con menos años y del verbo democrático hecho carne.

La política vaticana desde que la Iglesia no forma junta con los poderes para esclavizar pueblos, se ha desenvuelto en las redes diplomáticas para constituir alianzas en las que nada expone y todo consigue incluso el apoyo y la tolerancia para seguir medrando a costa de la credulidad y el fanatismo de masas ignaras.

La Francia no es religiosa, no puede serlo: la religión está en bancarrota, es cara; el estar bien con Dios es a costa del engorde de sus ministros; Francia se desengañó tiempo ha desde su revolución iconoclasta, de que el ser predilecta de la Iglesia no le reportaba sino daños sin cuento...

¡Por la Francia de la Libertad, sentimos este paso de retroceso sin perder por cierto la esperanza en próximos días de reconsideración de semejante error, que no es sino uno más entre los muchos que en la dolorosa victoria va cometiendo con desmedro de la esencial norma de su grandeza y de su inmortalidad!

Plat du jour porotos

En un Leopoldo Bar de rango y centralísimo. A la hora del aperitivo que prologa el pucherete de todos los días. Alrededor de dos mesas acopladas, se encuentra sesionando la barra que a don Baldomero C. Maquieyra, más conocido por "el soldado Urquiola", tiene por capitán.

—Un lorito, mozo.

—¡Otro lorito, y son cuatro!—ordena el estoico camarero, emparentado con la innumerable familia de los Callordas.

El sustancioso y abundante señor Maquieyra, ameniza la sesión vermouth con el encanto de sus chistes y de sus anécdotas de vida provinciana. Y como hay hilaridad y "loritos", el quorum se mantiene sin necesidad de apechugar con el concurso de la fuerza pública.

De pronto y sin decir soda va, uno de los componentes de la bulliciosa barra, se encara con su jefe, y le pregunta:

—Dígame Maquieyra, ¿qué concepto le merecen los legisladores provinciales firmantes del manifiesto contra Saguier?

Don Baldomero se acaricia con las palmas de las manos su venerable calva en cuarto menguante y retruca con solemnidad de vocal de la Suprema Corte:

Son unos porotos caídos accidentalmente en la olla de la vida.

El éjército se reorganiza

ES EL MOMENTO PUES, DE PRESTAR A LOS DISTRITOS MILITARES TODA LA ATENCION QUE MERECEN.—

Hoy vamos a decir unas cuantas palabras sobre los Distritos Militares, su función en el Ejército y su estado actual, porque creemos que ello es conveniente en los precisos momentos en que el ministerio de Guerra afronta la tarea de reorganizar y modernizar la institución.

Y no pretendemos — con lo que va a leerse —, haber descubierto la pólvora sin ruido, sin humo y sin olor...

Puede decirse que los Distritos Militares son en la colectividad militar, lo que los registros civiles en otro orden de cosas. Ellos, llevan la lista de los incorporados, constatan su situación dentro del organismo y son de esta suerte, lo que la rueda en el carro: el aparato indispensable para la marcha del conjunto.

Pero la tarea máxima de los distritos, no se realiza en los días normales. Cuando su indisponibilidad se manifiesta en forma concluyente y su fracaso trae aparejada ulterioridades cuya magnitud no se puede prever, es en los casos de movilización.

Si el distrito falla, falla la movilización sin remedio.

Calcúlese, pues, lo que una función tal significa en nuestro país, donde la falta semi absoluta de carreteras transitables dificulta la concentración de ciudadanos a colaborar en la suma de inconvenientes.

Agréguese a lo dicho el postulado básico para la eficacia de la institución armada: celeridad en todas sus operaciones, y se comprenderá la importancia de la función, y como colorario, la capacidad de los jefes elegidos para llenarla.

Sin embargo, es doloroso constatar que no se ha cumplido esta última parte.

Salvo excepciones, los Distritos Militares no están a las órdenes de militares capaces.

Creemos que es un caso de importantísimo erro, el apuntado a nuestro juicio, los Distritos debían tener a su frente, sin excepción, oficiales de Estado Mayor y a ellos debía dedicarse el máximo de preferencia, atento a la responsabilidad que se les hará pesar en un caso dado.

Estamos a tiempo y el momento es oportuno.

Si se quiere que la reorganización apuntada sea efectiva y completa, subsánese este defecto, que en vano se invertirá dinro en ornamentar el edificio, si los cimientos fallan.

Los cigarros toscanos "Regia Italiana" y "Avanti"

Estos son los cigarros que en mayor cantidad se venden en Buenos Aires al precio de 10 centavos cada uno. El impuesto interno que los grava actualmente es de 2 1|2 centavos cada uno.

La comisión del presupuesto de la Cámara de Diputados había rebajado dicho impuesto a 2 centavos, sin darse cuenta seguramente de que la pequeña rebaja de 1|2 centavo por cigarro, acarreaba una perdida de un millón y medio de pesos al fisco. Pero una enérgica campaña que CRITICA, como siempre defensora de los intereses público, emprendió contra esta rebaja, dió por resultado que dichos cigarros sigan pagando siempre el mismo impuesto de 2 1|2 centavos por cada uno.

Sabemos que los interesados en la rebaja, y particularmente una famosa Compagnia Commerciale Italiana, andan muy alborotados y gritan que ellos están muy bien apadrinados y que la rebaja vendría; y nosotros a nuestra vez podemos asegurarles que no habrá tal rebaja, sino que los cigarrostoscanos que se venden a 10 centavos, volverán a pagar de impuesto interno 3 centavos cada uno, como pagaban antes y esto para salvaguardar los intereses del país contra la rapacidad y la baja especulación de los que creen que en nuestro país son bienes de difuntos, los intereses del fisco.



GRAN CONCURSO DE CARRERAS DE "CRITICA"

CUPON

Pronósticos de ganadores para la próxima reunión del Hipódromo Argentino:

1a. carrera .... 5a. carrera ....
2a. " .... 6a. " ....
3a. " .... 7a. " ....
4a. " .... 8a. " ....

Pronósticos del marcador del clásico:

1o. .... 2o. .... 3o. ....

Tiempo del clásico ....

Buenos Aires, ... de 1923

Firma ....

Dirección ....

NOTA: Este cupón no será tomado en cuenta si llega a esta dirección después de las 12 del día en que se efectúe la reunión de carreras a que corresponda.

NOTICIARIO DEL BOX

ALBERTO MAZZONI Y JOSE GONZALEZ, PELEARAN EL DOMINGO EN LA PLATA

El manager de Criqui, Robert Eudeline, explica la táctica sobre el ring. — Notas de Chile: el match Salas - Plané. — Diversas notas de actualidad

DESAFIOS y COMENTARIOS EN GENERAL

Robert Eudeline, manager del campeón mundial peso pluma Eugenio Criqui, explica la tactica sobre el ring

Lo que sigue ya no se refiere a los debutantes, sino a los que, teniendo una experiencia más o menos antigua y más o menos gloriosa del ring, puedan, sin embargo, sacar algún fruto de estos consejos que les da quien sin ejercer sobre el ring, sigue las luchas de él desde hace muchísimos años.

En realidad, el campeón, el gran campeón, no necesita de los consejos de esta procedencia. El que es hábil, según las circunstancias de la lucha se apercibe mejor que nadie de la táctica que necesita emplear y del momento propicio para propinar el golpe decisivo. Con respecto a él, la misión del manager es, más que otra cosa, moral. Misión que ejerce durante el descanso por medio de la confianza que sabe inculcarle más que por los cuidados físicos que le prodiga.

Dicho esto, no es obstáculo para determinados conocimientos de táctica que pueden ser útiles a todo el mundo.

En un principio, y en espera de que pueda inspirarse en las particulares circunstancias del match, toda táctica de principio antes del combate no puede proceder sino de dos cosas: del conocimiento que se tenga de sí propio y del que se pueda tener del adversario. Al manager, o al boxeador mismo, queda el deducir la táctica a emplear de resultas de este doble conocimiento.

Me ocuparé de casos conocidos. Todo el mundo recuerda que Hogan era un hombre tardío en la acción, y que hasta el cuarto round, no solamente no era peligroso, sino que podía peligrar. Pues bien: la táctica que se le imponía era la de hacer cuatro rounds de combate en espera, resguardándose lo más eficazmente posible, y al mismo tiempo que entraba progresivamente en acción, evitar ser cogido por velocidad. Después, partir a fondo y desbordar progresivamente a su adversario.

Este, por el contrario, suponiendo que conociese a Hogan, necesitaba tirarse inmediatamente a fondo desde el principio, ganarle por velocidad y esforzarse en conseguir un resultado decisivo desde los primeros rounds. No conseguido este objeto, precisaba adoptar a su vez una táctica de espera, para poder aprovecharse de una ocasión favorable.

He aquí un doble ejemplo de una táctica general, que puede adoptarse desde antes de subir al ring...

Hay otras que provienen de las circunstancias especiales de la lucha, y que, por lo tanto, son más que tácticas generales, tácticas de momento o circunstancias.

Los varios consejos que vamos a dar determinarán las principales.

Principio primordial: es necesario en un principio no entrar en el terreno del adversario, sino tratar de estudiar y adivinar su juego. Como ya he dicho anteriormente, por la forma de resguardarse podréis adivinar su o sus puntos sensibles, para a ellos dirigir siempre los ataques. Para este estudio preliminar no hay más que un medio: fintas e izquierdos. Si véis que vuestro izquierdo alcanza y logra, no lo dudéis, continuad siempre la misma táctica, por monótona que sea, pues desgasta poco a poco al adversario; cuando menos, os vale puntos, y puede llegar a hacerle descubrirse y permitiros siquiera situar un derecho. En todo caso, no tratéis situarlo desde lejos, pues es raro que alcance su objeto, pues o el gancho es demasiado corto o se esquiva fácilmente el swing. Pegad siempre desde cerca en gancho.

Si, por el contrario, sois vosotros los que os halláis en desventaja por el alarguen, aguantando más de lo que quisiérais, tratad de parar por directos al cuerpo o de dar la réplica con el derecho.

Otro principio fundamental: tratad desde un principio de calcular la distancia de vuestro adversario y la vuestra; es decir, aquella en la que vuestros golpes alcanza su objetivo y aquella a la que no llegan los de vuestro adversario. Esta noción de las distancias estriba en algunos centímetros, y es el todo en una lucha, pues la facultad de apreciarla es la que produce, en realidad, los grandes campeones. Carpentier la posee en muy alto grado; Bernard la tenía y entre los demás boxeadores franceses actuales, el que mejor posee ese maravilloso don es, sin duda alguna, Ramón Vittet.

Si os estimáis muy en desventaja por el alarguen, tras de las paradas al cuerpo en defensa de los izquierdos del adversario tratad de buscar el cuerpo a cuerpo pasando por debajo. En el corps a corps, ya os lo impongan o lo impongáis, tratad siempre de situar los brazos entre los del adversario y golpead con preferencia el cuerpo, las costillas, el estómago y el corazón. No ataquéis la barbilla sino desembarazándoos por medio de uppercut o de gancho y escudando al propio tiempo vuestra propia mandíbula.

Quedan las mil y una truhanerías de ring usadas por los campeones, algunas de ellas convertidas en clasicismo por Kid Mac Coy, los Willie Lewis y otros virtuosos del "noble arte", y de las cuales no conviene dejarse engañar. A este respecto, simpre me acordaré de la estupefacción de Willie Lewis tras de su match contra Bernard. "Cada vez que he querido atraerle por una finta — me decía — ha hecho instintivamente o a sabiendas el movimiento preciso y no otro: cambiar de lugar el pie, o el indicado movimiento del cuerpo. Y a mí, Willie Lewis, me ha engañado él muchas veces como si fuera un chiquillo".

Y es que hay cosas que hasta un Willie Lewis es incapaz de aprender de los demás; razón por la cual no quiero ir más allá en estos mis consejos sin pretensión.

Roberto Eudeline.

Luis Ovando, aficionado chileno, de 60 kilos, que próximamente vendrá a Buenos Aires para intervenir en diversos encuentros

El profesional José M. Pérez, de eficiente actuación en nuestros rings, visto por Mascarenhas

Boxing Club Firpo (La Plata)

EL GRAN MATCH DEL DOMINGO

El domingo por la tarde se realizará en la ciudad de La Plata, en el local del Boxing Club Firpo, calle 9, 55-56, un gran match entre los excelentes welterweights argentinos Alberto Mazzoni y José González, el reciente vencedor de Juan Manuel Benavidez. La pelea será, a no dudarlo, una de las mejores o quizá la mejor de las realizadas hasta la fecha en La Plata.

Las condiciones de ambos pugilistas son excelentes y el público aficionado a este noble deporte tendrá la ocasión de presenciar una excelente lucha. Alberto Mazzoni es un gran boxeador, poseedor de un fuerte punch y excelente escuela; dejará impresionados al público platense. En cuanto a José González, es un digno adversario de Mazzoni. En su carrera pugilística cuenta con el siguiente record:

Con Carlos Canca, g. por k. o., en el 1er. round. Con Eugenio Corradi, match draw, en el 6o. Con Eugenio Corradi (revancha), g. p. p. en el 6o. Con Fernando Adán, g. p. p. en 10o. Con José Figueroa, g. p. k., en el 4o. Con José Iperanza, g. p. p., en 8o. Con Juan Manuel Benavídez, g. p. p., en el 10o.

Como se ve, su performance es excelente; ha vencido a hombres de la talla de Adán, de Figueroa, de Speranza y de Benavídez, donde nos demuestra su valer sobre todo al público platense, donde ha realizado casi toda su campaña.

En La Plata le llaman sus admiradores el derrotador de ídolos. Primeramente venció a Canca, después hizo draw con Corradi, después lo venció durante la disputa del campeonato provincial; a fines del año pasado arregló una pelea con uno de los mejores profesionales platenses, José Figueroa. La gente no fué a ver la pelea, por que creía que González iba al muere, pero ante la estupefacción general salió airoso, venciendo a Figueroa en 4 rounds.

El público se quedó asombrado al fijarse en los progresos alcanzados por González, entonces lo creyeron capaz para enfrentar al crack Benavídez. Este match tuvo lugar el 5 de abril del corriente año, nuevamente González se adjudicó la victoria en 10 rounds.

De este modo, tenemos un gran boxeador en la categoría welter.

El match tendrá una duración de 10 rounds de 3 minutos, con guantes de 4 onzas, a la americana, y será controlado por la A. A. de B.

Como match de semifondo se realizará una pelea entre el excelente peso mosca platense Pedro Telmo, de 50 kilos, del B. C. F., versus José Lagomarsino, a 6 rounds de 2 minutos, con guantes de 4 onzas, a la americana, disputando una medalla de oro.

Firmas ajenas

"Aficionados que no cumplen"

Tengo el agrado de dirgirme a Vd. con el propósito de solicitarle tuviera el bien de dar publicidad al siguiente artículo:

Debiendo yo realizar el 13 de mayo próximo pasado un match con el aficionado Juan Cascallares, por quien he sido desafiado en repetidas ocasiones, y habiendo llegado el momento de efectuarse el match, alegó no estar en condiciones para subir al ring, estando ligeramente enfermo (según decía él). Ahora bien, en lugar de aceptar (como legalmente me correspondía) la pelea ganada por no presentarse mi adversario, le ofrecí personalmente una nueva oportunidad de medirse conmigo. Este nuevo match debió realizarse en festival organizado por el Club Atlético y Social Argentino, que se realizó el 10 de junio ppdo. A pesar que durante la mañana del domingo este señor Cascallares se hallaba en perfectas condiciones físicas como él mismo manifestó, llegado el momento de subir yo al ring, apareció un representante de él diciendo que no le sería posible presentarse por hallarse enfermo y tener que guardar cama.

Como me parece muy extraño de que en el transcurso de tres horas el señor Cascallares se haya enfermado siendo que se encontraba (como he dicho más arriba) en perfecto estado de salud, quiero dejar constancia de la poca seriedad de este aficionado (y como este hay muchos) que honran muy poco el noble deporte y que hacen perder lamentablemente el tiempo a los que se dedican con entusiasmo al culto de este arte.

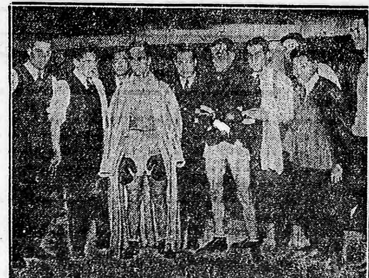
Lo saluda a Vd. muy atte. — A. Rubone.

Desafíos

Natalio T. Parrilla, aficionado peso pluma, de 56 kilos, 19 años de edad, de 1.68 de estatura, desafía a todos los aficionados de su categoría, a un match de 5 rounds de dos minutos con uno de descanso, con guantes reglamentarios. Y especialmente desafía al campeón del Cultural Boxing Club, señor Domingo Santoro, y al campeón sudamericano de aficionados, señor Eduardo D'Agostino.

Contestar por intermedio de CRITICA.

Yo, Lorenzo Perazo, de 50 kilos, desafío al campeón de la ciudad de Buenos Aires, Amador Fabra, a sostener un match de box de 8 rounds de 2 minutos con uno de descanso, guantes de combate. En caso de aceptar contestar por intermedio de CRITICA.



Los distinguidos aficionados chilenos Guillermo Matte y De la Barrera, antes del match que sostuvieron, en el que venció el primero por puntos.

NOTAS DE CHILE

Antonio Salas empata con Humberto Plané, en 10 rounds

Poco después de las 11 p. m., hicieron su aparición los contendores del match de fondo, los que fueron saludados cariñosamente por la concurrencia, que demostró vivos deseos de ver actuar al negro Salas, que sólo se conocía por referencias, lo que indudablemente había influído a favor de este boxeador que llegó a ser el favorito del grueso público.

El anunciador oficial dió a conocer los pesos de los contendores, anunciando para Antonio Salas, 59 1|2 kilos y 64 1|2 kilos para Humberto Plané, siendo acompañado el primero por Díaz y Hevia y el segundo por Bersac y Chacón.

Ante el árbitro, señor Guillermo Matte, y después de los trámites de estilo, se inició el

Primer round.—Plané es el encargado de iniciar el combate con una izquierda a la cara del negro; trata de repetir el golpe que es esquivado por Salas, que alcanza a su contendor con un golpe de derecha al estómago.

Durante el transcurso de esta vuelta, ambos contendores se estudian, terminando el round en igualdad de condiciones.

Segundo round.—Este round fué casi una repetición del anterior, Salas trata de alejar a su rival con rectos izquierdos, mientras Plané trabaja su derecha, que la mayoría de las veces pasa alta.

El público que se ha dado cuenta de que ambos hombres boxean bien y tratan de aprovechar sus fuerzas, aplaude a su favorito a la terminación de esta vuelta.

Tercer round.—Es en esta vuelta donde se deciden a pelear con más energías. Plané lanza un izquierdo recto a la barba, respondiendo el negro con rapidez con un ángulo izquierdo que localiza en pleno mentón. Clinch. Salas castiga fuertemente el estómago de su rival; seperados, es el negro el que obliga a Plané a cubrirse con golpes rectos izquierdos. Salas, que domina el ring, sigue a su adversario colocando continuamente su izquierda que Plané no alcanza a parar, debido a la rapidez. Round favorable a Salas.

Cuarto round.—Con mayor acometividad, Salas inicia esta vuelta, logrando colocar su derecha en el mentón de su rival, el que responde con izquierdo recto. A la altura de esta vuelta, Salas ha demostrado ser un gran boxeador; la mayoría de sus golpes dan en el blanco y sus quites muy oportunos, lo libran en gran parte del castigo.

Idos en clinch, el negro localiza su derecha al estómago, respondiendo Plané con un dos al mentón, obligando a su rival a retroceder. Plané lanza su derecha, que el negro esquiva recibiendo a su contendor con golpe corto sobre el ojo derecho. La izquierda de Salas se localiza varias veces en la barba de su rival, que pierde la mayoría de sus tiros.

La campana los sorprende en pleno combate, terminando el round con ventajas para Salas.

Quinto round.—Lo inicia Salas con su izquierda, contestando Plané con ambas manos. El negro lleva el tren de ataque, mientras Plané se cubre bien, castigando Salas al estómago con su derecha que localiza en forma admirable; hace algo de efecto. Plané, mediante un buen recto izquierdo, logra parar a su rival, que pierde un fuerte derecho. La ventaja de Salas es escasa, pero innegable, pues durante esta vuelta se logra anotar buenos puntos. Mientras Plané se dedica a colocar swings de derecha, que Salas para con el guante.

Sexto round.—En esta vuelta, Plané, que ha trabajado poco, trata de equilibrar la pelea y se decide a contrarrestar el ataque del negro.

En un cambio de golpes, es Plané quien domina, llevando a Salas hasta las cuerdas, donde esquiva fuertes golpes.

En el medio del ring, ambos contendores se cruzan con golpes derechos. Clinch. Separador, Salas lanza su izquierda mientras Plané castiga con su derecha a la nuca. Round empate.

7o., 8o. y 9o. rounds.—Salas está agotado; en cambio Plané se decide a recuperar el terreno perdido. Castiga con fuerza, alcanzando con golpes eficaces a su rival, que por momentos se desconcierta, no haciendo sino esquivar los golpes de Plané.

A esta altura del match, es cuando Plané hace sentir a su rival la diferencia de peso, dominando en los cambios de golpes con bien dirigidos "swings" al mentón. Salas demuestra su dureza y valentía, haciendo frente al fuerte tren de pelea que imprime el pupilo de Bersac.

En estas tres vueltas Plané logra apreciable ventaja.

10o. y último round.— El público entusiasmado, aplaude a sus favoritos, los que corresponden ampliamente.

Al sonar la campana, ambos hombres llegan hasta el centro del ring, donde cambian fuertes golpes sin lograr aventajarse.

Al irse en clinch, Plané da un cabezazo casual en el ojo derecho de Salas, produciéndole una herida que sangra en abundancia, lo que molesta apreciablemente a este boxeador, que se abalanza sobre su rival, el que lo recibe con golpes cortos que producen efecto en el negro, que debido al fuerte tren de pelea se encuentra agotado.

Plané, que se da cuenta de la situación de su rival busca el knock - out, lo que no logra gracias a la maestría del negro que esquiva con facilidad la mayoría de los tiros.

El referee al finalizar el match, levanta la mano de ambos adversarios, fallo que fué bien recibido por el público.



El aficionado suizo Wendelin Kaeslin, de peso welter, que desafía a todos los aficionados de su categoría

Teatros — Pan, desplante, cómicos buenos, cómicos malos: autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

NUEVA REPRESENTACION DE "DEBORA E JAELE"

Se realizó anoche, en función de abono, la segunda representación de la bella producción de Hildebrando Pizzetti. El maestro Marinuzzi, cuya labor en concertar esta difícil obra no puede ser más encomiable recibió muchos aplausos lo mismo que los principales intérpretes. El éxito artístico de "Debora e Jaele" quedó firmemente reafirmado. No así el otro éxito... el de público.

Esta clase de producciones no llegan, decididamente, al público. En un exceso de entusiasmo creímos que los aplausos con que había sido acogida en la noche del estreno "Debora e Jaele" era la expresión de la satisfacción de la sala y confesamos nuestro candoroso optimismo, ahora. "Debora e Jaele" que marca un momento culminante en las actividades artísticas del año, ha sido, con más razón que otras producciones, un desastre de boletería. Ha concurrido el abono y las localidades vendidas en palcos y plateas han sido poquísimas.

Largos comentarios plañideros podrían hacerse y más vale dejarlos en tintero. ¿Para qué? El año pasado, cuando el público se precipitaba a las boleterías para escuchar la Tetralogía wagneriana, cuando veíanse hermosísimas salas totalmente concurridas en la representación de las más "indigestas" producciones de Wagner, y en alemán por añadidura; cuando los conciertos sinfónicos y la Filarmónica de Viena tuvieron el más cabal de los éxitos, inclusive el financiero, era cosa de extrañarse aquel cambio tan radical de la masa del público que de un año a otro manifestaba su predilección por una clase de música que antes se tocaba para los acomodadores y unos cuantos "snobs" y víctimas voluntarias. Y entonces se dijo—recuérdese—que el público había reaccionado porque al fin se encontraba con verdaderas noches de arte y con sensaciones de perfección escénica e instrumental jamás sentidas hasta entonces. Todo el optimismo que se podía tener queda derrumbado ante la experiencia reciente de las mismas obras wagnerianas y de la "Debora e Jaele" una obra que el instinto del público adivinó "difícil". Si las óperas de "bel canto", si "Aídas", "Rigoletos" y "Lucías", admirable e inmejorablemente interpretadas han tenido el triste honor de cantarse ante salas tristísimas, tampoco se ha operado la reacción para las producciones de "la otra música". Al contrario, los resultados han sido peores y contraproducentes.

"Debora e Jaele" se ve envuelta así en esta apatía del gran público evidenciada este año más que nunca. El entusiasmo del auditorio no está para las producciones que requieran un poco de esfuerzo mental y sentimental para apreciarlas. Ni tampoco para las otras. Los que siempre gustaban de las verdaderas sensaciones de arte y no están aún totalmente fosilizados espiritualmente, vuelven a encontrarse en estas tristes "premières".

Son los eternos "unos cuantos". Y, entre éstos, anoche desertaron muchos. Nos entretuvimos en ver vacías las poltronas de quienes debían estar. Les ha bastado con una sola impresión de "Debora e Jaele" para pontificar en grado máximo. Pizzetti ha pasado siete años en componer tal obra, poniendo seguramente toda su alma y su sinceridad toda y la obra es juzgada en una noche, con el mínimo esfuerzo mental con que se juzga un sainete. La ausencia era motivada hasta cierto punto... A cien metros del venerable Colón, Monsieur Volterra estrenaba, anoche mismo, un monumental y espectacular refrito de revistas con algunos cuadros nuevos...

"EL CORAZON MANDA" SE REPRISA HOY EN EL SARMIENTO

La compañía Vilches anuncia para esta noche la reprise de la bonita comedia de Francis de Croiset "El corazón manda", vertida al castellano por Salvador Vilagerat.

En vermouth se repite una vez más "La mala ley" que procura un éxito interpretativo a la compañía y también de boletería.

"MANON", "TOSCA" "THAIS", "LUCIA" y "SALOME"

Y dejamos a "Debora e Jaele", que también son mujeres, aunque no sean tan populares y conocidas como las cinco damas más o menos pecadoras que llenan el cartel del Colón hasta el domingo inclusive.

Encarnadas por sopranos diferentes y entre los que el público podrá aquilatar la arrogancia y la voz de una Claudia Muzio al lado del arte, cinematográfico ya, de Mme. Vallin, o de los admirables y crispantes gorgoritos y trinos de Toti Dalmonte o la seducción alemana de Frau Dahmen; estas cinco heroínas de la ópera dan una nota excesivamente femenina a esta semana del Colón que ha comenzado con "Debora e Jaele" y cuenta con una "Aída" más por añadidura.

El público decidirá sus predilecciones. Nótese que el porcentaje de damas honestas entre las cinco enunciadas — las heroínas, no las sopranos — es bastante reducido y desconsolador. Manón es una pecadora inconsciente y cruel. Thais es el escándalo y la abominación de Alejandría y siente por el oro toda la inquieta tentación de una cocotte completamente contemporánea. Y Salomé, no digamos de Salomé, es una jovencita que bate holgadamente todos los records conocidos de la perversidad femenina. En cambio las dos damas honestas son las de manufactura italiana: Tosca y Lucía, que aunque escocesa de origen, fué nacionalizada por el excelente Donizetti. Y conste que la honradez de estas dos sobrevivientes a la catástrofe moral de las heroínas de ópera se debe al hecho de hallarse Tosca fogosamente enamorada y, siendo primera actriz y todo, defiende su honor como una leona y a su amante como otra leona. La infeliz Lucía, loquita y con el pelo suelto, es la más infelice de todas. ¿Por qué? Pues porque se ha limitado al amor romántico y platónico. Desconsoladora lección de moral...

Y después de esto, nos admiramos de que haya todavía mamás que lleven a sus niñas al Colón...

LOS ESPECTACULOS DEL COLON

Esta tarde, en "vespertina de abono". "Manón", de Massenet. Dirección de Marinuzzi. Intérpretes principales: Ninon Vallín, Fletas, Segura Tallien y Journet.

En la noche, descanso.

Jueves a las 21: 10a. función de abono de jueves y domingos: "Tosca". Dirección de Bellezza. Intérpretes principales: Claudia Muzio, Fleta, Galeffi.

Viernes: 10a. función de otro abono, con "Thais", por Ninón Vallín, Journet.

Sábado: vespertina, "Lucía di Lammermoor".

Domingo, en la noche, primera de "Salomé", probablemente, con la presentación y dirección de Ricardo Struss.

NO HUBO INTERRUPCION DE ESPECTACULOS AYER

Todos los teatros que anunciaron representación funcionaron ayer. Los maquinistas no insistieron en el paro, que no tenía más objeto que el de la solidaridad con la protesta obrera.

Muy poco público había en la generalidad de las salas. Los acontecimientos que inquietan a la ciudad están contribuyendo en mucho a la ruina de la temporada teatral que ya tenía de por sí todo el carácter de un desastre.

EN EL CERVANTES SE ESTRENO "LA REVUE DES REVUES"

El título de la antigua y prestigiosa revista cultural y literaria francesa le ha servido anoche a Monsieur Volterra para presentar el más interesante de sus espectáculos, el resumen y la síntesis de todas las grandes revistas que se han estrenado en el curso de la temporada. Ha sido el de anoche, un espectáculo sencillamente suntueso y como para deslumbrar al más difícil de quedarse satisfecho con los aplastamientos ópticos...

Los mejores cuadros de las cuatro revistas, "El buque de flores", "Las mujeres de nuestros sueños", "Las sederías", "Las provincias de Francia", "El baile de la Opera en 1835" y el fantástico "Kama Sutra", de "París qui Jazz", volvieron a figurar anoche y a ser debidamente auplaudidos. Fué una intoxicación óptica.

Monsieur Volterra puede estar satisfecho con la nueva revista, que tiene además, como atractivos, números nuevos de los festejados Randall y Drian.

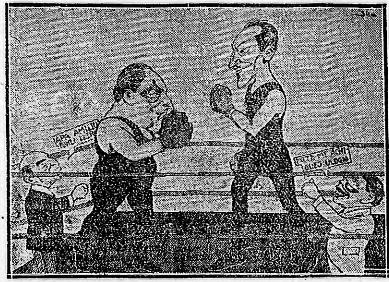
La nueva revista se mantendrá en el cartel hasta el domingo 24, día en que se despide la compañía del Cervantes, que pasa al Urquiza de Montevideo.

HOY SE ESTRENA EN EL APOLO

La compañía de César Ratti estrenará hoy la pieza cómico - sentimental "El seminarista o Creced y multiplicáos", que firman los doctores Carcavallo y Torres. Con esta pieza se reincorpora al elenco del Apolo la conocida dama joven Celia Cordero.

"El seminarista o Creced y multiplicáos" inspira confianza a la compañía en general y una fe absoluta, definitiva a Traversa y Contestábile, empresario y director artístico de esa sala respectivamente. Esta fe resulta tanto más legítima cuanto que — según nos dijo confidencialmente ayer un acomodador del Apolo — los "doctores" Torres y Carcavallo no son otros que los supradichos Contestábile y Traversa...

COMO VE EL PUBLICO A LOSADA Y A VELASCO



El público habitué a las compañías españolas cree que entre los conocidos empresarios Losada y Velasco, de la Comedia y San Martín, respectivamente, se ha entablado una lucha a muerte, para ganar las simpatías de los espectadores. Nuestro dibujante Silva, con cuatro trazos, ha señalado el momento del duelo que, de acuerdo con la moda, es a trompada limpia, con guantes de 4 onzas.

Sin embargo, para tranquilidad de todos, diremos que nada hay... Ambos marchan en perfecta armonía... dentro de lo relativo, que es hoy la amistad.

SE ESTRENO UNA 'POCHADE' EN EL SMART

Simari-Franco estrenaron ayer una pochade en tres cuadros, de Mouezy y Durieux, que con el título de "¡Qué lío, Serapio!", ha traducido (?), arreglado, reducido... y desmejorado el ex-actor Arturo Podestá. Por lo demás, ni aun en el teatro criollo constituye un estreno la pochade en cuestión, que años hace representara Parravicini entre nosotros, con título distinto.

La pochade es género que ha encontrado últimamente gran aceptación entre nosotros. Y no es tan fácil hacerlas como les parece a los autores que repiten el mismo disco de su comedia de figurón y se las echan, por eso nada más, de observadores y de psicólogos. Aunque geométrica, ligera, forjada sobre una base de verosimilitud discreta que haga lógicos o, por lo menos, tolerables, los episodios convencionales que la complican, no se puede hacer una pochade aceptable sin cierto conocimiento íntimo del oficio, cosa de que suele carecer gran parte de los autores nacionales, aficionados con más buena voluntad que aptitudes.

La que ayer nos hizo conocer el elenco que capitanean Simari y Franco, es un tanto anticuada, hecha a base de "quid pro quos" realmente infantiles, que no pueden convencer mayormente a los espectadores de hoy. Luego que la pieza de Mouczy y Durieuxfi en su viaje del idioma francés al "caló" bonaerense, se ha dejado en el camino todo su ligero bagaje de "calembours" y donaires, es decir, el sazonado, bien parisiense, que tornaba aceptables las vueltas y revueltas, las idas y venidas vertiginosas que constituyen la pieza. Además, se la ha despojado del sabor picante y escabroso de ciertas escenas, adecuando la obra a las necesidades de una sala concurrida en buena parte por familias.

¿Qué ha quedado, en definitiva? Una simple bufonada, llena de efectos y situaciones, magüer ingenua y, sobre todo, que permite a los actores realizar divertidas "macchiettas", con lo cual se obtienen sobre el espectador seguros efectos hilarantes. Las malaventuras del maltrecho escribano obligado por obra de las circunstancias a hacer de reciencasado feliz y a vestirse de militar; la ingenuidad de un coronel bizarro y enamoradizo; todos los personajes y las situaciones, en fin, han logrado, a pesar de la labor negativa del "traditore" que le tocó en suerte a la pieza, hacer que ésta resultara un discreto éxito de comicidad.

La interpretación, buena en general. Nuestras compañías no saben representar "pochades": es un género que requiere, digámoslo así, velocidad. Pochade que se representa mal sabida por los cómicos, que éstos hagan jamás o arrastren el diálogo, es obra muerta. Los muchachos del Smart, dentro de lo relativo de las cosas, dejaron una impresión discreta, pues movieron la obra, imprimiéndole el ritmo ágil que le conviene.

Leopoldo Simari, muy gracioso y eficaz, realizó una de sus interpretaciones cómicas más felices. Franco se destacó, muy en su tipo y en su situación. Tomás Simari, Bastardi, Otegui, todos los intérpretes, en fin, se comportaron de manera discretísima, sin mayor desentono en el conjunto. — R. C.

"DESCANSO DOMINICAL"

Ulises Favaro, el director artístico de la Rioplatense, que se encuentra en ésta, anunció que su venida obedecía sólo al propósito de buscar obras para el elenco que dirige. Pero a lo que parece, no ha venido únicamente a buscar sino a traer. El veterano autor, en efecto, leyó anteayer a Morganti y Gutiérrez una comedia, por cierto, según se nos dice, bien realizada. Y ayer allegóse al Smart con un manuscrito bajo el brazo que leyó a Simari y Franco, los aplaudidos capocómicos de esa sala. Se trataba de un sainete con personajes adecuados a los nombrados primeros actores y titulado "Descanso dominical". La nueva producción de Favaro fué aceptada sobre tablas. Será uno de los primeros estrenos de Simari - Franco.

EL BENEFICIO DE LA CABALLE

Ante una sala llena de bote en bote — a pesar de la huelga y de las mil cosas raras que suceden en Buenos Aires—celebró anoche su función de beneficio la tiple cómica María Caballé Millans.

El éxito obtenido por la Caballé en esta ocasión, estaba descontado. Sin llegar a ser, como artista, una de esas notabilidades, que aparecen de tarde en tarde para mala fortuna nuestra, resulta su labor estimable por lo discreta... y porque esas notabilidades a que nos referimos, no se ven hoy por ninguna parte...

Así lo ha comprendido el público, que sigue de cerca el movimiento descendente del género chico español: Tanto en materia de producción, en la generalidad de los casos mala y detestable, como en artistas que cultivan el género, todos ellos de una mediocridad aplastante. Claro está, haciendo siempre algunas excepciones "rara avis"...

Del extenso programa confeccionado por la beneficiada, se cumplió en todas sus partes. El público aplaudió entusiastamente los diversos números y todos contentos...

Hoy vuelve a repetirse el mismo programa.

LAS ACTRICES BONITAS



Angeles Mesa, toda una buena moza, como se ve y que en el Maipo ha venido destacándose particularmente en esta temporada, como actriz eficaz, inteligente y estudiosa

EN EL ODEON ESTRENAN HOY

Como anteayer se tuvo que suspender el espectáculo por determinación del gremio de maquinistas, la compañía Cobeña Oliver representó ayer las obras que estaban anunciadas aquel día.

Y el estreno de la comedia de Arniches "La tragedia de Marichu", quedó fijado para esta noche.

A juzgar por el éxito obtenido en Madrid, "La tragedia de Marichu" es obra de muchos atractivos. No será el menor la encarnación que Carmita Oliver Cobeña haga de la protagonista.

EL CUARTETO DE LONDRES

Los afamados profesores del Cuarteto de Londres, que tan lucida actuación han tenido en sus dos recitales anteriores, anuncian uno nuevo para el viernes en el Odeón, en la tarde, como de costumbre.

El programa comprende:

Cuarteto op. 29 de Schubert, en la menor (Allegro ma non troppo, Andante, Menuetto, Allegro moderato.

Irish Melody (primera audición), de Frank Bridge.

Cuarteto op. 50 No. 2, en mi menor, de Beethoven (Allegro, Adagio Molto, Allegretto, Presto, Prestíssimo).

"LO QUE VIO LA LUNA"

Con este título ha bautizado don Samuel Eichelbaum a la comedia que le fuera aceptada por la compañía Mary-Morganti-Gutiérrez y cuyo estreno preparan esos elementos para en breve.

Sin embargo, Eichelbaum no da como definitivo el título en cuestión. Si encuentra otro que considere más adecuado, lo cambiará.

A todo esto, Morganti sonríe satisfecho y deja que el autor busque y rebusque...

—Aquí—dice el aplaudido actor—lo importante es el contenido, y eso ya lo tenemos en nuestro poder...

MUCHO Y MALO

La precipitación con que nuestros autores escriben sus obras y los cómicos las estudian, da al teatro nacional marcada concomitancia con el periodismo. Como el diligente cronista, que escribe nerviosamente bajo la premura del tiempo, sin cuidar el estilo, iniciando la frase sin saber bien cómo va a concluirla, así nuestros autores preparan sus obras, que no suelen tener ¡ay! vida más prolongada que la del suelto periodístico, cuya efímera existencia justifica aquel calificativo triste de "enterradores de prosa" que dió Víctor Hugo a los periodistas. Se escribe, sin pensar en el día siguiente, tratando de explotar la más nueva afición del público para, halagándolo en ella, permanecer unos días en las carteleras. Así, pasan y pasan los títulos nuevos. En pocas ciudades se estrena tanto como en Buenos Aires. La producción abundantísima, tan abundantísima como mala. Y, sin embargo, los empresarios se quejan: faltan obras. No parece eso cierto si se atiende al gran número de piezas que se estrenan. Pero resulta justificadísimo, al considerarse que lo que escasean son obras que valgan. Por eso, hay que renovar el programa con tanta frecuencia. Y, con ello, aumenta mayormente la premura: el efecto vuelve a hacerse causa. Los cómicos, apenas si repasan la letra de sus papeles. La primera noche que representan una obra, se cuidan del apuntador. Después, dicen lo que les viene a las mientes, que, en el 99 por ciento de los casos no es gracioso ni oportuno. Aquel individuo que leyó una obra a cierto capocómico nacional, la cual no tenía diálogo y decía por ejemplo: "los personajes hablan sobre el adulterio y Pedro defiende a la mujer culpable y Diego la ataca", ese hombre, decimos, hizo reir mucho y el cuento se difundió en los centros faranduleros: sin embargo, ¿qué otra cosa sino eso, hablar caprichosamente, suelen hacer los actores cómicos nacionales, sobre todo los de género chico?

Intérpretes y autores hacen las cosas ligeramente, sin mayor preocupación. ¿No es esto contribuir a que el público, que tanto ha favorecido las actividades escénicas nacionales, vuelva las espaldas a nuestro teatro, cosa ahora menos difícil que nunca dada la calidad de las compañías extranjeras que nos visitan?

Menos prisa, menos obras, pero mejores, es lo que se necesita. Buenas interpretaciones también. Algunos directores creen que con hacer pintar decorados lujosos, ya es bastante, aunque los cómicos tengan apenas referencias del texto de sus papeles. Curioso criterio, que parece predominar. Un poco de orden en la labor, prodigada menos pero intensificada mayormente, es lo que hace falta. Porque, si la cantidad y la calidad son cosas distintas a veces ésta suele producir aquélla, señores de la farándula criolla.

FAVARO LEYO EN EL ARGENTINO

Ulises Favaro, viejo conocido de nuestro público, leyó anoche a Parravicini una comedia en tres actos que será uno de los primeros estrenos en el Argentino.

Por el momento se piensa demorar en ese teatro el estreno de "El gordo López", de Benjamín Aquino, a la espera de que se restablezca la paz en la ciudad.

LOS MUCHACHOS DEL SMART SE DIVIERTEN

La alegre muchachada que responde a Simari y Franco, ofrecieron anoche una demostración al actor Alvaro Escobar, con motivo del éxito interpretativo obtenido en la película "Melenita de oro".

La tenida tuvo lugar en un popular recreo, con un suceso de los que hacen época... Tan es así, que los muchachos están buscando a quien ofrecerle otra demostración.

Eso no quita que la de Alvaro Escobar haya sido merecida.

SE POSTERGA EL ESTRENO DE "PELICULAS DE AMOR"

La revista de Victorio y Quinito Valverde, que debía estrenarse hoy en el San Martín por la compañía Velasco, ha sido transferida para mañana.

La postergación obedece a que se desea ensayar convenientemente la nueva obra, con la cual cifra la empresa grandes esperanzas de éxito.

FLORENCIO SANCHEZ EN EL SMART

Es útil que, de cuando en cuando, las compañías argentinas repongan las obras más valiosas de nuestro repertorio. Ello resulta doblemente aleccionador, no sólo porque con el contraste se evidencia cuán meritorias y bien intencionadas eran las obras del teatro nacional de dos o tres lustros atrás, sino porque se demuestra, cuando la elección de la obra a reprisar se hace con tino, que al público no se le atrae únicamente con novedades y que, muchas veces vale más una obra buena conocida que otra mala por conocer.

Entendiéndolo así, Simari y Franco han tenido la idea de recordar algo del repertorio de Florencio Sánchez y el sábado próximo efectuarán la reposición de "En familia", una de las piezas más humanas y dolorosas de aquel talentoso dramaturgo desaparecido. Es de esperar que el público ha de acudir a presenciar la producción de Florencio, aunque no sea más que con la tercera parte del interés que suelen despertarle las obras con cabaret, orquesta típica y tango cantado.

"EL APURO DE PURA"

La farsa de Antonio Paso sigue gustando en la Comedia.

Es que sus situaciones escabrosas son del gusto del público que frecuenta ese teatro. Hoy se repite en tercera sección, precediéndole "Manolito Pamplinas", el ingenioso sainetito de Granada.

El Mundo á través del objetivo

El ministro Ovi glio en Rimini



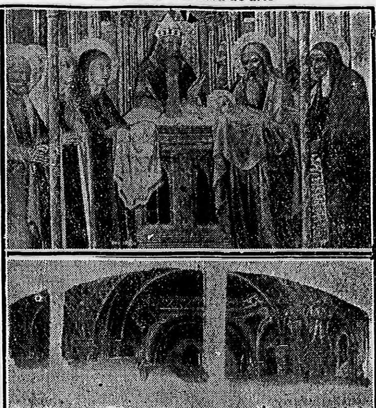
El ministro de estado del gabinete mussoliniano, el onorévole Oviglio no ha querido ser menos que su ilustre jefe quien realiza un viaje triunfal a la aldea que le vió nacer. Oviglio ha hecho un viaje oficial a su nativa ciudad de Rímini donde ha sido acogido con grandes fiestas. Vemos aquí al señor ministro en el patio de la escuela de Artes y Oficios, pronunciando un vibrante discurso a sus paisanos felices y contentos de contarlo de nuevo en la ciudad que fué teatro de los pecaminosos amores de Paolo y de Francesca...

La reina de España en las carreras



Su Majestad doña Victoria Eugenia es aficionadísima a las carreras de caballos. Por lo desmentir su sangre inglesa, el aristocrático espectáculo deportivo importado de Inglaterra y que cada vez va adquiriendo mayor boga en España, principalmente en los hipódromos de Madrid y San Sebastián, cuenta con una admiradora decidida en la persona de la reina. Vemos aquí a la soberana de los españoles acompañada por sus hijas las infantitas Beatriz y María Cristina

El robo de una obra de arte



De cuando en cuando en Italia ponen el grito en el cielo por el robo de alguna obra de arte. Hay tantas y tan maravillosas pérdidas hasta en las más humildes iglesias de las aldeas. Esta vez los señores ladrones se han robado una pintura antiquísima de Sano di Pietro (siglo XIV) de la pequeña iglesia de Massa Marítima. Los ladrones han cortado bárbaramente lo que han creído interesante de la tela. Arriba, vemos la parte de pintura que se han llevado y abajo los fragmentos de lienzo que han dejado en el sitio, para indignación de las personas amantes del arte

La efemérides de hoy

LA PRECURSORA DEL FEMINISMO

(20 de junio de 1797)



Se ha hablado mucho, muchísimo, de las famosas "feministas" inglesas y de sus luchas desesperadas para conseguir la libertad y los derechos políticos.

Ahora que se han salido con la suya en gran parte de lo que reclamaban, que los tiempos han cambiado y que no es extraño ver a las mujeres inglesas formar parte de los concejos municipales y desempeñar importantes funciones y cargos públicos, la historia del "feminismo" tal como aparecía cómicamente hace pocos años, es una historia olvidada.

Los días "épicos" de la lucha cuando una Mrs. Pankhurst llamaba la atención del mundo por sus cosas raras y por haber inventado aquello de la huelga del hambre, cuando se agredía a los ministros de estado en las calles de Londres, cuando las "sufragistas" eran la preocupación constante de los policemen londinenses, entonces estaba de moda hablar de feminismo y de las sagradas reivindicaciones que pedían las mujeres. Hoy, todo aquello nos sabe un poco a fiambre. Las mujeres se han moderado en sus pretensiones en los países donde han conseguido triunfos y las que imitan a aquellas denodadas luchadoras, las feministas criollas, en vista de que las de Europa no meten ruido, se están más tranquilas también. Serán todo lo "feministas" que quieran, pero no pueden dejar de ser mujeres y, por lo tanto, imitadoras. Copian un sistema político con la misma facilidad con que se copian los trajes unas a otras.

Hablar, pues, del feminismo, pese a lo que digan sus campeonas y "leaders" entre nosotros, es hablar de algo perfectamente fiambre. A nadie convencen ya estas señoras con sus gritos y sus desplantes de antaño. Todo el mundo está de acuerdo en que tienen razón, cosa que parece desesperarlas. El ideal de las feministas luchadoras era encontrar aquella lucha, aquella oposición sistemática, aquel ridículo con que tuvieron que tropezar las primeras para imponer sus ideas. Hoy que todo el mundo está de acuerdo en que tienen sobrada razón en lo que piden, las feministas se hallan tristísimas y acongojadas.

Para deleite de nuestras lectoras feministas—y las hay simpáticas en el gremio aunque la idea general, equivocada, de que forzosamente toda feminista ha de ser una mujer fea, angulosa, áspera y con anteojos—vamos a contar hoy en breves líneas la historia de Miss María Wolstannecraft Godwin, María Godwin como la llaman sus mismos compatriotas por el plausible espíritu de simplificarlo todo. María Godwin puede ser considerada, y con muchísima razón, como la precursora, la San Juan Bautista del feminismo mundial.

Si las feministas de acá se ocuparan un poco menos en hacer política y en pelearse entre ellas, le habrían dedicado algún recuerdo amable, de vez en cuando, a la distinguida correligionaria que sufrió tanto y tanto por la causa.

Porque no se crea que ha sido de color de rosa la vida de María Godwin, que en paz descanse la pobre.

La mayor de las desgracias de María consistió en haber nacido en una época en que parecían locuras y chifladuras las ideas que sustentaba. Cuando publicó, porque era escritora de ruste y de fustanes, su "Reivindicación de los derechos de la mujer", no faltó gente, y de la más ilustrada, que tomara a chacota un libro que, un siglo después, ha sido leído con respeto.

María Godwin nació en Epping (Inglaterra) en 1759. La precursora del feminismo inglés, es inglesa. ¿Se quiere algo más natural y más lógico? Las Pankhusts no han hecho sino seguir la "luminosa" ruta trazada por la Godwin en el siglo XVIII. María Godwin falleció en Londres en la fecha que hemos apuntado al comenzar estas líneas del año de 1797.

Apenas tuvo discernimiento, se manifestaron en ella sus ideas resueltas. Hablaba con toda franqueza sobre sus propios puntos de vista sobre las reivindicaciones femeninas y consideraba que la mujer continuaba siendo la esclava legal. Fué la primera que insinuó la posibilidad de que las mujeres ocuparan cargos públicos. Oir aquello e indignarse las gentes todo fué uno. ¿Cómo era posible tal audacia?

El primer enemigo de María fué su propio padre, un excelente señor que no quería saber nada con las excentricidades de la hija. Y como María era de las decididas y no vacilaba en hacer su propaganda poniéndose en contacto con las demás mujeres y con el pueblo, Mr. Godwin la prohibió, bajo penas severísimas, que saliera de casa a dar conferencias. María infringió la orden paterna y el muy bárbaro de Mr. Godwin, siendo la hija ya una "miss" le atizó una paliza de aquellas que marcan época en la vida.

María sufrió, lloró en silencio y se echó árnica. Los graves incidentes reaparecerían después, cuando terminaba de escribir una de sus muchas obras de propaganda feminista que, por desgracia para ella, cayó en poder del "viejo". La desesperación y la rabia de Mr. Godwin no conocieron límites y... (se nos ocurre que Mr. Godwin era algo aficionadillo al whisky) haciendo gala de una crueldad sin ejemplo, le arrojó un tintero a la cabeza a María y terminó su hazaña reeditando, corregida y aumentada, la formidable paliza de la vez anterior. Lo que demuestra que hasta en las mejores familias inglesas, tan dadas a lo "correcto" y a hacer las cosas en silencio, ocurren incidentes de conventillo...

María Godwin, desesperada, huyó de su casa y le damos perfectísima razón. Con un padre así.

El resto de su vida lo dedicó a la propaganda, incomprendida siempre, de sus ideas, en Londres. Vivía con el producto de su trabajo, enseñando en una escuela. Tuvo la previsión notable de que la Revolución Francesa, que podía contemplar en los últimos días de su vida, traía un nuevo orden de cosas en lo que respecta a la conquista de las libertades humanas.

INSTRUCCION PUBLICA

Colegio Nacional D. F. Sarmiento. — Han quedado inaugurados en este establecimiento los cursos preparatorios de ingreso a las Facultades de Medicina e Ingeniería, de acuerdo al siguiente horario:

Para medicina: física, a cargo del ingeniero José S. Fernández, los lunes, jueves y sábado, de 17 a 18; química, doctor Pedro Mazoocco, martes, jueves y sábado, de 18 a 19.

Para ingeniería: a cargo del ingeniero Eugenio Sarrabayrousse, matemáticas, los martes, de 17 a 18 y los jueves y sábado, de 18 a 19; química, doctor Mazocco, martes, jueves y sábado, de 18 a 19; física, ingeniero Fernández, los lunes de 17 a 19 y jueves y sábado, de 17 a 18.

Los alumnos del establecimiento, los libres y de otros institutos similares, podrán inscribirse a estos cursos hasta el 30 del corriente, a las horas de clase.

CENTROS SOCIALES

El festival de esta noche organizado por el Círculo C. Z. — La comisión de fiestas de esta prestigiosa entidad ha resuelto efectuar esta noche un festiva entre sus relaciones en los amplios salones del Centro de Almaceneros, Sáenz Peña 242.

Amenizará tan interesante reunión familiar la renombrada orquesta que dirigo el profesor Samuel Castriota.

Progenie d'Italia. — La C. D. de la asociación del epígrafe ultima los preparativos para dar mayor lucimiento al te danzante que se efectuará el domingo 8 de julio próximo en el Savoy Hotel, en conmemoración del 7o. aniversario de su fundación y 107 de la jura de nuestra independencia.

Las localidades están en venta en Callao 840, habiéndose fijado el precio de las mismas en $ 3 para señoras y socios y en $ 4 para los invitados.

Comité Central de Socorro — En beneficio de los hoares infantiles que sostiene este comité en la Ukrania, se realizará el martes 26 del corriente un gran festival en el teatro Coliseo.

El programa a desarrollarse estará a cargo de los coros ukranianos. Cantará, además, varios solos, la renombrada cantante Oda Siedkaia.

Las localidades están en venta en la secretaría del comité central, calle Pasteur 533, (antes Ombú).

HUMORISMO EXTRANJERO



—¿Cuánto renta el sótano?
—Cien pesos mensuales.
—Pero amigo; para sótano está muy alto.
—Pues dice el propietario que no puede bajarlo más.



La zanahoria. — Tu podrías ser un buen detective.
La papa. — ¿Por qué?
La zanahoria. — Porque tienes ojos todas partes.

UN RESFRIO DECUIDADO

El que tose y no se cuida, conspira deliberadamente contra sí mismo.

Esa opresión que le toma la garganta; esos golpes de tos que le quitan la respiración; esas puntadas dolorosas en el costado y esos esputos y esgarros de mucoidades que le molestan por la mañana, deben convencerlo que se está inoculando una enfermedad grave. No demore pues, en tratarse enseguida, tomando tres cucharadas diarias de tomillo erytroso seguidas de una taza de tisana o leche caliente, que con tan sencilla medicación, conseguirá dominar y curar cualquier afección de esta naturaleza, por antigua y crónica que sea.

Carreras

La venta de Rico para el Haras Las Ortigas

Una primicia que se confirma. — Posiblemente, el establecimiento interesado no podrá abonar lo que se pide por Rico

La venta de Rico, o, mejor dicho, las gestiones de venta de Rico, son ciertas y nuestra información de ayer a ese respecto constituye toda una primicia.

En los círculos turfistas se comentó ayer muy animadamente nuestra información y se hicieron cálculos más o menos acertado sobre la posibilidad que tan importante operación se efectúe.

El haras Las Ortigas necesita un padrillo de prestigio y no lo tiene, con lo cual lógicamente sus miradas se han fijado en el pupilo del stud Condal.

Diamond Jubilee y The Panther no llenan las necesidades de ese establecimiento, pues el primero está caduco y el segundo no tiene más prestigios que el ser hijo de Tracery.

Rico sería toda una adquisición para el haras de Morón; pero, tenemos el presentimiento que la operación no podrá financiarse dadas las pretensiones (legítimas, sin duda alguna) del propietario del crack.

Por otra parte, en el stud Condal se desea la plata en la mano y lo demás en tierra, y el haras Las Ortigas ofrece poco en metálico y mucho en promesas para el futuro.

De ahí que miremos con pooc optimismo el resultado de las gestiones que se han iniciado bajo la dirección de Ignacio Correas y Alfredo Rodríguez, hace unos días.

Espiga reaparecerá en el clásico Biaus

La hermosa hija de Espátula, que tan buena impresión dejó al abandonar la categoría de perdedora, de galope largo y con muchas sobras, fué ejercitada en la mañana de hoy por el jockey Domingo Torterolo, comprometido para pilotearla en lo sucesivo. Espiga se apareó a Mandasaya que dirigía Quinteros y pasaron 800 metros en 48" 2|5, dominando de cabo a rabo la primera, poseedora de velocidad poco común.

Satisfechísimo del alto grado de preparación alcanzado por su pensionista, el cabezón Berazategui nos agarró al tiro para darnos una noticia:

—Digan, muchachos, que Espiga va a reaparecer en el clásico Biaus.

—¿Cuándo se corre ese clásico? inquirimos nosotros.

—El primero de julio, nos respondió el cabezón. Y métanle nomás, que no respeto pelo ni marca.

—Compadreas "cabeza", porque te consta que La Patria y Juventas, no van a disputar ese clásico.

—¡Bah, como si no les "cabiera" a esas! Espérense a la Pella y sabrán quién es Espiga.

Rey de Roma

Es el hemano de Hijo Mío que cuida Baltasar Roncales y que en su paso por las pistas va a defender los mismos colores de Musulman el "magnífico".

Magnífico pingo es sin duda alguna este Rey de Roma que no es Victorio Emmanuele tercero, actual gobernante del pueblo itálico.

Pero tardará todavía un poco para llevar a cabo su debut, porque el entraineur Baltasar Roncales, que no es el "mago de Palermo", lo lleva con toda clase de contemplaciones por merecerle un concepto elevadísimo, tan elevadísimo como el capitel de la torre del palacio Barolo.

A Rey de Roma esta mañana lo ejercitó el jockey Pelletier haciéndole pasar 800 metros en 48" 2|5. Linda acción tiene el hijo de Saint Wolf.

Arquilé, la hija de Botafogo,

Que es una de las tantas descendientes del "grande" con promesas el debuto, sigue muy linda y pronto la veremos realizando sus primeras armas.

La hija de Aphrodite, llevando la monta del jockey Domingo Torterolo ejecutó una partida de 700 metros, lado opuesto a las tribunas, marcando 42" 2|5.

Arquilé está preciosa y no le falta nada... pero no debuta.

¿Qué espera don Rufo? Anótela el sábado.

Gandoumint no levanta las patas

—Y me tiene loco, nos dijo Mingo.

—¿A qué lo atribuye usted?, le preguntamos.

—Francamente, no sé responderles. El tordillo come bien, duerme mejor y ya lo ven, más lindo no podría estar. Cualquiera adivina por qué no larga carrera.

—Será caballo primaveral.

—Quien sabe no más. Ustedes lo dicen en broma, pero hay caballos que en determinadas épocas del año es cuando realmente largan el rollo. Por otra parte supongo que si corre así feo, no será por falta de garrote. Lo sacudo firme, ¿eh?

—Sí, ya lo vimos Mingo, cuando a la par de Préstamo con Tedeschi, usted le menudeó látigo sin mezquinar al tordillo.

—Y sin embargo fué cualquier cosa la partida, 48 2|5 en 800 metros.

Buen Ojo continúa sus ejercicios

Y al parecer afirmándose mejor en cada oportunidad, lo que no deja de ser promisor para el stud Villanueva que pronto de seguir así las cosas tendrá oportunidad de verlo reprisando a su crédito.

Buen Ojo, con Mingo y Guilbert, con el peón, pasaron 1000 metros suavemente en 1'5" 2|5.

Rico se trabajó suavemente

El invicto, que está espléndido y de cuya presencia en el clásico Libertad nada puede afirmarse hasta el próximo sábado, se ejercitó esta mañana con la monta de Arcuri, apareado a Calderón, piloteado por E. Ruiz, pasando 700 metros al galope corto, en 44".

El hijo de Picacero efectuó la partida en cuestión en la pista auxiliar.

Aldeano cada día mejora

Y pronto estará nuevamente en condiciones para tentar un nuevo lance contra el crack de nuestras pistas, parecido a aquel del clásico Capital.

El ejercicio que esta mañana hizo Aldeano con Mingo, apareado a Montaraz con Tedeschi, nos dejó la mejor impresión, porque además de haber marcado 1'1" en los 1000 metros, debe considerarse buen tiempo, dado el estado ligeramente pesado de la cancha—dominó en todas partes al hijo de Mouchette.

Como lo anticipamos oportunamente, no es difícil que la reaparición del hijo de Yago II se lleve a cabo en los 3000 metros del clásico Chacabuco, prueba que además van a disputar los mejores campeones actualmente en training en Palermo.

El Dante

1600 metros en 1'40" 2|5

Este pensionista de la Petite Ecurie, que hace rato no interviene en público, figura anotado en el handicap de la milla del domingo próximo, donde no obstante llevar serios adversarios, puede figurar en los puestos de preferencia del marcador.

Conducido por el aprendiz Peña, fué ensayado esta mañana sobre una milla, distancia que recorrió con buena acción en 1'40" 2|5.

Chañaral corre mucho

Lo que comprobó acabadamente en su ejercicio de esta mañana al pasar 1000 metros en 1' 3|5, tiempo considerado superior en grado sumo.

—Parece que te responde el hijo de Chicharra, che Galleta, y si no le pasa algo, vas a repetir el plato en la primera oportunidad que lo presentes, eh?

—Intenciones no me faltan.

—Y plata, tampoco. Porque mira que has tragado como un avestruz con el sartenazo de Chañaral.

—Regular nomás, Creo que saque como para vivir tranquilamente dos años sin privarme de nada y libre de preocupaciones y prejuicios.

—¿Y cuánto le distes al bobo Orduna para que no "regara" el dato?

—¿Yo?... ¡ni medio! Esas cosas las arreglan los patrones. Pero el muchacho no habrá quedado disgustado... Ya vieron... acaba de trabajarlo a Chañaral y al parecer con voluntad del que está muy conforme.

Gualda

1600 metros en 1'43"

El domingo próximo intervendrá en la prueba inicial esta pensionista de la Petite Ecurie la que puede figurar entre los de adelante si responde a los ensayos que ha venido produciendo en privado.

Esta mañana, dirigida por Peña fué ensayada sobre una milla, distancia que recorrió sin ser mayormente exigida en 1'43" clavados.

Asociación de C. y R. de Turf

La Secretaría de la Asociación de Cronistas y Repórters de Turf, nos pide hagamos saber a los miembros de su C. D., que teniendo varios asuntos en carpeta para resolver, quedan citados para el próximo lunes 25, a las 16, en el local de la misma, Sarmiento 1546 (3er. piso).

Se ruega igualmente puntual asistencia.

DEL ESCENARIO TURFISTA

DON PANCHO BEAZLEY



Publicamos una fotografía de don Pancho Beazley, en el hipódromo Argentino.

Como puede observarse, la sonrisa de don Pancho es siempre igual y pone al descubierto sus características de hombre bueno, que sabe hacerse querer y respetar.

¡Hay sonrisas elocuentes!

Compromisos de monta para la reunión del domingo próximo

1.a Carrera. — 1600 metros

Chrysalis 58 kilos, J. Bastías.
Gualda 58, R. Peña (ap.).
Clavada 58, J. Garrido (ap.).
Burguesa 58, I. Leguisamo.
Desdeñosa 55, T. Sánchez (ap.)
Raquel 55, F. Arcuri.
Pet 55, E. Orduna (ap.).
Tacna 55, D. Torterolo.
Tres Belle 55, A. Grassi.
Tin Tan 52, J. Canal.

2.a carrera. — 1500 metros

Kabila 54 kilos, S. Ruiz.
Colunga 54, R. Rodríguez.
Marisca 54, J. Di Tomassi.
(Stolen Kiss 54, E. Ruiz.
(Escobilla 54, F. Arcuri.
Dinazarda 54, I. Leguisamo.
Critique 54, A. Grassi.
M. Pegota 54, M. Coronel.
Enjoleuse 54, M. Lema.
Charlatana 54, C. Fenucci.
Cara Atada 54, R. Pelletier.
Giselle 54, E. Orduna (ap.).

3.a carrera. — 1000 metros

Old Right 54 kilos, R. A. Carabajal.
Palo Verde 54, X. X.
Sforza 54, R. Pelletier.
Amochol 54, D. Torterolo.
Bariloche 54, M. Di Biasse.
Viváz 54, E. Ruiz.
Repórter 54, X. X.
Portugal 54, R. V. Lanatti.
Sátrapa 54, A. Grassi.
Cervantes 54, M. Acosta.
Conlan 54, X. X.
Souci 54, M. Coronel.
Faz Favor 54, F. Arcuri.
El Obrero ex Oc 54, R. Rodríguez.

4.a carrera. — 1000 metros

Cinta Azul 54 kilos, R. Pelletier.
Onerosa 54, E. Ruiz.
Enamorada 54, M. Lema.
Carambola 54, F. Arcuri.
Caruli 54, D. Torterolo.
Santa Mania 54, I. Leguisamo.
Charming Fly 54, R. V. Lanatti.
[illegible] 54, M. Acosta.

5.a carrera. — 2500 metros

(Rico 59 kilos, F. Arcuri (dudoso)
(Brown 56, E. Ruiz.
(Hippodrome 56, no corre.
Don Padilla 56, M. Lema.
Stayer II 56, I. Leguisamo.
Mameluke 56, R. Pelletier.

6.a carrera. — 2000 metros

Coronadora 55 kilos, R. A. Carabajal.
Poderosa 53, A. Quinteros.
Rosy Queen 53, J. Garrido (ap.).
Telilla 51, D. Torterolo.
Salinera 50, M. Lema.
Estampilla 50, E. Ruiz.
Doña Cucha 50, A. Grassi.
Isla 49, M. Acosta.
Supremacía 49, I. Leguisamo.
Zagala 48, J. Fernández.
Sor Belén 45, M. Di Biasse.
Clavada 44, no corre.
Serenísima 41, A. Nanin (ap.).

7.a carrera. — 1600 metros

Tangage 60, J. Canal.
Colastiné 57, D. Torterolo.
Paddy 53, X. X.
Pashá 53, E. Ruiz.
Llanero 50, J. Fernández.
El Dante 50, R. Peña (ap.).
Gran Pillete 49, M. Acosta.
Miseltoe 48, J. Garrido (ap.).
Don Domingo 48, P. Cuchinelli.
Cantador 46, P. Alvarez.
Chanilao 46, M. Di Biasse.
Jacobín 46, I. Leguisamo.

8.a carrera. — 2200 metros

(Hippodrome 58 kilos, no corre.
(Arancedo 50, E. Ruiz.
(Estampilla 47, no corre.
Musulmán 56, R. Pelletier.
Poully 53, D. Torterolo.
Brincador 52, M. Acosta.
Paddy 52, X. X.
Sofocón 51, I. Leguisamo.
Maroal 50, J. Fernández.
Famoso 49, R. Rodríguez.
Mascalzone 47, J. Canal.
Jacobín 43, no corre.
Trolero 40, V. Cassaigne (ap.).

Coronadora

700 metros en 44" 1|5

Esta hija de Mojinete que el domingo anterior saliera airosa en excelente estilo ha seguido en perfectas condiciones su preparación y volverá a ser de la partida en la prueba de yeguas del domingo próximo, donde puede volver a sacar airosos los colores que defiende.

Piloteada por el peón, fué ensayada esta mañana sobre la partida de práctica, la que recorrió suavemente en 44" 1|5.

Colastiné

1600 metros en 1'41" 3|5

Continúa en el buen estado que se le conoce este pupilo del stud Lagrange y en los ejercicios en privado demuestra que no tardará en agregar a su haber una victoria.

Esa oportunidad se le presenta en el handicap de la milla del próximo domingo, no obstante llevar serios adversarios en Llanero, Gran Pillete y Paddy que terminan de correr bien.

Conducido por Torterolo, fué ejercitado esta mañana sobre 1600 metros los que recorrió sin ser exigido en 1'41" 3|5.

Plesiosaurio

700 metros en 42"

Este pupilo del stud Don Alfonso que en su última presentación finalizara segundo de Sor Belén, ha continuado su training sin interrupción alguna y a juzgar por los ensayos que ha venido produciendo en privado creemos que cuando vuelva a ser de la partida en público será para vender cara la derrota.

Dirigido por De Biassi fué ejercitado esta mañana sobre la partida de setecientos metros la que cubrió sin ser mayormente exigidas en 42" clavados.

Supremacía

800 metros en 49"

Será esta hija de Saint Wolf una de las competidoras del premio General Brusiloff, a disputarse el próximo domingo sobre 2000 metros y si se emplea como lo viene haciendo en privado puede dejar para mejor oportunidad las fijas de Coronadora, Estampilla y Salinera, que son las que parecen destacarse.

Conducida por Grassi, fué ejercitada esta mañana sobre la partida de ochocientos metros, distancia que recorrió con buena acción en 49" clavados.

Famoso

800 metros en 51"

Este pensionista del stud Las Chircas, que en su última prueba disputada finalizara tercero de Narval, ha continuado sin novedad su preparación, y teniendo en cuenta lo bien que se conduce en privado, creemos que no tardará en anotarse con un triunfo. El pupilo de Tellería figura inscripto en la prueba del desquite del próximo domingo, donde puede alternar con éxito.

Piloteado por Rodríguez fué ensayado esta mañana sobre la partida de práctica, la que recorrió, sin ser mayormente exigido, en 51" clavados.

Guía de las pistas

EJERCICIOS EFECTUADOS ESTA MAÑANA

RICO. — Con Arcuri y CALDERON, con E. Ruiz, pista auxiliar, 700 metros en 44" clavados.
MERCEDINA. — Torterolo y TACNA, Tedeschi, 800 en 49" 1|5.
CLAVADA. — Peón, 700 metros.
CARA ATADA. — Pelletier, 800 en 50".
MATURRANGO. — Peón, 700, 44" 4|5.
CARULI. — Torterolo, 600 en 35" 2|5, lado opuesto.
AIMONE. — Garrido, 800 en 54".
OVERALL. — Bastías, 700, opuesto.
GANDOUMINT. — Torterolo y PRESTAMO, Tedescsi, 48" 2|5.
ORACION. — Lema, 42".
ATENCION. — Garrido, 1000 en 1'2".
CELOSIA. — Pelletier y KABILA, Di Biassi, 800 metros en 49".
POLVORIN. — Torterolo y B. EYES, peón, 700 metros en 42", lado opuesto.
DANTESCA. — Canal, 700 metros en 41" 3|5.
ROYBET. — Coronel, y RAQUEL, Arcuri, 800 metros en 49".
BUEN OJO.—Torterolo y GUILBERT, peón, mil metros en 1'5" 2|5.
PE. — Orduna, 800 en 4" 1|5.
CORONADORA. — Peón, 700 en 44" 1|5
LANZAFUEGO. — Arcuri y SAPAJOU peón, mil metros en 1'1" 3|5.
ESPIGA. — Torterolo y MANDASAYA, Quinteros, 800 en 48" 4|5.
MUSULMAN. — Ferrari, 1000 en 1'1".
PLESIOSAURIO. — Di Biassi, 42".
Gral. PRIM. — S. Ruiz, 700 en 43" 1|5.
MERRY ANDREW. — Carabajal, 700 metros en 45" 1|5.
REY DE ROMA. — Pelletier, 800 metros en 49" 2|5.
ALMIRANTE. — Grassi y SANGRE FUERTE, peón, 800 metros en 48" 2|5.
BEMBO. —Peón, 700 metros en 42" 4|5.
ROMERILLO. — Carabajal, 700 metros en 42" 2|5, lado opuesto.
FAMOSO. — Rodríguez, 800 en 51".
CHARMING FLY.— Lanatti, 1000 metros, suave.
MASON. — S. Ruiz, 700 en 43" 2|5.
WAVERER. — Lanatti, 700 en 43" 2|5.
BELIAL. — Canal, 700 metros.
COLASTINE. — Torterolo, 1'41" 3|5.
SALCHICHA. — De Biasi, 49" 3|5.
CERVANTES. — Tedeschi, 700 metros en 42" 1|5.
DON PADILLA. — Lema y SUFRA!, Leguisamo, mil metros 1' 2|5.
BRINCADOR. — Tedeschi, mil metros, en 1'1" 2|5.
FAZ FAVOR. — Arcuri y CEPILLO, peón, 700 metros en 42" 2|5.
GRUE. — Leguisamo, 1'35" últimos mil MANEADOR con Lanatti.
MATORRAL. — Peón, 45" los 700 metros, lado opuesto.
SUPREMACIA. — Grassi, 800 en 49".
BURGUESA. — Leguisamo, 700, pista auxiliar.
STOLEN KISS. — E. Ruiz y ESCOBILLA, Arcuri, 700 en 44" 1|5.
CHAÑARAL. — Orduna, en 1' 3|5.
NOMBRE. — Cassaigne, 700, freno.
ALASKA. — Garrido, 800 en 49".
POULLY. — Torterolo 1600 metros en 1'42", últimos 1200 PECARI, peón.
HIPPODROME. — Ferrari y ARANCEDO, De Tomasi, 700 en 44" 2|5.
NARVAL. — J. Fernández, 800 en 50".

ALDEANO. — Torterolo y MONTARAZ, Tedeschi, mil metros en 1'1".
ESTAMPILLA. — Arcuri y BROWN, E. Ruiz, 800 metros en 49" 4|5.
ONEROSA. — Canal y CODICIOSA, E. Lema, 600 metros.
ARQUILE. — Torterolo, 700 metros en 42' 2|5, lado opuesto.
TROLERO. — Cassaigne, 800 metros en 48" 2|5.

Hipódromo Independencia

Asignación de peso para los días 24 del corriente y 1o. de julio próximo:

Premio Rey (1921), 1100 metros — Malal Tuel 62 kilos, Caragato 51, Doble Blanca 50, Valana 50, La Samaritana 48, Delfín II 47, Nobleza 47, Thym 43, Kia King 42 y Piragua 40.

Premio Edén (1922), 2500 metros. — Esdepaja 60 kilos, Red Cross 59, Jaque al Rey 54, Arrozín 53, Avispón 51, Seguro 51, Jauna 50, Fulgente 49, Pinard 49, Felino 47 y Pacodoro 40.

Premio Haras Pelayo (clásico), 2000 metros. — Utrecht 60 kilos, Atención 58, Esdepaja 55, Edén 55, Malal Tuel 52, Copetón 51, Anzac 46, Avispón 46, Epiro 45, Felino 42, De mi Flor 42 y El Tosco 40.

Hipódromo de Temperley

Asignación de pesos para reunión del domingo 24 del corriente:

Premio Película, 1300 metros. — Mederic 60 kilos, Ardagh 58, Usurero 56, Valgria 52, Marieta 52, Afufa 51, Rodemensis 50, Constantino 50, Emigrant 48, Lujuria 49, Granadero II 49, Chaira, Misletoe y Jorge Ferro, 48.

Premio Pensadora, 1400 metros. — Legendario, Fanático II, Nomansland, Fogueado, Princelet, Maxwell, Obús, El Mismo, Demontre, Little Doly, Seisón y Pradier con 56 kilos, Desposada, Mazuma y Pocatela con 54.

Premio Pensativa, 1100 metros. — Cerdeña, Batelera, Cleofé, Nicolasa, Pita III, Gracia Plena, Lengua Larga con 56 kilos, Valona, Maestra, Melitona, Omisión, Morisqueta y Rosaura IV con 53.

Premio Perfidia, 1400 metros. — Titta Ruffo 57 kilos, Farman 53, Gorostiaga 53, Boa 53, Criollito 52, Yupanqui 51, Adelión 49, Tigris 49, Trumpeter, Gárgola, Maya, Compinche, Alfería, Epsom y Leoufucó con 48.

Premio Pereza, 1800 metros. — Tableau, Toba II, Rey Monje, Dolorido, Opio, Caupolicán, Lord Cecil, Cañón, Lagartijo, Sol de Mayo y Puno con 56 kilos, Diónea 54, Peregrina 54, Legendario 53, El mismo 53.

Premio Perdita, 1200 metros. — Pigmeo, El Malacate, Colmo, Ticholo, Banquero, Lansing, El Corral, Relmo, Montgomery, El Indio y Chorro con 56 kilos, Mísera 54, Day by Day y Vale Cuatro con 53.

Premio Pepina, 1100 metros. — Abuelita 60 kilos, Zeppelín II 58, Arla 56, Escorpión 55, Abeja III 55, Bay Rum 52, Don Emilio 52, Cuzquita 49, Cuña 49, Antuco 49, Ivor, Aníbal II, Vientro Fresco y Nelumbo con 48.

Calendario hípico

MES DE JUNIO

23—Apertura de cartas para la reunión del domingo 1 de julio.
Ratificación del clásico Ramón Biaus, ex Condesa.
24—Premio Libertad.
26—Declaración de forfait en las pruebas ordinarias de la reunión del domingo 1 de julio.
29—Premio José B. Zubiaurre.
30—Apertura de cartas para la reunión del domingo 8 de julio.
Ratificación del clásico Chacabuco.

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DE LA NACION

Llámase a licitación pública para el día 19 de julio próximo a las 15, para la ejecución de las obras de reparación en el camino de Mariano Miró a Italó (territorio de La Pampa), F. C. Oeste.

Datos en el Juzgado Letrado de Santa Rosa de Toay y en la secretaría de la Dirección General de Puentes y Caminos, Reconquista 575. — Dirección General, junio 20 de 1923.



Football y todos los demás deportes

En Montevideo, como aquí, los escoceses no convencen a nadie

El partido de ayer dejó muy mal impresión en el público uruguayo

Se recordó con cariño la actuación de los checos. — ¿Cuál hubiera sido el resultado en un match contra la Asociación Uruguaya? — La actuación sospechosa de Artigas. — El dominio absoluto de los uruguayos en el segundo tiempo. — Recién a los 30 minutos, los escoceses ensayaron el primer tiro al arco

EL JUICIO EMITIDO POR "CRITICA", EN EL PRIMER MATCH, QUEDA INDESTRUCTIBLE



Equipo de la Federación Uruguaya que ayer merecieron ganar el match

La la crónica detallada que publicamos en nuestra quinta edición de ayer, los aficionados argentinos habrán deducido cuál fué la actuación del equipo escocés frente a los amateuristas uruguayos. Cabe agregar ahora, de acuerdo con informaciones que nos llegan de nuestro enviado especial, de nuestro correspensal y de la Agencia Austral, que el público uruguayo quedó pésimamente impresionado con el juego producido por los profesionales escoceses en el match de ayer. Todo el mundo se retiró de la cancha insatisfecho, pues, no pudo ni admirar a un gran equipo como podía suponerse a los profesionales británicos, ni presenciar un partido medianamente interesante, como lo hubieran provocado dos cuadros de verdad poderosos.

Con ese motivo, los uruguayos recordaron la visita del equipo checoeslovaco con verdadero cariño pues, a pesar de haber perdido el primer partido por 3 a 1 y el segundo por 6 a 1, dejaron una impresión completamente favorable respecto a su juego, a su táctica y a sus condiciones individuales, no obstante ser puramente aficionados y no profesionales como estos escoceses. Los checos demostraron en sus partidos en el Uruguay, a pesar de los scores abultados que nada significan, que constituían un conjunto homogéneo, capaz de desarrollar un juego científico como quisieran hacerlo los escoceses.

Estos escoceses, en cambio, no obstante el empate de ayer, que debió haber sido una amplia victoria de los uruguayos, evidenciaron que no son más que un buen conjunto, como cualquiera de los que actúan en ambas márgenes del Plata.

La opinión que respecto a los escoceses emitió CRITICA desde el primer momento, apoyada por órganos de la prensa autorizados como "La Nación" en materia deportiva, ha quedado indestructible con el juego desplegado en el match de ayer. Los escoceses son o serían muy buenos entre los aficionados, pero mediocres, bastante mediocres entre los profesionales. Ni en Buenos Aires ni en Montevideo pueden enseñar nada a nadie por que todos los de aquí sabemos tanto o más que ellos, que en su país deben ser también muy poca cosa.

El público uruguayo, durante el desarrollo del match se quedó asombrado y afirmó que si en lugar de ser la Federación Uruguaya la que constituyera el equipo que enfrentó a los escoceses, se hubiera formado uno con jugadores de las dos instituciones, con toda facilidad se hubieran vencido a los profesionales por un score tan abultado o más aún del que se estableció en los matches con los checos y que el partido en los dos períodos habría resultado como el segundo tiempo de ayer, vale decir, un dominio abrumador de los uruguayos.

Por otra parte, el partido de ayer debió haber sido un amplio triunfo para el equipo uruguayo que debió haber obtenido cuatro tantos a su favor. Artigas, en tres ocasiones, hallándose solo frente al arco y a pocos metros de él, en lugar de hacer el tiro, que hubiera tenido en cien 99 probabilidades de éxito, enviaba la pelota al wing. Estas jugadas de Artigas fueron muy comentadas entre el público que sospecha de que puedan haber habido algunas instrucciones amateuristas de por medio... De otro modo no se justifica la pérdida de esos tantos seguros, ni la actuación desastrosa de Piendibene.

Pero, basta y sobra para decir quiénes son los escoceses que ayer jugaron contra los uruguayos, con este solo dato: en el segundo período, recién a los 30 minutos de juego, los escoceses por primera vez consiguieron ensayar un tiro al arco. El dominio de los uruguayos en el período final fué tan absoluto que no solo la defensa sino todo el cuadro escocés estuvo replegado a la defensa.

Allí, en esos momentos, es cuando se conoce la táctica de un cuadro y no cuando el juego es equilibrado y los jugadores pueden quedarse tranquilamente en sus puestos.

El detalle más importante de los profesionales en un match, el que más cuida su entrenador, es precisamente el de abrir el juego cuando tanto sus ataques lo cierran en la zona peligrosa rival, como cuando los rivales consiguen mantenerse en su area penal. Allí debió haberse evidenciado la característica del equipo profesional, esa característica que no existe en ninguno de nuestros cuadros y que mucha falta haría que la aprendieran, como creíamos nosotros que la aprenderían con estos escoceses de la gran cuestión.

El equipo escocés, durante el segundo período se mantuvo arrollado por mucho tiempo, y lo mismo que una murga cualquiera de tercera división, se manifestó haciendo los quites posibles y alejando la pelota al tun-tun. Esta es la enseñanza que los escoceses nos brindan y estos son los métodos modernos que han importado a nuestro país. Por estas actuaciones ineficaces la Asociación Amateurs les ha pagado a estos profesionales 140 mil pesos y el público argentino y uruguayo lo pagará a la Amateurs.

Para eso preferimos los vascos, que nos cuestan mucho menos y que por lo menos tienen el buen tino de decir que vienen a la Argentina en tren de confraternidad y no en comisión de enseñanza como estos señores escoceses.

Ahí se basa nuestra protesta y ahí se afirman los aficionados que entienden de football, para decir que los profesionales escoceses o los maestros como se titulan o los titulan, no pueden enseñarnos nada.

Team Escocés que dejó muy mala impresión en Montevideo



Piendibeni Wilson y Aguerre en un entrevero, donde el último, más ágil, consigue alejar el peligro

La actuación de los escoceses en Montevideo

La opinión de los colegas uruguayos

La lucha en el segundo tiempo varió en absoluto de aspecto. El goal conquistado por el team uruguayo, merced a un pase inteligente de Piendibeni que Cassanello remató con éxito con un shot violentísimo, provocó la reacción que nosotros esperábamos al terminar el primer half-time.

Los capitaneados por Benincasa fueron en casi todo el transcurso de la etapa superiores a sus adversarios y hay que tener en cuenta, sin embargo, que en el team existieron lunares que conspiraron contra la armonía del conjunto.

La impresión que en el público dejaron los escoceses fué buena, pero salvo la tendencia a apurar el juego y a shotear al arco desde cualquier posición y sin buscar acomodo, no demostraron nada nuevo. Estamos convencidos que un team completo uruguayo es superior a los europeos que nos visitan y el próximo match con Peñarol demostrará si es acertada o no esa afirmación.

Indudablemente, el estado fangoso de la cancha, dificultó al acción de los uruguayos, facilitando en cambio la labor de los escoceses, que más acostumbrados a jugar en esas condiciones, maniobran como si el terreno estuviera en condiciones normales de dureza.

En le equipo uruguayo, Campolo constituyó la gran figura, siguiéndole en orden de méritos Tejera, Benincassa, Arremond que fué bastante olvidado por sus compañeros, Miramontes y Cassanello a ratos. En cambio, en el conjunto de profesionales, el puntero izquierdo también fué el mejor hombre, significando en todo momento una pesadilla para Ruetta, Benincassa y Aguerre, que actuó muy bien.

Asimismo, el goalkeeper Ferguson rayó a gran altura, completando la labor excelente de esos jugadores la pareja de backs formada por Orr y Orrock, el centre half Wilson, el half izquierdo Steele y los forwards Ferguson y Mac Nally. —De "El Día".

Los escoceses son, sin duda, buenos jugadores; pero es preciso convenir que nada nos enseñaron. Hoy tuvieron la ventaja de jugar contra un team que tuvo veinte minutos excelentes, y que luego sobresalió por su desorganización deplorable.

Opinamos que este team que hoy nos visitó, no vence nunca a un buen combinado local, donde intervengan, por ejemplo, Héctor Scarone, Zibecchi, Romano, Vanzzino y Sacco. Si los nuestros hubieran cumplido la tarea como correspondía aguardar de sus aptitudes, se habría vencido mediocremente.

Sin embargo, corresponde declarar que fuimos defraudados.

Si Peñarol, por ejemplo, les hacía frente a los visitantes, creemos que otro habría sido el score y otra también la performance de los uruguayos.

Siempre es más conveniente un elenco cuyos hombres ya están familiarizados entre sí, que otro improvisado casi, con hombres extraños y fuera de su puesto, como Casanello.

En resumen, un lance del que los nuestros no han adquirido ninguna enseñanza y en el que pudieron vencer bien, si hubieran repetido una de sus tantas inmejorables performances.—De "El Telégrafo".

No le llevaron el apunte

Los dirigentes del club Defensor quisieron, bajo pena de desafiliarse, que en el match contra los Escoceses se incluyera un jugador de ese club.

Los de la Federación accedieron al pedido pero cinco minutos antes de comenzar el match reemplazaron a ese jugador con Artigas que como se sabe es un vulgar patito, pero es de Peñarol. ¿Qué hará Defensor?

No hubo gaita, señores...

Es inútil, las cosas regionales que son símbolos a veces respetables y otras risibles, proporcionan generalmente a los extraños emociones raras.

¿Se acuerda el lector de la aparición del hombre de "pollerita" cortona que a la vanguardia de los escoceses apareció llevando una gaita? ¿se acuerdan?

Bien, ayer nos jorobaron el programa porque el gaitero no apareció; temiendo quizás que los pitorreros uruguayos tomasen a... coña el asunto.

Y nos perdimos el mejor espectáculo de la tarde: el gaitero, que es un símbolo de los escoceses como lo fué el célebre Arrate de los vascos, no figuró en el programa.

Otra vez será ilustre "big-piper".

Han causado buena impresión

Tanto la composición del cuadro porteño que se medirá contra los rosarinos por la disputa de la Copa Reina, como el cuadro argentino que se medirá con los uruguayos por la Copa Lipton, han causado excelente impresión en los círculos deportivos.

Ambos han sido constituídos con criterio y con desapasionamientos de banderías.

De los dos conjuntos, sólo encontramos dos designaciones que pueden dar lugar a quejas ya que podían muy bien ser reemplazados por otros jugadores superiores. Nos referimos a Evaristo en el equipo de la Copa Lipton, que como se sabe se halla lesionado y bien puede ser sustituído por Basadone o Croce de Estudiantes de La Plata; y a designación de Scurzoni en el equipo de la Copa Reina ya que Ramos, Souza o Aragón son netamente superiores al half de Huracán.

Pero con todo, que han sido dos malas designaciones, ello no quita mayor poder al resto de los conjuntos que han sido elegidos con criterio, como hemos dicho.

No queremos extremar los elogios hacia los conjuntos, pues es cosa archisabida que cuando la crítica deportiva o los aficionados han encontrado acertada la elección de un cuadro representativo, es cuando ese cuadro pierde lastimosamente y cuando más se le ha criticado es cuando gana. Esto no quiere decir que la crítica deportiva esté equivocada en sus juicios, sino, simplemente, que no puede acertar una ni por casualidad.

Es por ello que si bien reconocemos que los cuadros están bien elegidos, no queremos extremar los elogios, por temor a una triple derrota: las dos de los conjuntos y la nuestra.

Sólo falta ahora que los jugadores designados pongan su mayor empeño en la conquista del triunfo agregando un laurel más a los conquistados por nuestros colores en tantas luchas memorables para la historia del football argentino.

El partido tendrá lugar en el field de Sportivo Barracas y el match de la Copa Lipton que se juega corresponde al año 1921, es decir, que este año aún se jugarán los partidos por el mismo trofeo correspondiente a los años 1922 y 1923.

Trabajo para el divisional

El club Bristol ha presentado a la Asociación Argentina una nota protestando el partido de cuarta división que debió sostener con Huracán y que el referee Camián se negó a dirigir, por entender que los de Bristol se presentaron al field después de hora.

Alegan que los de Bristol no sólo llegaron a hora, sino que también el referee no observó una actitud correcta por cuanto al manifestarles ellos que estaban a hora les dijo que el que mandaba allí era él y que no pidieran peras al olmo, porque los dos puntos ya lo tenían perdidos porque así se les antojaba. Dicen los de Bristol en su nota de cuatro carillas, que además los amenazó con pasar al Consejo Superior un informe para "raventarlos" y obligar a que los expulsen.

Como la denuncia es grave y el club Bristol es una institución correcta, es conveniente que la Asociación Argentina inicie una seria investigación y castigue con la expulsión al referee si resulta cierto lo que manifiestan los de Bristo.

LA AMATEURS, LOS AMATEURISTAS, LOS ESCOCESES, LOS QUE OPINAN PARA RECIBIR FELICITACIONES Y "CRITICA"

Cuando después del primer encuentro de los ecoceses dijimos que su valor como conjunto profesional era simplemente nulo e indignos de haber venido a este país ostentando méritos que no les corresponden, muchos creyeron que lo hacíamos persistiendo en la mala voluntad que les tenemos a esos indisciplinados amateuristas.

Pero no hay nada de eso. Nosotros tenemos un ojo clínico para juzgar a los footballers. No en vano nos hemos pasado largos años emborronando cuartillas y discerniendo honores a quienes les corresponden y obsequiando con burlotes a esos malos jugadores y dirigentes, que por el solo hecho de intervenir en el deporte, muchas veces, por simple negocio, se creen ya personas interesantes.

Dijimos que los escoceses eran unos perfectos vascos. Que eran unos patos y para hacer esas apreciaciones nos basamos en nuestra larga experiencia. Nadie quiso ver en ello sinceridad y franqueza. Por el contrario, se supuso que era sólo mala voluntad hacia esos profesionales, que a nuestro juicio habían venido a descubrir al deporte argentino en la creencia de que aquí jugábamos descalzos, con taparrabos y hasta con plumas en la cabeza.

Los hechos han venido a darnos la razon. El team de los escoceses de Irún, está haciendo el papelón más grande que puede pedirse. Tras de perder su primer encuentro, y ganar en forma lamentable a una murga como pocas veces se ha visto, ha ido a Montevideo a dejar la más pobre impresión que puede pedirse del profesionalismo footballístico. El cuadro uruguayo ha sido superior a ellos en forma tal que tan sólo indicaciones precisas para no arruinar el negocio en el cual se encuentra metido Tellechea y compañía, hizo que los forwards de la vecina orilla no les encajaran lo menos una docena de goals.

Todo esto viene a demostrar de que CRITICA se encuentra en lo cierto. De que nuestras apreciaciones sobre esos vulgares patos de Escocia, no es obra de un afán de perjudicar su jira si no de llamar las cosas por su verdadero nombre. ¿Por qué habríamos de darles bombos, engañando a nuestros lectores, y desvirtuando así la habitual sinceridad de nuestra hoja?...

No. Eso se lo dejamos para aquellos que no teniendo ni los más elementales conocimiento deportivos hacen elogios exagerados de estos vascos de Escocia, obligados sin duda por esa afectuosa notita de agredicimiento que tan cariñosamente les envió la Amateurs.

Hoy, como siempre, CRITICA tiene otro poroto más que apuntarse a su cuenta. Fuimos a la par que otros colegas, los primeros en decir que estos maestros contratados para enseñarnos "los métodos modernos del football" eran unos perfectísimos patos, y que su venida era un simple negocio de unos cuantos empeñados en alzarse con los dineros de los incautos espectadores. Hemos dado en la tecla y nos ratificamos en un todo en nuestras anteriores apreciaciones. Y aún cuando una turba de incultos y mal educados, al fin vulgares amateuristas, se empeñen desde las tribunas oficiales en gritarnos epítetos "cariñosos" esos ladridos de jauría hambrienta nos da la satisfacción más grande que podemos pedir, y es el ver que estamos arruinando el negocio de estos que creyendo giles a los deportistas argentinos, quieren lucrar a su costa. Y para un diario que defiende los verdaderos intereses de la gran familia deportiva argentina, esto constituye un motivo de orgullo.

Nada más.

Football y todos los demás deportes

Un buen proyecto con algo de extravagante

El doctor Luzio es de los que las mata callando. No "discursea" mucho, habla poco, hace chistes malos, sabe al dedillo el reglamento interno de la Asociación Argentina y de vez en cuando se apunta con algún proyecto de extraordinario rebombo.

El lunes en la sesión extraordinaria realizada por el Consejo Superior, trajo bajo el poncho el proyecto cuya originalidad salta a la vista y que ha de resultar sumamente interesante, no solo para nuestros aficionados, sino también para los clubs, y jugadores.

Se trata de la realización de una especie de campeonato reducido a jugarse con anterioridad a los partidos internacionales o interprovinciales que se jueguen en esta capital. A los vencedores de este concurso reducido por eliminación, serán premiados con medallas de oro. Estos encuentros son combinados y los equipos deben formarse con los clubs de cada grupo y seleccionados por los delegados de cada club.

Para mejor comprensión de lo que se trata, damos una síntesis del mismo, ya que la secretaría asociacionista tiene por costumbre, cuando se trata de algo de importancia, como este proyecto o de modificaciones a los reglamentos, de no enviar copia exacta de los mismos a los diarios.

El proyecto es el siguiente:

Con los clubs de primera división se procedió a formar seis grupos de cuatro, mediante sorteo.

El sorteo dejó constituídos los grupos en la siguiente forma:

1er. grupo, Huracán, Porteño y Platense; 2o. Boca Juniors, San Fernando, Sp. del Norte y Temperley; 3o. Estudiantes de La Plata, Del Plata, Progresista y Argentinos de Quilmes; 4o. Sp. Dock Sur, Alvear, Argentinos Juniors y El Porvenir; 5o. Sportivo Palermo, All Boys, Argentinos de Bánfield y Boca Alumni; 6o. Sportivo Barracas, Nueva Chicago, Urquiza y Palermo.

Delegados de cada uno de estos clubs o sus presidentes resolverán la constitución del team de football que representará al grupo respectivo, no pudiendo utilizar aquellos jugadores titulares o suplentes designados por el consejo superior de la Asociación para representar a esta Asociación en los partidos interligas o internacionales que se disputan después del partido de este concurso.

Esos teams que representan a los grupos y a razón de uno por grupo se medirán de acuerdo con el sorteo efectuado; habiendo resultado que el grupo 3 sostendrá su primer match contra el grupo 6 este domingo, antes del match por la copa Lipton.

Para el 29 quedó decidido que el grupo 2 se mida contra el grupo 4, como match anterior al que deberán sostener Huracán y Sportivo Barracas, completando el patido del campeonato que se suspendió por el accidente sufrido por el referee Repossi.

El miércoles se reunirán los representantes del grupo 3 en el local de la Asociación, a fin de constituir el equipo.

El viernes se reunirán los del grupo 4 para el mismo objeto.

Cada grupo podrá utilizar para cada match otros jugadores del plantel de cuatro clubs que lo forman y si se diera el caso que llegara a vencer en el torneo empleando la totalidad de los componentes, todos recibirán una medalla y los cuatro clubs el diploma conferido a las instituciones que forman el grupo.

Esta campaña permitirá apreciar el mérito de algunos jugadores que serán tenidos en cuenta para la constitucion del team que irá a Montevideo a disputar el campeonato sudamericano de football.

Después de ésto, a la inmortalidad hay solo un paso.

Por estar enfermo

El referee Giambeni pasó una nota a la Asociación Argentina, informando que por causa de enfermedad no concurrió a dirigir el match que estaba asignado entre los clubs Morón y Sportivo Unidos.

Que se mejore el joven referee, si ya no lo está, y muy bien por su cumplimiento enviando la nota.

Hasta los pibes hacen barullo

Durante el transcurso del match de cuarta división que disputaban los clubs Adrogué y Boca Juniors, se produjo un incidente que tuvo caracteres un tanto escandaloso.

Por incorrecciones de un soberbio mal educado "chiquilín" de los profesionales, que atacó a un adversario de un feroz puntapié, el juez Martínez lo expulsó de la cancha y como consecuencia de la acertada decisión de éste, se armó un tole tole, que terminó con el retiro del cuadro profesional cuando faltaban 30 minutos para terminar el partido.

El score marcaba un tanto a favor de Adrogué y profesionales cero.

Moretti informa

Moretti, que dirigió el lance de primera división entre Boca Alumni y Argentinos de Quilmes, que como hemos dicho ayer, más que un partido de football fué un torneo de brusquedades, ha pasado ayer un informe manifestando que se vió obligado a expulsar de la cancha a los jugadores Martelotti y Estevarena al tomarse ambos a golpes de trompis de resultas de una jugada brusca.

Agrega el informe que los referidos jugadores le pidieron luego disculpas por la acción cometida.

Nos parece que con disculpa y todo ambos tendrán que pasarse unos cuantos domingos contemplando los partidos desde la barrera.

No hay caso

El jugador Roberto di Lorenzo que agredió al referee Migliano durante el partido entre Temperley y Argentino de Bánfield, ha presentado una nota a la Asociación Argentina solicitando al Consejo Superior el levantamiento de la suspensión provisoria que pesa sobre él hasta que la comisión investigadora y el mismo Consejo resuelvan definitivamente el asunto.

Nos parece que es trabajo inútil el de di Lorenzo. El ha agredido a un referee y debe purgar su "delito".

Pura espuma, como el chajá...

Los de Huracán, con gesto olímpico, decidieron expulsar de la institución a los jugadores Chiesa y Onzari por no sabemos qué exigencias de estos dos elementos y a una actitud incorrecta del segundo en el match de football con Platense.

El presidente de los del "globito" manifestó a voz en cuello que esos jugadores se iban de la institución o dejaba de ser presidente, pero ha bastado tan sólo una excusa de los citados jugadores para que la penalidad y la expulsión no se llevara a cabo, lo que viene a demostrar que las actitudes heróicas en Huracán es lo mismo que la espuma...

Y también viene a demostrar que la necesidad tiene cara de hereje.

Para el domingo

Para el gran partido del domingo próximo entre argentinos y uruguayos a realizarse en el field de Sportivo Barracas, por la disputa de la copa Lipton, el Consejo Superior ha pedido a los clubs que sometan a los jugadores designados a un metódico entrenamiento a fin de que se mantengan en perfecto estado para el día señalado y se presenten al field en el máximum de sus energías.

Lo que opina un aficionado

Un aficionado, que según se desprende por la carta que publicamos, tiene más criterio que ciertos cronistas deportivos, que por recibir notas de felicitación son capaces de decir que en la luna se practica football con dos pelotas—una para cada bando—, nos ha enviado el comentario que reproducimos sobre la actuación de los jugadores escoceses.

El aficionado tiene razón y, como nosotros, opina que los citados jugadores, como aficionados que vinieran a estrechar vínculos de fraternidad, serían buenos, pero como "profesionales", como "maestros" son malos...

La carta del citado aficionado dice así:

Señor Jefe de deportes de CRITICA.

Muy señor mío: Ante todo, tengo que hacer constar mi formal protesta por la manifestación tonta del público en contra de CRITICA. ¿Qué quiere ese público, que ustedes digan lo que no es cierto? ¿Que los escoceses son una maravilla si no es cierto? ¿Podemos parangonar a éstos con el célebre Nottingham Forest? No, señor, nunca, sería pasar por imbéciles, porque de uno a otro hay una diferencia tan grande, que no puede dar lugar a dudas la enorme diferencia, el contraste enorme que se produce al hacer un poco de memoria y recordar a aquel gran cuadro, que nos hizo pasar momentos inolvidables.

Los escoceses que nos visitan son buenos y nada más, aquí se les puede ganar, siempre que la comisión de selección tenga más criterio para combinar los jugadores integrantes de los equipos, y no como ha hecho hasta ahora, por ejemplo, el domingo, no había defensa; el que hizo todo fué Castagnola, jugó en todas partes. Como se comprenderá, la defensa se compone de seis jugadores y uno solo no puede hacer todo, en esta forma la "formidable" línea ligera escocesa tenía que hacer maravillas, cómo no las debía hacer si Castagnola es una parte integrante de una defensa y no toda la defensa; la misma falla de la defensa argentina es la que ha hecho la maravilla... la maravilla del de las 3000 libras, que jugaba como si se estuviera entrenando, esto quiere decir jugar solo. Si éste de las 3000 libras tuviera que vérselas con un Zibecchi, con un Rouzoni, Simmons, Olazar, Seregui y, por último, el mismito C. García, cómo cambiarían las cosas, ¿no es cierto, mi querido publiquito de las tribunas de 4 pesos? Y el wing izquierdo, buen jugador indudablemente, cómo se divertía con Aragú, estaba lo más contento, como no lo iba a estar, si Aragú, a pesar de toda su buena voluntad no es jugador para ellos, le faltan muchas condiciones, es de lo más mediocre que tenemos, y el pelado de la derecha se moría de risa, y yo también, con el pobre negro Achar, que andaba completamente boleado, corría como un loco para todas partes y cuando le tocaba por casualidad la pelota, miraba para todos lados con una cara de asustado que daba miedo, y como la pelota le estorbaba, no sabiendo qué hacer se la pasaba al mismo pelado, y éste se reventaba de risa. Todas estas fallas tenía que molestar forzosamente a todo el equipo, que estuvo hecho un desastre y nada más.

Espero me disculpe, señor, y si tiene un lugarcito en su importante diario, de cabida a ésta, favor que le agradeceré, para hacerles ver a los de las tribunas de 4 pesos que todo el público de ayer no está de acuerdo con ellos..—*Ricardo López.*

Club Atlético Mercurio

Este club organiza para el domingo 24 del corriente una carrera pedestre sobre la distancia de 800 metros, para menores de 18 años perdedores, otorgándose 5 premios a los vencedores.

Esta carrera se largará a las 9.30 en Coronel Díaz y avenida Alvear.

Las inscripciones se reciben todos los días en Matheu 1031 y en Las Heras 3181, siendo su importe de 1 peso.

Club Deportivo Fluminense

El club del epígrafo ha organizado dos carreras denominadas "9 de julio", que se llevarán a cabo ese día.

La primera carrera, que será de 5000 metros, libre para todo competidor, se disputarán tres grandes premios, siendo la cuota de $ 1.50.

La segunda carrera sobre una distancia de 2000 metros, es reservada para menores de 18 años, categoría libre, en la que se disputarán 6 grandes premios, siendo la cuota de $ 1.

Las inscripciones se reciben en nuestra secretaría, calle Patricios 1529, de 19.30 a 21 todos los días hábiles.

Club Atlético Victoria

Resoluciones de la C. Directiva

El miércoles 13 del actual sesionó la C. D. de este club, tomando entre otras, las siguientes y más importantes resoluciones:

1o. Acta de la sesión anterior (aprobada); 2o. Asuntos entrados. Se destinan al archivo las siguientes notas, después de su detenido estudio: las del club deportivo M. T. de Alvear, club atlético Parque de los Patricios, del señor Rodolfo Muñoz y de la Federación Argentina de Balón; 3o. Renuncia. No es aceptada la presentada por el señor Rodolfo Muñoz; 4o. Federación A. de Balón. Se nombran delegados ante dicha Federación y en reemplazo de los señores Enrique A. Rivera y Pablo C. Altolino, a los señores José Luzzi y Ricardo Gatti; 5o. señor José Kaiser. Se resuelve agradecer al mencionado referee el envío de su nota a la Federación A. de Balón, solicitando el levantamiento de la pena impuesta al capitán de nuestro club, en el partido versus AlBa B. C.; 6o. Socios morosos. El señor tesorero enviará una nota a dichos socios, solicitando se pongan al día con la caja, en un plazo determinado.; 7o. Solicitudes de ingreso. Son aceptadas las presentadas por los señores Alberto Chaufreau y B. Benalcázar; 8o. Se encarece a todos los miembros de la C. D., la mayor actividad para la organización de las ya anunciadas carreras pedestres, a realizarse el 1o. de julio próximo.

La carrera pedestre del Club Atenas

La Comisión de Deportes de la Asociación Cultural Argentina Atenas, ha resuelto realizar el 22 de julio próximo, la carrera pedestre de 1500 metros reservada para socios únicamente y que a solicitud de estos había sido postergada.

Se disputarán cinco medallas de plata. El primer premio consiste en una medalla donada por la casa Trust Joyero Relojero.

Las inscripciones se reciben en Dean Funes 947 o en el Campo de Entrenamiento. En breve se darán indicaciones lugar, hora y recorrido.

Federación Atlética Argentina

Reunión de la Junta Directiva Permanente

Escuela de mecánicos.—De acuerdo con una solicitud de este Instituto del ejército se resuelve considerarlo en las mismas condiciones que el Colegio Militar y la Escuela Naval de la Nación, a los efectos de la participación de sus alumnos en los concursos de la Federación.

Conscriptos atletas.—Se resuelve habilitar a todo aficionado que se halle bajo bandera para intervenir en los concursos organizados o patrocinados por la Federación, siempre que su inscripción sea solicitada en cada caso por el jefe del cuerpo a que pertenece. Se entiende que en este caso representa al cuerpo y no a la institución a que eventualmente estuviese afiliado, con o sin licencia de la Federación.

Licencias.—A fin de que el período de licencia corra desde el 1o. de enero al 31 de diciembre de cada año, prorrógase la validez de las que se hallan en vigencia hasta el 31 de diciembre próximo. Acuérdase al mismo tiempo un plazo comprendido entre el 1 y el 30 de julio próximo, para que los atletas con licencia, que deseasen hacerlo, puedan transferirlas a otra institución. Las transferencias se acordarán siempre que el atleta estuviese dentro de los reglamentos de la Federación.

Torneo del Club de Gimnasia y Esgrima de Rosario.—Se acordó dar a este torneo, que se realizará en Rosario durante los días 7, 8 y 9 de julio próximo, el carácter de primera selección para la formación del equipo que representará a la Argentina en el próximo campeonato sudamericano.

Permiso negado.—Se negó el permiso solicitado por el Club Velocidad y Resistencia para intervenir en un torneo no autorizado, y exigir de la C. D. del mismo declare si se solidariza con la manifestación de su presidente, en el sentido de la concurrencia del club al torneo mencionado, aun cuando no tuviese autorización de la Junta.

Se pasó a cuarto intermedio hasta el jueves 21, a las 21, para continuar tratando la orden del día.

El field del All Boys

All Boys ha contestado a la comunicación del Consejo Superior intimándolo para que dentro del término de 15 días presentara field oficial que el que tiene en construcción se halla casi terminado, faltando únicamente trasladar la casilla-tribuna que poseían en el anterior field al nuevo.

Agregan también, que el terreno se halla aun un poco blando y que falta apisonarlo, creyendo que después de las últimas lluvias le podrán pasar el pisón y tenerlo listo para el mes próximo.

Club Social Argentino

El próximo 9 de julio, esta institución auspicia la realización de su tercer gran torneo atlético, cuyo programa nos es grato detallar a continuación:

Por la mañana—

A las 9.30: Series de 100 metros internos (para perdedores).

A las 9.45: Carrera de 400 metros internos (para perdedores.

A las 10: Final de 100 metros internos.

Por la tarde—

A las 13.30: Series de 100 metros (libre a todo competidor).

A las 13.45: Series de 60 metros (libre a todo competidor).

A las 14: Series de 400 metros (libre a todo competidor).

A las 14.20: Salto en alto con impulso (libre para perdedores).

A las 14.25: Series de 100 metros (libre para menores de 16 años).

A las 14.40: Final de 100 metros (libre para menores de 16 años).

A las 14.45: Carrera de 800 metros (libre a todo competidor).

A las 15: Final de 100 metros (libre a todo competidor).

A las 15.15: Final de 60 metros (libre a todo competidor).

A las 15.30: Carrera de 500 metros (para menores de 18 años perdedores).

A las 15.45: Carrera de 1500 metros (libre para perdedores).

A las 16: Final de 400 metros (libre a todo competidor).

A las 16.15: Carrera de 3000 metros (para todo competidor).

A las 16.40: Carrera de 2000 metros interna (para perdedores).

Este torneo se llevará a cabo en el campo de deportes del club atlético Metropolitanos, sito en las calles Talleres y Rosario, de esta localidad.

Aparte de los valiosos premios que se fijan para cada prueba, se ha establecido también una gran copa-premio, que será adjudicada al atleta de actuación más destacada en el referido torneo, a cuyo efecto se clasificará por puntos en todas las pruebas, tanto internas como libres.

Para la recepción de inscripciones, tanto por carta como personalmente, se han fijado los siguientes lugares: en nuestra secretaría Byron 378; Santos Lugares, en la casa de comercio del señor Félix Feliciosi, calle La Plata 1348, también de esta localidad, y en la calle Treinta y Tres núm. 542, a nombre del señor Joaquín Pérez, de 20 a 21 horas, en Buenos Aires.

El precio de los inscripciones ha sido fijado en $ 1.20 m/n. por prueba, y $ 0.50 moneda nacional para la de 100 metros menores.

El registro de inscripciones quedará indefectiblemente cerrado el 7 de julio a las 22 horas.

Club Pedestre Amberes

Diversas resoluciones

Con asistencia de los titulares T. Ferradás, R. Genta, C. M. González, E. Dell' Arciprete y A. E. Montero, sesionó en mayoría la C. D. del C. P. "Amberes", y tomó las siguientes resoluciones:

Acta anterior. — Previa lectura es aprobada sin modificación.

Correspondencia. — Se da lectura a la despachada, siendo aprobada sin objeción.

C. Social Argentino. — No se hace lugar a la petición del club nombrado (de Santos Lugares, F. C. P.), resolviéndose explicarle por nota las causas de tal determinación.

Campo de deportes. — En el sentido de tramitar la adquisición de un campo de deportes, fueron nombrados los señores Teodoro Ferarás y Carlos M. González, presidente y secretario respectivamente del club, resolviéndose como medida inicial en tal sentido dirigir una nota al presidente honorario del club, señor Arsenio Thamier, manifestándole tal propósito y solicitando indique ocasión para una entrevista.

Balón. — Apruébase una moción presentada por el señor tesorero, en el sentido de observar a algunos componentes del "team" de balón, que, sin causas justificadas faltaron el domingo pasado; resuélvese con tal motivo hacer extensivo a todos los socios, el deber de cumplir dignamente con los estatutos del club y, en este caso especial con el artículo que dice así: Artículo 1.o Los socios jugadores están obligados a: inciso a) acatar las órdenes del capitán o subcapitán en ausencia de aquél; b) acatar y respetar los fallos de los jueces y concurrir con puntualidad a los partidos y torneos; c), presentarse con sus equipos completos.

Club Parque de los Patricios. — Resuélvese enviar nota manifestando las causas que impiden al club enviar representantes en la prueba que organizará brevemente.

Club Marcelo T. de Alvear. — Decídese que el señor capitán de entrenamiento atlético, resuelva quiénes serán los atletas que representarán al "Amberes", en las distintas pruebas que organice.

Touring Club Argentino

Segundo desfile de rodados antiguos y modernos. — Exhibición de una vista cinematográfica—

La empresa cinematográfica M. Glüksmann, que por orden de la comisión de turismo y deportes del Touring Club Argentino, tomó una vista completa del segundo gran desfile de rodados antigüos y modernos, efectuada en esta capital el 25 de mayo próximo pasado en homenaje a la fecha patria y como una demostración periódica de los progresos del rodado moderno en nuestro país, ha terminado la preparación de la misma y con inscripciones apropiadas la exhibirá el lunes, en las sesiones de la tarde y de la noche en el cinematógrafo Palace, calle Corrientes 757.

Se trata de una reproducción fiel y exacta de ese interesante número del programa de fiestas mayas, desde la reunión de los vehículos en los alrededores de la plaza del Congreso y la iniciación de la marcha de la columna hasta la salida del palacio legislativo de las comisiones del Touring Club Argentino e instituciones representativas que se adhirieron al pedido de pronta sanción de una ley nacional de caminos.

Se ven en esta cinta los distintes rodados inscriptos, desfilando por diversas calles de la ciudad, lo que permitirá a las personas que no pudieron ver ese número el 25 de mayo próximo pasado, asistir cómodamente a su desarrollo, desde las plateas del Palace.

La misma empresa exhibirá esa cinta en sus demás salones de la capital y luego en diversas ciudades del interior, entre ellas Rosario, Córdoba, Rafaela, Bahía Blanca, Chacabuco, Junín, Mendoza, 9 de Julio, Concordia, etc.

HURLING

Un partido interesante

El domingo próximo se llevará a cabo uno de los partidos más interesantes que registra el fixture de la presente temporada.

Cruzarán "camans" Capilla y La Plata, prestigiosos teams que deben hacer un bonito y lucido encuentro por la conocida fuerza de sus equipos.

La tabla de posiciones es algo adversa a los jugadores de Dibbs quizá por la mala racha que están pasando; su actuación es buena pero la fatalidad no les permite adjudicarse la victoria sobre cuadros de menor poderío y como prueba de ello nótese el reciente triunfo de Juniors que bajo ningún aspecto nos inclina a creerlo superior.

Lo sabemos a los Platenses un conjunto por demás discreto; adversario terrible, con facilidad de producir más de una sorpresa y por ello comentamos anticipadamente el partido que sin duda alguna ha de resultar sumamente reñido.

Por su parte, Capilla, es un team muy bueno. Conjuntamente con Wanderers de no menos prestigios, marcha a la cabeza del campeonato sin un solo punto en su contra. Posee en sus filas jugadores expertos y de grandes recursos, guardan absoluta armonía en sus líneas y casi puede decirse no tiene en su team puntos débiles.

Ambos cuadros presentarán su poderío máximo y de ahí donde se desprende que será uno de los partidos más sensacionales y de resonancia en los anales del hurling.

De rehabilitarse, los jugadores de La Plata, reconquistarán la justa fama que siempre han poseído y lograrán el beneplácito de sus no pocos admiradores que confiados en sus "boys" esperan se impongan netamente o por lo menos hagan un gran partido demostrando en esa forma a los capilleros las razones que nos asisten para anticipar con esta crónica a nuestros lectores, el terrible adversario para el domingo.

Obteniendo los Platenses la victoria, ocuparía sin duda el primer puesto Wanderers que lleva cuatro partidos jugados y que en todos ellos logró salir airoso, estableciéndose así un interrogatorio difícil de pronosticar:

¿Quién será campeón?

Esperemos, pues, el resultado del partido y momentaneamente no hagamos mayores comentarios por no envenenarnos como futuristas...

Tabla de posiciones

La posición actual de los teams que militan en la Federación Argentina de Hurling, es la siguiente:

	J.	G.	R.	P.
Capilla	5	5	—	10
Wanderers	4	4	—	8
Ex-Alumnos	6	4	2	[illegible]
Mercedes	4	[illegible]	[illegible]	6
Alm. Brown	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Juniors	6	[illegible]	4	4
La Plata	5	1	4	2
Porteño	4	—	4	0
San Pablo	5	—	5	0

MILONGUITA DACTILOGRAFA









El Cine, sus obras y sus héroes

"La prisionera" se estrena hoy

En los cines centrales hará estrenar hoy la Universal Film, esta película en que intervienen como principales protagonistas los conocidos actores Herbert Rowlison y Eileen Percy.

Se trata de una producción universal en cinco actos, que empieza a desarrollarse en Viena, en donde encontramos al joven Phillip Quentín que, cansado de la vida, procura en vano distraerse.

Una noche, mientras come en el club, se encuentra con unos amigos suyos que lo invitan a comer en su casa.

Al concurrir Phillip a la casa de Lady Francis, tiene la gran sorpresa de encontrarse con Dorothy Garrinson. Esta joven ha sido el único amor de Phillip y siempre ha conservado un grato y cariñoso recuerdo de ella, por cuyo motivo fácil es comprender la grata sorpresa del mismo al encontrarse con ella. La madre de Dorothy nunca ha visto con buenos ojos la amistad de su hija con Phillip, puesto que es una mujer ambiciosa y desea para su hija un marido de sangre azul. Sus planes hasta ahora han tenido éxito, puesto que Dorothy ante las insistencias de la madre se ha comprometido con el príncipe Hugo Ravorelli, de Italia. De esto se entera Phillip en la comida a que concurrió, pero a pesar de esto insiste amorosamente ante Dorothy y efectúa con ella largos paseos. La gente comienza a murmurar de esta amistad y cuando sus amigos se lo comunican, Phillip contesta que conoce al príncipe como autor de un asesinato realizado en el Brasil, y teniendo datos sobre su mal carácter no permitirá jamás que Dorothy caiga en sus garras.

El príncipe Hugo se da perfecta cuenta de que Phillip es un rival temible y hace el propósito de sacarlo de su camino. Al efecto envía invitaciones a todos los americanos residentes en Viena para que concurran a una fiesta que dará en honor de ellos en su palacio. Lo que se propone el príncipe es tener un incidente con Phillip, para obligar a éste a insultarlo, a fin de que el príncipe Kapolsky, íntimo amigo de él y notable esgrimista saliera en su defensa, a fin de provocar un duelo con Phillip, del que, según sus planes, éste resultaría muerto.

Phillip logra frustrar los planes del príncipe Hugo y éste por temor de perder a Dorothy acude a la madre de ella, a fin de apurar el casamiento. La madre accede y el casamiento se llevará a cabo. Phillip se entera de esto y en el preciso momento que el cura va a declarar casados a Doroty y el príncipe, entra en la iglesia precipitadamente, rapta a Dorothy y se escapa con toda rapidez ante el estupor de todos los presentes. Lleva a la novia a un castillo y la tiene prisionera, pero la fuga es notada por uno de los cómplices del príncipe Hugo, que sigue al automóvil y se entera así el paradero de Dorothy. Phillip, con el objeto de inspirar confianza a Dorothy, ha invitado a varios amigos americanos a su casa, pero a pesar de esto ella se muestra sumamente contrariada no solamente con él, sino también con sus amigos.

Después de cierto tiempo Dorothy, que encuentra sumamente monótona su estada en el solitario castillo, decide aceptar una invitación para una expedición por los subterráneos del castillo. Ella se pierde y mientras busca el camino para encontrar a los demás, se halla con un hombre desconocido que es en realidad el cómplice del príncipe que los había seguido. Este hombre trata de llevar a Dorothy nuevamente al lado del príncipe, por la gran recompensa que éste le ha ofrecido.

Durante todo esto, Phillip se ha dado cuenta de la ausencia de Dorothy y sale a buscarla. Se encuentra con el cómplice del príncipe y logra salvarla. Dorothy declara entonces que al único hombre que ha amado es Phillip. Este, sumamente feliz, hace los preparativos para casarse y cuando aparece el príncipe a reclamar su novia, ellos ya son marido y mujer.

De este modo termina esta bella historia que no dudamos ha de agradar sumamente al público, puesto que a un buen argumento une la labor artística de dos armento, une la labor artística de Hebert Rawlison, Eileen Percy y otros y la suntuosidad de los salones donde se realizan los acontecimientos.

El amor que se vende

El afán de lujo es el origen de muchas caídas. Como si en el mundo fuera posible que la riqueza pudiera suplir el amor, algunas mujeres renuncian al sentimiento que haría la felicidad de su vida y se convierten en juguetes de los viciosos que pueden pagar sus caprichos.

En la película "Sodoma y Gomorra" se nos presenta el caso de una madre frívola que, cuando ve marchitos sus encantos y comprende que ya no le es posible conservar la amistad pecaminosa del multimillonario que paga su lujo, cede su vergonzoso lugar a su propia hija.

El crimen no llega a realizarse por un verdadero milagro del amor. La joven coqueta comprende finalmente cuál es el verdadero fin de la vida y renunciando a las torpes vanidades del mundo, vuelve al lado del hombre que intentó suicidarse por ella, y le ofrece el incomparable tesoro de un amor sincero y puro.

Lucy Dorsini, en el papel de frívola joven que debe ser entregada a la lujuria del multimillonario, realiza una bella creación. Las dramáticas situaciones a que da lugar el conflicto que se plantea en la obra, permiten a Lucy Doraine poner de relieve, una vez más, sus reconocidas cualidades de buena intérprete.

Las obras maestras del cine

Heine decía que al hallarse frente a una vieja obra que no había leído hacía mucho tiempo, sentía la misma impresión, el mismo placer íntimo que al encontrarse frente a uno de esos viejos amigos con quienes tiene que recordarse mucho. No ha de ser otro el sentimiento que se apodere de nuestro mejor público, cuando asistamos mañana a la reprise de una de esas obras en las que el arte mudo puso todas sus más bellas intenciones y sus mejores conquistas. Nos referimos a "A los hombres", aquella primera sátira de Cecil De Mille contra el divorcio. La magnificencia, el fino ingenio y el sentimiento campean en esta producción que será seguramente una de las pocas a las que el tiempo no consiga cada día hacer más y definitivamente viejas. "A los hombres" tiene para muchos y sobre todo para los aficionados al cine muchos e imborrables recuerdos. Esa fué una de las primeras producciones matrimoniales de Cecil De Mille, quien después no ha hecho otra cosa que repetirlas hábilmente a lo largo de una dispendiosa carrera, y esa es también una de las obras primeras en que Gloria Swanson nos demostró su elegancia y su belleza de fruto en plenitud.

Al anunciar, pues, que mañana "A los hombres", se reprisará en los cines Empire, Callao, Esmeralda y Gaumont, debemos decir, parodiando a Heine, que nuestro público tendrá la oportunidad de encontrarse frente a un viejo amigo que renovará con él muchos recuerdos.

"EL INSPECTOR DE LOS COCHES-DORMITORIOS"



Escena del graciosísimo "vaudeville" "El inspector de los coches-dormitorios", en que se ve en pime témino al excelente bufo Oreste Bilancia, intérprete del personaje principal de este sujestivo fil

Con el estreno de esta película, ha obtenido la Mundial Film uno de los mejores éxitos de la temporada, que el público ha celebrado con entusiasmo y gran regocijo.

"El inspector de los coches dormitorios" es un "vaudeville" debido a la pluma de Alejandro Bisson, uno de los escritores festivos parisienses que goza de más justo renombre y que ha sido más elogiado por la prensa de la ciudad Luz.

La adaptación cinematográfica que de esta obra se ha hecho es un verdadero éxito de la moderna técnica europea y en ella puede advertirse fácilmente que, eliminando detalles superfluos y ajustándose en la dirección al espíritu festivo de la obra, se ha conseguido un modelo de comedia ligera, único en su género y que infortunadamente cuenta con pocos cultores entre los cinematografistas actuales.

La acción ininterrumpida que provoca la risa en el espectador, es el fruto de ese fino y único "esprit" francés que por decirlo así, se vuelca en frases de maravillosa gracia que en la pantalla es todo acción y gesto hilarante.

Una gran parte del éxito de esta película corresponde al talentoso cómico Oreste Bilancia, conocido ya ampliamente por el público, como creador de tipos bufos que han hecho reir de corazón a todos aquellos que han presenciado sus excelentes e inimitables caracterizaciones.

Esto es lo que en síntesis nos ha sugerido "El inspector de los coches dormitorios", excelente "vaudeville" cinematográfico, destinado a obtener innumerables triunfos a su paso por la pantalla de los cines.

"Las sacrificadas" es una bella producción artística

El gran éxito obtenido anteayer por esta producción de la Cinematografía Argentino Americana, débese sin duda alguna, al homogéneo conjunto de factores que intervinieron para hacer de "Las sacrificadas" un film de extraordinario valor artístico y de positivo interés real.

Thomas H. Ince, a quien nuestro público ha aplaudido por la belleza que sabe encerrar en las escenas de un film, dirigió éste, que indiscutiblemente es único en lo que se refiere a la defensa y enaltecimiento de la mujer.

El asunto planteado es verdaderamente humano y palpitan en él las pasiones con toda su fuerza dramática.

El trabajo interpretativo de los actores raya en este film a gran altura, Theodore Roberts(Lloyd Hughes, Florence Vidor y muchos otros artistas de primera línea han contribuído a hacer de este film una verdadera producción artística de gran belleza y que ninguno que ame verdaderamente el séptimo arte debe dejar de ver.

"El emperador de los pobres"

Una vez más se ha demostrado que una gran producción puede mantener vivo el interés del público durante largo tiempo. Entre los films que disfrutan actualmente de una merecida popularidad, "El emperador de los pobres", sigue destacándose por los méritos extraordinarios de sus intérpretes y por la prolija y delicada labor de René Le Prince. Los dos primeros capítulos de la famosa obra de Felicien Champsaur, han merecido los comentarios más favorables. Su interesante argumento sigue desenvolviéndose sin que sea posible que pase desapercibido el perfecto equilibrio de todas sus cualidades.

Hay en este film humanidad, ternura y belleza. En él se contemplan los que agitan a nuestra época, pudiendo decirse que ninguno de los sentimientos y las ideas actuales ha dejado de tener en él un sensible y claro comentario.

La actuación de León Mathot, encarnada en el soñador Marcos Anavan, es una de las más perfectas que hayamos conocido, y digna en todo del prestigio del famoso creador del Edmundo Dantes de Montecristo y el Luc Froment de "Trabajo", la trágica y conmovedora novela de Zola.

Pero León Mathot no ha estado solo en ninguna ocasión, y si a él corresponden los mejores laureles, sería injusto olvidar a la eficaz y sensible Gina Relly, a Mlle Pascal, a Henriy Kraauss, el inolvidable Jean Valjean de los "Miserables" y a tantos y tantos intérpretes que se hicieron gloriosos en las dos escenas donde brilla el ingenio interpretativo de Francia.

Al dejar constancia del éxito de esta producción, que recomendamos al público, tenemos muy presente que por desgracia la escena muda nos ofrece en contadas ocasiones argumentos del valor y el interés de la obra de Champsaur, realzados por una bella realización y una de las intepretaciones más armoniosas que hayamos conocido.

"Las antorchas", tercer capítulo de este grandioso film, se estrenará hoy en los cines Empire, Esmeralda y Gaumont.

Nuevos premios para el concurso cinematográfico

Definitivamente daremos a conocer mañana los nuevos premios que han acordado otorgar a los vencedores en nuestro concurso cinematográfico.

El éxito creciente que cada día viene obteniendo éste ha obligado a la Buenos Aires Film en cooperación con nosotros, a otorgar las nuevas recompensas.

Como decimos, mañana será cuando demos a conocer la forma en que dichos premios pueden obtenerse y en qué consisten ellos.

"Yo soy la ley"

El próximo viernes tendrá lugar el estreno de este film, que presenta la Sociedad General y que viene a unirse a la serie de grandiosos films que en estos meses ha venido exhibiendo esta alquiladora.

Actúan en esta producción los artistas Gastón Glass, Noak y Wallace Beery, Keneth Harlan, Alice Luke y otros.

El argumento de esta producción se desarrolla en las pintorescas regiones del Canadá, que tan hermosas obras ha dado ya al arte mudo.

"El reporter detective"

La New York Film Exchange estrenará el domingo próximo este film interpretado por Richard Talmadge, quien durante la temporada actual se ha hecho entre nosotros de un prestigio tan grande como el de Douglas Fairbanks.

El asunto de esta producción está basado en una serie de intrigas en extremo interesantes, ha de agradar tanto más cuanto que Richard Talmadge es su protagonista.

"Atlántida"

En los últimos días del presente mes, la New York Film hará estrenar esta adaptación de la novela de este título, escrita por el afamado literato francés Pierre Benoit.

"Atlántida", tiene por principal protagonista a la excelsa actriz Ibacia Napierkowska, quien además de ser bella, es una verdadera artista.

Como producción de gran espectáculo, "Atlántida" será una de las que más justamente llamen la atención de nuestro público por la belleza de sus escenarios.

"El pirata negro"

Es curioso observar que el principal intérprete de esta película de aventuras es el niño Tibi Lubin, precoz artista de la pantalla, a quien si no se le ha hecho una propaganda tan intensa como se merece, no deja de ser por eso un artista inteligente del arte mudo.

El asunto de esta producción de la Cinematográfica Juan Probst, gira en torno de los sueños de un niño, quien habiendo leído innumerables libros de aventuras, se sueña el héroe de una de tantas.

Intervienen también en este film los actores Michael Varcony y Mary Palma.

Correo del concurso cinematográfico

Mitre. — Las fotografías se devuelven a los interesados en la sección cines de CRITICA, una vez terminado el concurso, de 9 a 11 de la mañana, todos los días, a excepción de los domingos y feriados.

José N. García. — Como quiere usted ser artista de cine, si ni siquiera es capaz de ajustarse a las bases del concurso? Como usted hay muchos que se han olvidado del principal requisito, que es la fotografía. Sin esta formalidad los cupones van directamente al canasto.

Envíe su fotografía con otro cupón, para tenerlo en cuenta.

A todos los concursantes. — Los que hayan mandado el cupón sin la fotografía, pueden hacerlo de nuevo llenando el requisito olvidado, porque el cupón se tiró, de otro modo no se le tendrá en cuenta.

Juan Anastasio. — Recorte el cupón, llénelo, adjunte una buena fotografía y ponga en el sobre esta dirección: CRITICA. Concurso de cines. Sarmiento 1546.

Consuelo De C. Rosario. — Tiene usted once años y quiere ser artista de cine y vive en Rosario? No puede ser, está usted muy lejos de Buenos Aires para probar sus aptitudes.

Américus. — No hay necesidad de "encuadrar" el argumento, sino lo sabe hacer. Narre el asunto en forma de cuento. Lo más usual es hacer estaciones e intercalar pequeños diálogos y no olvidarse de poner los letreros o leyendas cuando las circunstancias lo exijan.

Elvira Valduga, Lanús. — No la podemos tener en cuenta si no envía su fotografía.

María Angélica Dassogne. — Es preciso enviar su fotografía, sin cuyo requisito no se puede tomar parte en el concurso. Las fotografías se devuelven.

Esther Sara Quintana. — Igual cosa se le dice a usted.

María Rosa C. Vera. — Esperamos nos envíe la fotografía como prometió, sino no se le podrá tomar en cuenta.

Beatriz Aro, Avellaneda. — Dice usted en su carta que si nosotros deseamos fotografías nos mandará más, para mandar más es preciso por lo menos enviar una y usted ni siquiera eso, pero ofrece "más". Envíe una que es lo que exige el concurso.

Juan Del Rey, Rosario. — Los originales de lo sargumentos se devuelven en la redacción.

Alicia L. Frias. — Sin la fotografía (que se devuelve) n ose puede tomar parte en el concurso.

N. N., Capital. — Las fotos se prefieren de medio cuerpo que las de entero.



Cupón Cinematográfico

Nombre ....
Domicilio ....
Edad ....
Color del cabello ....
Color de los ojos ....
Peso ....
Altura ....
Deportes que practica ....
¿Ha trabajado en el cine? ....
¿Qué género prefiere? ....